47 HOMBRES Y 5 MUJERES MUERTOS

M[illegible] Como Ratas Ade[illegible] del Tranvía

MURIERON como ratas. — dice la gente. Ninguna expresión [illegible] acabada, más exacta, más expresiva. La gente más capaz para hallar entre el tumulto de las emociones la expresión irreemplazable, no acierta hoy, ante la espantosa realidad de esta tragedia, a encontrar otra. Y es la frase del pueblo la que mejor se adapta. La frase corre de labio en labio: Murieron como ratas... En una confusión horrorosa, en una lucha breve y desesperada, en un simultáneo reventar de pulmones y de corazones. Como ratas... queriendo huir... queriendo evitar la horrorosa muerte en el agua, ¡apretados, apresados, enjaulados, sin salvación posible!

La más febril imaginación no se atreviera nunca a concebir escena tan espantosa, asustada de sí misma, temerosa de que fuera posible tamaña concepción... La imaginación concibe catástrofes más complejas, muertes más espectaculares, escenas más ruidosas y movidas. Pero no imagina un hecho tan simple y tan espeluznante: un tranvía lleno de gente que cae al agua, ahogándose todos los que quedaron encerrados en él. Es un accidente en el que nadie piensa, que nadie concibió jamás. Y he aquí que la fatalidad lo realiza y muestra que la tragedia es más terrible que cualquiera otra. Sin gritos, sin ruidos, sordamente, ahogados, apretados, tras una cruenta lucha indescriptible, los pasajeros mueren, allá abajo, en el fondo del río, como ratas...

No es el largo drama del submarino S.51, no es una larga agonía, no es una larga espera y una muerte inconsciente, de seres aturdidos que la axfisia va desmayando lentamente. Es una muerte rápida, sin remedio, con una fugaz visión de salvación que es imposible. El tranvía corre... de pronto, algo como una frenada, una sensación de vacío, el agua que entra a torrentes y la lucha por salir... Locura y gritos ahogados, manoteo al aire, confusión de cuerpos.

Uno logra romper un cristal y desaparece en las aguas. Otro logra lo mismo. ¡Salvados! Los demás quedan adentro. Los cubre el agua. Han quedado abrazados, prendidos unos a otros, Ahogados... como ratas.

Un minuto, no más. Un minuto que nadie podría vivir para describirlo. Un minuto que tenía que dejar, fatalmente, esa gran cantidad de muertos. Nadie vivo para pintarlo. Tales horrores en toda su cruda verdad, quedan en el misterio. Fotografiados en las pupilas de los que murieron con los ojos abiertos y las manos tendidas o crispadas en un postrer clamor de vida.



CUANDO EMERGIO DE LA SUPERFICIE el cuerpo de esta otra víctima, no se sabía si era un niño o una mujer. El rostro denotaba el horror de una sorpresa imprevista, el estiramiento de toda la voluntad para gritar. Tenía las manos crispadas y los ojos bien abiertos y lechosos. Al subirla a la lancha se vió que era una mujer: otra mujer más que se dirigía desprevenida a su trabajo, sin sospechar que al pasar aquel puente, su vida hallaría la palabra: Fin

28 PAGS. EN 3 SECCIONES

El tiraje más alto del mes de Junio fué de 345.400 ejemp. distribuídos en toda la República

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5a. EDIC. PARA TODO EL PAIS

Porte pago. — Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

Sábado 12 de Julio de 1930 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XVII — Número 6107

UN TRANVIA CAYO AL RIO HOY REPLETO DE PASAJEROS

Sólo Cuatro Pasajeros se Salvaron Milagrosamente

El Puente Había Sido Levantado en ese Instante

Una Mujer que Viajaba en la Plataforma, y Tres Hombres que Iban en el Paragolpe Trasero, Fueron los Unicos que Consiguieron Salvarse

ESCENAS DESGARRADORAS

UNA espantosa catástrofe ha horrorizado hoy a Buenos Aires. Nunca esta ciudad fué escenario de una tragedia pública semejante; jamás la imaginación humana más fantástica ideara un suceso como el que hoy ha enlutado el corazón de todo el pueblo. Un tranvía de las líneas del Sur, precisamente de los coches más grandes, tan repleto de pasajeros que muchos iban colgados en las partes traseras del mismo, ha caído en el Riachuelo, hundiéndose totalmente. Ni uno sólo de los desventurados que habían quedado dentro del coche, ni uno sólo se ha salvado del trágico episodio. Aprisionados dentro del tranvía, perecieron ahogados todos: el guarda, el motorman y numerosos pasajeros, hombres y mujeres de humilde condición que venían a la metrópoli a trabajar.

La magnitud y los contornos impresionantes de esta terrible catástrofe, inhiben el espíritu para buscar palabras con qué calificarla y describirla. Es una página de horror que, hallada en la novela de un novelista enloquecido, se volviera con espanto, para no leerla, para no sentir el escalofrío de lo espeluznante. Porque al punto de emoción que provoca en el ánimo la caída del tranvía repleto de pasajeros, sucede la sensación de angustia y espanto de las escenas sucesivas: la extracción de cadáveres... esa macabra tarea de los buzos, bomberos y policías que van sacando a la superficie a las desgraciadas víctimas del accidente: mujeres con el rostro descompuesto por una mueca horrible; hombres con los puños crispados, jóvenes con la faz ensangrentada... Una visión insoportable. Algo inimaginable. Una pesadilla. Imágenes de una fiebre delirante. La muchedumbre que corriera ávida de noticias y de espectáculo a las márgenes del Riachuelo, quedó allí, alelada... presa de una sensación de locura... paralizada por el espanto

De verdad, lo acontecido esta mañana en Barracas es una tremenda tragedia pública que ha de conmover al mundo entero.

Pensemos, no más, en tantos hogares cómo han quedado sumidos en el dolor y la miseria y hallaremos que no hay lágrimas para llorar este castigo de la fatalidad, ni piedad suficiente para calmar la desesperación de las víctimas vivas del mismo... tantas madres, hermanas, esposas e hijos, como han quedado en las barriadas de Lanús, Piñeyro y Avellaneda, enloquecidos todos por la realidad cruenta del gran drama de hoy.

El Lugar de la Catástrofe

El suceso de esa mañana ocurrió en Barracas, en el puente de la empresa Compañía de Tranvías Eléctricos del Sud, que se halla situado a la altura de la calle Puentecito, por la margen de la capital, y de la calle General Bosch, por la margen Sur de la provincia. El puente dista unos 400 metros del gran puente General Pueyrredón y escasos metros del establecimiento frigorífico La Negra, situado en la margen Sur del Riachuelo.

Este puente cruza el río en una extensión de 40 metros, y se utiliza exclusivamente para el servicio de la aludida empresa tranviaria.

Se trata de un puente de construcción relativamente moderna, que corre paralelo y a una distancia de 30 metros del puente aéreo del F. C. Sur. Sobre la margen Sur del río, el puente está fijo, sólidamente construído; sobre la margen de la capital, el puente, en una extensión de 15 metros, es movible y levadizo para dejar paso a las embarcaciones que trafican por el Riachuelo. Es en esta parte, sobre la capital, donde se halla instalada la máquinaria que mueve el puente y la casilla del maquinista a cuyo cargo corre la dirección del puente. Esta casilla, elevada a uno de los costados del puente a una altura de tres metros, permite al maquinista observar el movimiento de embarcaciones y de tranvías y dirigir el tráfico sobre y bajo el puente.

Asimismo, en esta margen del río, a unos treinta metros del puente, se halla la calle en que están instaladas la usina, la administración y otras dependencias de la empresa tranviaria.

Intenso Tráfico Diario

Como se sabe, la Compañía de Tranvías Eléctricos del Sur, explota el servicio público de transporte de pasajeros en la principal zona del Sur, inmediata a la Capital. Sus 6 líneas de tranvías — del 101 al 106 — recorren desde Retiro y Constitución, las barriadas más populosas que existen hasta Temperley, pasando por Avellaneda, Piñeyro, La Koska, Gerli, Lanús, Bandiled, etc.

Diariamente corren numerosos tranvías que transportan millares de pasajeros, en su mayoría gente humilde, trabajadores de ambos sexos, que viven en aquellos pueblitos y vienen a sus ocupaciones en esta capital: fábricas, obras, talleres, usinas, etc. La circunstancia de ser más económicos los boletos del tranvía que los del tren y haberse realizado el servicio en forma rápida, ha permitido siempre a esa empresa tener un tráfico de pasajeros muy grande. Salvo determinadas horas del día y de la noche, lo común es que todos los coches viajen totalmente llenos, transportando grandes cantidades de pasajeros que, dada la capacidad de los coches, exceden a 50. En las horas de mayor tráfico como ocurre, por ejemplo, en las horas matinales, antes de las 10, los coches suelen llevar 60, 70, 80 y aun más personas, porque los obreros no vacilan en colgarse en las partes traseras del vehículo, ocupando todos los lugares posibles.

Esta madrugada, como de costumbre, tomó servicio de maquinista, en el puente, el empleado de la empresa, Manuel Rodríguez, quien lleva 23 años al servicio de la compañía y sólo tres meses especializado en el manejo del puente. La misión de este empleado es vigilar constantemente el puente y sus adyacencias y observar cuándo los tranvías de la empresa se avecinan por la calle General Bosch, de la margen sur del río, cuidando de darles paso mediante las señales correspondientes si es que el paso del puente es seguro. Cuando ha sido alzado para dejar paso a alguna embarcación, el maquinista enciende cuatro luces coloradas que se hallan en lugares altos sobre la calle Bosch, con el fin de advertir a los motormen que el puente no está bajo y que deben detenerse antes de la curva que existe entre el puente y la desembocadura de la aludida calle.

Esta mañana, a las 6 horas, se despegó del costado del frigorífico La Negra el remolcador Itaca II, que arrastraba una embarcación que debía trasladar, pasando el puente para el lado norte del Riachuelo, es decir, pasando también bajo el puente Pueyrredón. Como es costumbre, el patrón del remolcador dió las señales correspondientes solicitando paso. El maquinista Rodríguez, después de dar paso a un tranvía, encendió las luces coloradas que indican peligro y en seguida dió paso al remolcador elevando el puente. Es en este preciso instante que ocurrió la dolorosa tragedia, en forma que no se ha aclarado todavía, y que resulta por demás inexplicable.

Número 105

Estaba el maquinista Rodríguez en su casilla, observando las maniobras del remolcador Itaca II, cuando sintió el ruido de un tranvía que se avecinaba por el lado de la provincia, corriendo velozmente por la calle Bosch en dirección al puente. Rodríguez no se alarmó por este hecho que suele repetirse muchas veces en el día, y tras de echar una nueva mirada a las llaves de las luces de peligro, que vió estaban encendidas tal como lo hiciera un minuto antes, seguro de que el motorman del tranvía, que era el número 75, de la línea 105, se detendría antes de entrar en la curva, se volvió a mirar al remolcador, esperando que éste pasase para bajar el puente.

No transcurrió un segundo, no había todavía el maquinista fijado la vista en las embarcaciones, cuando un ruido fragoroso le aturdió. Apenas miró instintivamente hacia el otro lado del puente cuando vió que se sumergía el tranvía, que una mujer flotaba con las faldas sirviéndole de salvavidas y a unos hombres, dos o tres, caídos sobre el puente, evidentemente desprendidos del tranvía y salvados por esta circunstancia.

Todo lo que dejamos relatado es lo que expuso el aludido maquinista Rodríguez a las autoridades que le interrogaron en el primer momento y, en líneas generales, coincide con las declaraciones de otros testigos presenciales de la catástrofe.

El Tranvía Venía Totalmente Lleno

El coche número 75 de la línea 105 había salido veinte minutos antes de Lanús, con rumbo a Constitución, y ya en aquel pueblo habíase casi llenado de pasajeros, hombres, mujeres y algunos muchachitos. Conducía el coche el motorista Juan Bessio, nuevo en la empresa, y el cual, después de practicar los 40 días de rigor, había sido encargado de manejar sin acompañantes desde el día de ayer. Era, pues, hoy, el segundo día de trabajo reglamentario. Nadie le acompañaba. Esta circunstancia debe ser motivo de comentario aparte, pues implica, en verdad, si no la causa de la tragedia, un factor importante de la misma.

El encargado del coche era el guarda José Angel Rodríguez, más antiguo en la empresa que el motorista.

Por las declaraciones de inspectores que subieron al coche antes de que éste saliese de La Mosca y entrase en Piñeyro y luego en la recta de General Bosch que desemboca en el puente, sábese que el tranvía estaba completamente lleno de pasajeros. Muchos de ellos iban apiñados en la plataforma y pasillo interior, y algunos iban colgados del salvavidas de la plataforma posterior.

La cifra exacta de pasajeros y, por lo tanto, de víctimas, se ignora en el momento en que escribimos estas líneas. Es posible que ulteriormente se conozca, y en tal caso el lector hallará las informaciones en otro lugar del diario.

Balance de la Catástrofe

EN el dramático suceso de esta mañana, sólo cuatro de las personas que viajaban en el tranvía número 75 de la Cía. Eléctrica del Sud, salieron con vida.

Son éstas: Remigio Benadussi, italiano, de 56 años, casado, domiciliado en Pavón 5296, Lanús, albañil, que trabaja en la Cía. de Fósforos.

Gabina Carrera, argentina, de 32 años, soltera, domiciliada en Olavarría 1491, en Etchona[illegible]cía (Avellaneda) y empleada de la tintorería Costa de la calle Humberto I al 300.

Buenaventura Anido, español, de 38 años, casado, peón, domiciliado en M. Moreno 96, Lanús.

El cuarto salvado que se retiró inmediatamente después de ser atendido no está aún debidamente identificado.

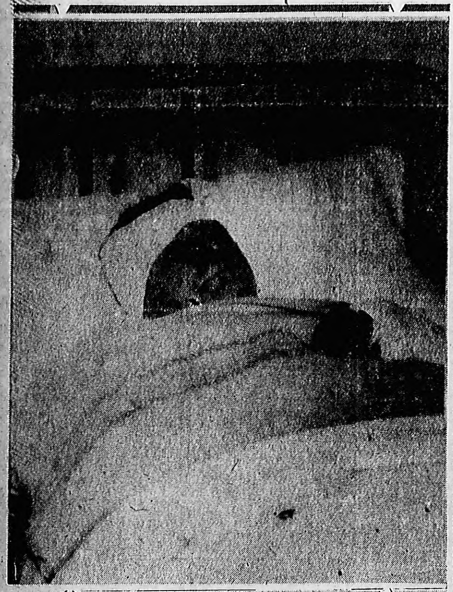
Murieron en la catástrofe, el guarda y el motorman que iban a cargo del tranvía. Estos eran: José Angel Rodriguez el guarda y Juan Dossio el motorman.

En el interior del tranvía y en el fondo del río, cerca del lugar del accidente, los buzos habían logrado extraer hasta mediodía 52 cadáveres. De éstos eran mujeres cinco y varones 47, figurando entre las víctimas varios menores.

EL TERROR PARALIZO A LOS ESPECTADORES

Impresionó el Reconocimiento de las Víctimas por sus Deudos

El Troley que Surge de las Aguas, Parece un Indice Acusador



REMIGIO BENADUSI, uno de los viajeros salvados milagrosamente, gracias a su entereza y a su serenidad. Con la mano izquierda, Benadusi, rompió el vidrio de la ventanilla, mientras el agua lo rodeaba por todas partes, consiguiendo salir a flote. Se asiste en el Hospital Fiorito, de las heridas contraídas al pasar por entre los vidrios



PARECE UN SINIESTRO MUÑON, el troley del coche sepultado, que emerge en la superficie de las tranquilas aguas, para anunciar que en ese lugar ha ocurrido la más espantosa catástrofe de los últimos tiempos

¿Por qué Ocurrió la Catástrofe?

Antes de relatar las escenas que sucedieron a la caída del tranvía, detengámonos a considerar el punto principal que ahora preocupa a las autoridades. ¿Por qué ocurrió el accidente? ¿No vió el motorman Rodríguez las luces coloradas que le anunciaban el peligro? ¿Había acaso niebla? Los testigos presenciales aseguran, como el maquinista Rodríguez, por ejemplo, que el día ya estaba claro, que no es admisible que el motorman no viera las luces desde 20 metros antes de salir de la calle Bosch, antes de entrar a la curva que lleva al puente, y en todo caso, que no viera desde la curva que el puente estaba alto, en cuyo caso, como dista de la curva al extremo del puente cortado unos 15 metros, habría tenido tiempo para frenar quedando sobre la parte firme del mismo.

De modo, pues, que el motorman debió advertir necesariamente dos señales de peligro: antes de desembocar de la calle por que venía, las luces coloradas; luego de salir de la calle Bosch y entrar en el puente, el vacío que se extendía ante él.

¿Cómo pudo el motorman no ver ambas cosas? ¿Acaso no vió las luces y siguió adelante y luego al ver el vacío frenó y los frenos no le respondieron? ¿Acaso no atinó a frenar y nuevo en el oficio, recién lanzado al manejo sin acompañante se aterró ante la inminencia del peligro y dejó que el coche marchara sobre el abismo?

Sea cual sea el hecho ocurrido, dos cosas surgen como severas acusaciones: la primera es que la empresa no ha vacilado en entregar al manejo de un hombre nuevo en el oficio un coche repleto de pasajeros, en una hora en que es necesario un gran dominio, la pericia de la larga práctica, para conducir el tranvia sin inconvenientes. La segunda es que la empresa no tenía establecido en el extremo sur del puente, un servicio de vigilancia más eficaz que las luces coloradas, las cuales por múltiples motivos pueden no ser vistas en un caso dado por el motorista.

Ante el horror de la catástrofe

A esa hora de la mañana, numerosas personas había por los alrededores del puente. Oído el fragoroso ruido de la caída, sin duda producido por el arrastre de tablones, hierros y el desencarrillamiento del tranvia, los circustantes lanzaron gritos de alarma. Un agente de policía de la seccional 32a., José M. Gómez, que se hallaba allí cerca, desenfundó su revólver y disparó varios balazos al aire, queriendo atraer la atención de otros policías. Desde alguna distancia, otras personas habían visto la caída u oído el ruido y corrían hacia el lugar del hecho consternadas. Al mismo tiempo, el patrón del remolcador, que presenciara espantado la caída de aquel alud y que hubo de hacer maniobras para evitar que las dos embarcaciones fueran arrastradas en el remolino que produjo el tranvia al hundirse, dió numerosos toques de silbato, atrayendo así la atención general sobre el suceso.

Escenas de Confusión

Las escenas que sucedieron a ésto fueron de confusión, de angustia, de desesperación general. El público corría enloquecido de un lado a otro. El numeroso personal de la empresa que se hallaba a las puertas de la usina, la administración, oficina de tráfico y un kiosco del capataz que controla el paso de los coches y la entrega y toma de los mismos por parte del personal, corrieron todos hacia el puente, dando voces, tocados todos por esa corriente de espanto y locura que habría de electrizar durante largas horas a todos los que acudieron al lugar del suceso.

Mientras tanto, por el río aproximábanse lanchas y remolcadores particulares. Por largos minutos presidió todo aquel movimiento la más terrible angustia, no atinando nadie a hacer nada.

Auxilios Oficiales

Pocos después, por el río llegaban auxilios oficiales. Una lancha de los bomberos con una dotación de soldados y buzos. Varios remolcadores con cabos y aparatos especiales para proceder a la extracción de las víctimas, etc.

El remolcador Guillermo, de Jacobo Gierananich, y el Mercedes, de la firma Bisione, colaboraron con las fuerzas oficiales haciendo esfuerzos por salvar a los que fueran arrastrados por el tranvía, juntamente con el personal de las lanchas 695 y 2A del Ministerio de Obras Públicas. Los buzos Antonio Araguglia y Angel Codaqui, se lanzaron prestamente al agua y comenzaron la ímproba labor de arrancar a las aguas a los desventurados ocupantes del coche. Desgraciadamente, había transcurrido mucho tiempo... Todos habían perecido asfixiados por sumersión.

Llegan Autoridades

Comenzada esta tarea, llegaron nuevos elementos del cuartel de bomberos, policías de la Provincia y de esta capital y las autoridades superiores de la Subprefectura, la Policía y el Gobierno.

Algunos militares se hicieron presentes también en el lugar de la catástrofe, así como el señor Barceló, intendente de Avellaneda.

Más tarde, el juez federal y sus secretarios llegaron también al puente recibiendo amplias informaciones de lo ocurrido y presenciando la tarea en que estaban empeñados los buzos y bomberos.

La Extracción de Cadáveres

Una muchedumbre estaba apeñuscada en ambas márgenes del Riachuelo, cuando se inició la macabra tarea de la mañana, sin esperanzas ya de salvar a ninguna víctima. Los pasajeros que lograran desprenderse del tranvía habían sido recogidos ya por las autoridades y en una de las varias ambulancias que llegaran al lugar del hecho, transportadas al hospital Fiorito, de Avellaneda Al respecto de ellos damos otras informaciones aparte de esta crónica.

Empezó, pues, la extracción de cadáveres...

¡Desgraciados!

El primer cadáver extraído fué el de un hombre viejo, un obrero, a juzgar por su humilde indumentaria. Tenía un diario matinal en uno de los bolsillos laterales del saco y el boleto rosado en la palma de la mano izquierda, pasado por el grueso anillo de compromiso... Una mano gruesa, callosa, de trabajador... crispada en la desesperación de la muerte. El cadáver fué colocado en un bote y luego llevado a la lancha de los bomberos de la capital en cuya cubierta fué colocado... Diez minutos después, otro hombre... otro obrero... Después, una mujer... una mujer joven, modestamente vestida, con el rostro algo ensangrentado, las ropas deshechas...

Una hora después de comenzada esta macabra labor, sobre la cubierta de la lancha de los bomberos había una pila de cadáveres... una montaña de muertos... La visión era espantosa. La muchedumbre cerraba espantada los ojos para no ver...

Más de un bombero, de esos hombres morenos curtidos al calor de las llamas de los grandes incendios, al recoger el cadáver de una criatura, de una mujer o de una anciana, cerraba los ojos, se cubría el rostro, miraba al cielo mostrando lágrimas de sordo dolor.

Locura... Espanto...

La muchedumbre enmudecida, aun no queriendo ver, no podía apartarse de aquel lugar y no podía retirar la vista de aquel lugar del río donde asomaba la escalfandra del buzo y, luego, un cadáver... Mientras lo policía, nerviosa, consternada también, procuraba alejar la gente, empujarla, llevarla más allá de la orilla, la gente, muda, espantada, dejábase apretujar, llevar, traer, pero sin alejar la vista de aquella enorme cabeza de metal y de aquella pila macabra de muertos.

Una angustia mortal oprimía todos los corazones... una confusión de locura pasaba por todos los cerebros... el espanto se había apoderado de las almas.

Y los buzos continuaban su labor: apareciendo y hundiéndose para reaparecer con una carga humana.

Cuando entre el gentío circuló la voz de que ya eran cincuenta los cadáveres, se tuvo una sensación de aniquilamiento moral colectivo... La gente mirábase a los ojos, una frase sola corría de labio en labio:

—¡Cincuenta muertos!... ¡Cincuenta muertos!...

Escenas Impresionantes

Pero las escenas terribles no habían terminado aún.. Empezaron a llegar los familiares de las víctimas... La noticia había corrido como una onda eléctrica por los pueblos del Sur y ya la gente llegaba en tranvías, automóviles, trenes, corriendo... Traían la locura pintada en el rostro... les poseía una angustia de muerte... querían hablar y no podían... balbuceaban nombres... señas personales...

—"Una mujer... sí, joven.. vestido azul... sí... rubia... sí... María... Sí... sí...."

Un cartero, un hombre que llegara corriendo como un poseído, corrió de lado en lado, sacudió a policías, a bomberos, a curiosos que hallaba al paso y unas veces preguntaba y otras se limitaba a abrir la boca, sin poder articular palabra...

—"Yo... busco.... ¿vieron... muerto... ahogado?... Señor... Señor... señor..."

De pronto el hombre cayó al suelo... se retorcía... gritaba... lloraba... se moría....

Pero iban llegando más... mujeres... niños... hombres.. todos espantados... todos reclamando por sus hijos, por sus padres, por sus hermanos...

Y si el espantoso cuadro del río, con la pila macabra hacía cerrar los ojos, aquél griterío de dolor obligaba a taparse los oídos y a huir... a huir para que el corazón del espectador no se rompiese ante tanto horror y tanta desgracia.

Pero, la muchedumbre permanecía allí, a ambas orillas del Riachuelo, muda... paralizada...

El Dolor del Viejo Cartero

En una esquina se arremolina la multitud. ¿Qué ha pasado? Inquirimos y a fuerza de codos penetramos en el grupo. Un anciano se lamenta entre sollozos terribles:

—¡Mi hijo..., mi hijo..! — grita.



GABINA CARRERA, que aparece aquí en el lecho de su casa, rodeada de familiares, no ha salido aún de su espanto, ni puede explicarse en qué forma instuitiva abandonó el interior del coche, para verse flotando sobre las aguas del Riachuelo. Jamás lo sabrá tampoco. Sólo le quedará el recuerdo espeluznante de ese descenso térrible al abismo y su vuelta misteriosa a la vida

NO SE CONCEBIA CATASTROFE SEMEJANTE

Los Ojos se Cansan de Ver el Espectáculo de Tanta Muerte

La Dirección de Ferrocarriles Ha Resuelto Intervenir

Las Grúas del Ministerio de Obras Públicas no Pueden Llegar al Lugar

INFORMACIONES DEL SUCESO

Apenas tuvieron conocimiento del accidente, el subdirector de Navegación y Puertos y el secretario de la misma dependencia, señores Pigarri y Burgos, se trasladaron al lugar del mismo.

En ausencia del director de la repartición, ingeniero Canale, quien acompañado del ministro de Obras Públicas se encuentra en Campana, los citados funcionarios dispusieron las primeras medidas de salvataje.

En primer término, fueron destacados dos buzos de la citada dependencia, los cuales continúan trabajando en el Riachuelo en la trágica tarea de extraer los cadáveres.

Se pensó luego en hacer llegar una grúa, a objeto de sacar de las aguas el tranvía, pero hubo de desistirse de este propósito ante la imposibilidad de realizarlo. En efecto, las características del lugar no permiten hacer llegar ninguna grúa terrestre o eléctrica, debido a la trocha y a los puentes allí existente.

Empleo de flotadores

En vista de este impedimento, la Dirección de Navegación y Puertos ha resuelto emplear varios flotadores, una vez que se haya terminado con la extracción de los cadáveres. Por medio de esos flotadores, el tranvía será levantado del Riachuelo hasta una altura que permita ser enganchado al brazo de alguna de las grúas existentes en lugar próximo.

Se informó del accidente al Doctor Abalos

El oficial mayor del Ministerio de Obras Públicas, señor Emilio Carmona, tuvo noticia del accidente a las 7 de la mañana, trasladándose de inmediato al lugar del mismo.

Como se encuentran ausentes de ésta el ministro de Obras Públicas y el subsecretario del departamento, el señor Carmona adoptó las providencias más urgentes, comunicando al mismo tiempo telegráficamente al doctor Abalos, que se encuentra en Campana, el horrible suceso.

La Dirección de Ferrocarriles Tomó intervención

La Dirección de Ferrocarriles ha tomado la intervención que le corresponde, por haberse producido el accidente en jurisdicción nacional.

El ingeniero Manuel F. Castello, que fué de los funcionarios que en el primer momento acudieron al sitio de la catástrofe, ha dispuesto que se instruya el sumario respectivo, a fin de esclarecer las causas y la forma cómo se produjo el accidente.

En la Morgue de la Prefectura, situada en la Isla Demarchi, se han ido enfilando, como ocurre después de una cruenta batalla, los cincuenta y dos cadáveres de la espantosa catástrofe de hoy. Al lado de los pantalones proletarios surge la media de seda que enfunda la pierna femenina, o las del chiquillo que reposa dulcemente al lado de un maduro anciano. La impresionante escena es de aquellas que no podrán olvidarse, por la impiedad con que el destino se cebó en estas víctimas inocentes





MOMENTO CULMINANTE en que el cartero reconoce a su esposa, entre las víctimas de la catástrofe

Detalles Emocionantes

El reconocimiento

Los cincuenta y dos cadáveres fueron conducidos a la isla Demarchi, donde están alineados, para el reconocimiento del público.

Acude una numerosa cantidad de gente a contemplar el espectáculo de esa fila macabra.

Frente a la formación de cadáveres, se efectuó esta mañana un verdadero desfile de la desesperación.

En tropeles llegaban al lugar familias enteras, con el miedo de encontrar al pariente querido, entre los que viajaron en el tranvía funesto.

La mayor parte de las mujeres, al ver los primeros cadáveres, se desmayan. Y deben abandonar la búsqueda macabra. Se produjeron escenas de "grand guignol".

Uno de los cadáveres fué reconocido por una mujer. Esta se echó sobre él, le levantó el rostro y entre alaridos inarticulados lo colmó de besos. El agua que empapaba las ropas del muerto mojó las de ella. El barro que cubría la cabeza del cadáver ennegreció su cara.

Por fin, tras la escena de gritos inarticulados, se oyeron claramente estas palabras:

—¡Hijito mío!...

El último sandwich

Uno de los cadáveres extraídos, era el de un chiquilín como de 14 años de edad.

Obrerito joven, la muerte lo sorprendió tiritando de frío en un rincón del tranvía. Nadie lo reconoció en el momento de ser sacado de las aguas. ¡Quién sabe si ese chiquilín no tiene más familia que una abuelita vieja, a la que debe mantener con sus pobres jornales!

Cuando levantaron ese cuerpecito liviano, llamó la atención lo abultado de uno de los bolsillos de su saco.

Ese bulto, resultó ser un sandvich. Un pan francés abierto en dos, llevando adentro una milanesa, seguramente sobra de la comida del día anterior.

Ese sandvich era el único almuerzo de la infeliz criatura. Cuando se lo sacaron del bolsillo, ese sandvich, el último sandwich de quién sabe cuántas jornadas de hambre, tuvo el prestigio de arrancar más de una lágrima.

Un reloj detenido a las 6.10

En el examen practicado a los cadáveres para encontrarles datos que señalaran su identidad personal respectiva, no fué hallada ninguna prueba ni constancia exacta, por lo que debieron ser numerados anteriormente, esperando que los deudos hicieran el reconocimiento. En uno de los bolsillos de uno de los ahogados, Francisco Colonna, sólo se encontró un reloj que se había detenido a las 6.10. Era esa, hasta el instante en que se presentó el primer pariente, la única constancia, ya no de identidad, sino de exactitud del momento de la tragedia.

EL TROLEY TRAGICO

NUNCA nadie pensó que un troley de tranvía llegára a alcanzar el valor de una cruz de campo santo. Hoy las aguas del Riachuelo encerraron en su seno un pequeño cementero apretujado, del cual emergía, como única señal, un troley como todos los troley, pero que en esas trágicas circunstancias, nada tenía que ver con sus congéneres.

Permanecía solitario en medio de la indiferencia de las aguas, amarrado a su carga mortal, sin corriente, sin vida. El azar, el extraño sino que gobierna todas las cosas dispuso su metamórfosis en breves segundos: ¡Era un troley, pero también era una cruz!

Es Evidente la Responsabilidad de la Empresa

No Hay Vigilancia en el Extremo del Puente Donde Ocurrió la Catástrofe

MOTORMAN INCAPACITADO

Serenados los ánimos después de ocurrida la tragedia, las autoridades iniciaron las pertinentes averiguaciones para establecer las causas que motivaran la misma. Habiendo perecido el motorista, que habría sido el principal testigo para ello, y también los pasajeros que estaban ubicados en la parte delantera del tranvía, se hallan dificultades para lograr este objeto de la justicia.

Empero, hay circunstancias que deben tomarse en cuenta a los efectos de discernir responsabilidades. Tenemos, en primer lugar, que el puente sólo estaba vigilado por el maquinista que lo mueve. Faltaba vigilancia entre la margen Sur del lado de la provincia. Las luces coloradas que hay allí para señalar el peligro, pueden no verse cuando hay neblina. Y aun así no habiendo barreras ni impedimiento alguno material, los motormans confiados en su pericia y prudencia, pueden no hacer caso de esa señal y pasar bajo ella deteniendo el coche sobre el puente, en la parte que permanece fija en tanto se mueve la otra. He ahí una primera falla técnica.

En segundo lugar, el motorman que conducía el coche 75 recién hacía dos días que había empezado a conducir solo. Se dirá que antes de eso ha cursado sus prácticas normalmente, que ha estado 40 días ensayando, que técnicamente estaba capacitado para dirigir el coche. Todo esto no es óbice para censurar esa práctica usual en las empresas tranviarias. Aun cuando esté técnicamente capacitado para manejar solo, nunca debe abandonarse la suerte de un coche y de los pasajeros a quien no haya probado estar capacitado psíquicamente. La conducción de un vehículo mecánico no sólo requiere pericia técnica. El porcentaje más elevado de accidentes de tráfico se debe a novatos en la conducción de vehículos. Hay algo que no se aprende en términos fijados matemáticamente y es el sentido que orienta los actos de un conductor. Hasta comprobar que un motorman es capaz de andar solo, llevando pasajeros, sin dudar ante incidencias del tráfico o peligros, hasta tener amplias demostraciones de esa doble capacidad psico-técnica, las empresas no debieran dejarlos trabajar solos. Desgraciadamente, ya se sabe que son los novatos, precisamente, los que se utilizan para las horas de más tráfico y peligro, quizá porque su deseo de cumplir estrictamente el deber resulta más beneficioso para ellas.

Considerando, pues, que de ser cierta la declaración del maquinista del puente, las luces de peligro estaban encendidas y que necesariamente el motorman tuvo que verlas, el accidente hase producido o por imprudencia del motorman o por falla de los frenos del coche, — sin exceptuar la falla principal de no existir barrera o sereno en el extremo sur del puente, — la causa del hecho aparece envuelta en un misterio.

¿Vió el motorman las luces que anunciaban que el puente no estaba tendido? Lo lógico es pensar que, al verlas, hubiera aminorado la marcha y detenido el coche antes de entrar en el tramo del puente firme.

Si no vió las luces del peligro, ¿cómo no vió el abismo? ¿No pudo frenar a tiempo? ¿Frenó y han fallado los frenos? Preguntas son éstas difíciles de contestar. Acaso una pericia técnica en el coche, cuando haya sido extraído del agua, permita responder si el motorman frenó sin resultado.

Atendiendo a la circunstancia de que el motorman era novel y que no había tenido oportunidad repetida de hallarse ante un caso de peligro, como le señalaban las luces del puente, cabe presumir, con el mejor ánimo, que haya ocurrido un caso de inhibición psíquica. Es sabido que oradores que están habituados a hablar en público y tienen facilidad de palabra, de pronto, en un instante dado, al hallarse ante el auditorio, sufren lo que se llama "el trac de los oradores": una inhibición repentina que los anula totalmente. Igual cosa suele ocurrir a estudiantes que saben perfectamente su lección y que al llegar ante el profesor sufren el trac. Otro tanto la ciencia ha probado en la escena, con actores consumados. ¿Por qué no admitir que tal cosa ocurra a un maquinista que sabe perfectamente el manejo de la misma, que es un técnico en el sentido estricto de la palabra, pero que por esa causa fortuita no puede actuar?

En el caso del motorman Bessio, un italiano que mostróse aplicado en sus estudios y hábil en las demostraciones posteriores, ¿no habrá ocurrido en un caso de "trac" inhibitorio? Considérese su estado de ánimo especial en estos dos primeros días de su carrera, su afán por cumplir el reglamento, de llegar a hora, de no cometer yerros, y veámoslo viniendo atrasado de Lanús, atrasado en unos minutos, y a punto de pasar por los controles que están al otro lado del puente. Imaginemos que ha visto las luces de peligro, por primera vez en su incipiente carrera de motorman autónomo. ¿Por qué no admitir que el mismo deseo de hacer lo qué sabía que debía hacer en ese trance, le haya impedido frenar y que ya entrado al puente y viendo el peligro — el agua, el puente retirado — no haya podido actuar con esa eficacia que su dominio técnico habría permitido? ¿Por qué no admitir la hipótesis del "trac" del motorman, así como se admite y conoce el "trac" del orador, del alumno, del actor, etc.?

Ese desventurado motorman, nuevo en el oficio, sabía cómo hacer para evitar una caída, sabía frenar, manejar todos los resortes del mecanismo de marcha, pero no pudo hacerlo. La visión del peligro paralizó sus manos. Habrá pensado en lo que correspondía hacer, pero no pudo. Y el tranvía le arrastró a la muerte.

Esta hipótesis, que se impone a la incompresible forma del accidente, no quita, empero, gravedad a lo fundamental y que habría impedido el hecho, débase a un "trac" o a una falla de los frenos — y es que no hay vigilancia para evitar que los coches entren al puente cuando una parte del mismo está retirado. — De tal modo, la responsabilidad de la empresa surje con toda evidencia. Ni hay vigilancia en un extremo del puente, ni reparo en lanzar a la circulación un coche lleno de gente manejado por un hombre incapacitado.

El cadáver del motorman Juan Vescio será entregado previa autopsia

El motorman Juan Vescio que tan desgraciada y fatal actuación tuvo en el trágico acontecimiento de esta mañana era italiano, casado, de 32 años de edad y domiciliado en Jean Jaurés 736, Gerli. Hacía tan solo cinco meses que vino de Italia en donde aun permanece su familia.

Su cadáver será entregado al padre del motorman después de practicada la autopsia por las autoridades.

Según declara el padre, Juan Vescio no era alcoholista por lo que supone que el descuido e imprevisión que costó la vida a tantas personas se debe a algo insospechable aún.

Los dos intendentes

Poco antes de mediodía estuvo en el lugar de la catástrofe el intendente municipal de la capital señor Cantilo quien se encontró allí con el de la ciudad de Avellaneda señor Barceló.

Ambos intendentes departieron durante largo rato tomando diversas resoluciones para la traslación de los cadáveres.

En estos momentos se reunieron a estos caballeros, el coronel Graneros, el administrador de la Aduana y otras personalidades y se cambiaron ideas sobre la mejor forma de ayudar a las familias de las víctimas.

Proyecto de socorro

En conocimiento del suceso y comprendiendo que es de urgencia imperante auxiliar a las familias de las numerosas víctimas que ha ocasionado la catástrofe de esta mañana, el concejal señor G. L. Dillón depositó esta tarde en la secretaría

Continúan las informaciones en la pág. 6

Los que se Salvaron

Hasta ahora se sabe que se han salvado de la horrible catástrofe, las siguientes personas: Remigio Benadosi, italiano, casado, de 54 años, albañil, domiciliado en Avellaneda, calle Pavón 5296; Gabina Carrera, argentina, soltera, de 32 años, empleada, vive en Gerli, barrio Echenagucía, calle Olavarría 1441, y Buenaventura Anido, español, de 38 años, domiciliado en Lanús, calle Mariano Moreno 96.

Hará Gratis los Sepelios, la Cía. Nac. de Carruajes

Respondiendo a un Pedido de CRITICA Servirá Gratis a las Familias de las Víctimas que Carezcan de Recursos

ACCEDIENDO a un pedido de CRITICA, la acreditada Compañía Nacional de Carruajes, ha resuelto efectuar los servicios fúnebres, gratuitamente, para todos los obreros muertos en la catástrofe de hoy, cuyas familias no posean recursos para costeárselos por su propia cuenta.

Este gesto de la Compañía Nacional de Carruajes, ofreciendo sus servicios, simultáneamente para tantas víctimas, da una prueba, a la par que de los poderosos medios con que cuenta, de los humanitarios sentimientos que animan a sus directores.

Las familias que deseen los servicios de esta empresa, deberán solicitarlos en nuestro diario.

Hubo un Derrumbamiento en una Casa en Construcción

Resultaron 3 Hombres Heridos de Consideración

En una obra en construcción que existe en la calle Murguiondo 669, ocurrió esta mañana a las 10, un grave accidente que pudo tener fatales consecuencias.

A la hora señalada se encontraban trabajando en la referida obra el capataz de la misma Juan Molinario, checoeslovaco de 36 años, casado y domiciliado en la calle Jaramillo 186 y los obreros Ignacio Banchi, checoeslovaco, de 53 años, casado y Nicolás Koss, yugoeslavo, de 30 años, casado y domiciliado en el Dock Sud, cuando un techo en construcción, de cemento armado que se levantaba en los fondos de la finca, se desplomó, por su falta de resistencia, apretando a los trabajadores nombrados.

Molinario, resultó con una luxación en la cadera; Banchi, con fracturas en las costillas y Koss, con lesiones en diversas parte del cuerpo, siendo todos ellos trasladados en una ambulancia a lhospital Salaverry, donde quedaron en asistencia.

Intervino en el primer momento el agente Blas Sagretta del personal de la comisaría 44a. concurriendo luego al lugar del hecho el auxiliar Durand de la misma seccional, quien instruye el sumario de práctica, habiendo dado cuenta del suceso al juez de instrucción en turno.



Los Sobrevivientes Refieren Emocionados la Forma en que Lograron Escapar a la Muerte

LOS CAIDOS SON TODOS OBREROS

EN la catástrofe del Riachuelo ha ido al sacrificio la carne obrera. Eran todos obreros esos muertos que van siendo individualizados poco a poco. Todos obreros, trabajadores humildes que concurrían a su puesto de lucha, a primeras horas de la mañana fría y enemiga, que les ha tendido la celada en el puente trágico. Carne obrera, muerta en un accidente cuyas causas es necesario investigar. Trabajadores de las usinas eléctricas de los muelles, de las fábricas. Hormiguitas humildes que elaboran serenamente en el concierto del trabajo de las barriadas industriales la grandeza de la patria. Han caido en un accidente mientras iban a su trabajo. Son muertos gloriosos, como si hubieran caido en una trinchera de guerra, porque ellos iban a defender el progreso y la riqueza nacional al pie del horno, junto a la máquina, al costado del vapor.

La muerte de esos humildes y gloriosos soldados del trabajo, decreta el luto de todos los obreros argentinos.

Ha quedado un claro en las masas obreras argentinas. Es la fosa común de los caídos, hermanados en el instante supremo de la muerte. Ante ella, descubrámonos con la sencilla solemnidad del dolor que enluta hoy a la gran familia de los trabajadores argentinos.

Remigio Benadosi Rompió el Vidrio de la Ventanilla

Sintió "lo que se Siente en un Ascensor" y Adivinando el Peligro se Lanzó al Agua

GABINA CARRERA NADA SABE

En el instante supremo de la catástrofe, cuando la inmensa mole del tranvía repleto de pasajeros se sumergió en las aguas del Riachuelo, pocos atinaron a salvarse.

La desesperación del instante supera a todo esfuerzo mental para describirla. Un solo grito, un alarido horrible salido de setenta gargantas humanas, es lo único que puede interpretar la angustiosa escena. Y luego, enmudecidas las gargantas por las bocanadas de agua, enceguecidos los ojos por la arena y esa misma agua turbia del Riachuelo, solamente quedaban en acción los brazos.

A tientas, durante los pocos segundos que duró la agonía de esa multitud, instintivamente, buscaban un asidero. Todos lo encontraron el pasajero que agonizaba al lado.

Por eso, el buzo, al salir del agua, tras unas horas de fatigosa labor, dijo:

—Hay que separarlos, ahí abajo. Están todos abrazados, unos con otros, en el pasillo del tranvía...

¡Salvados!

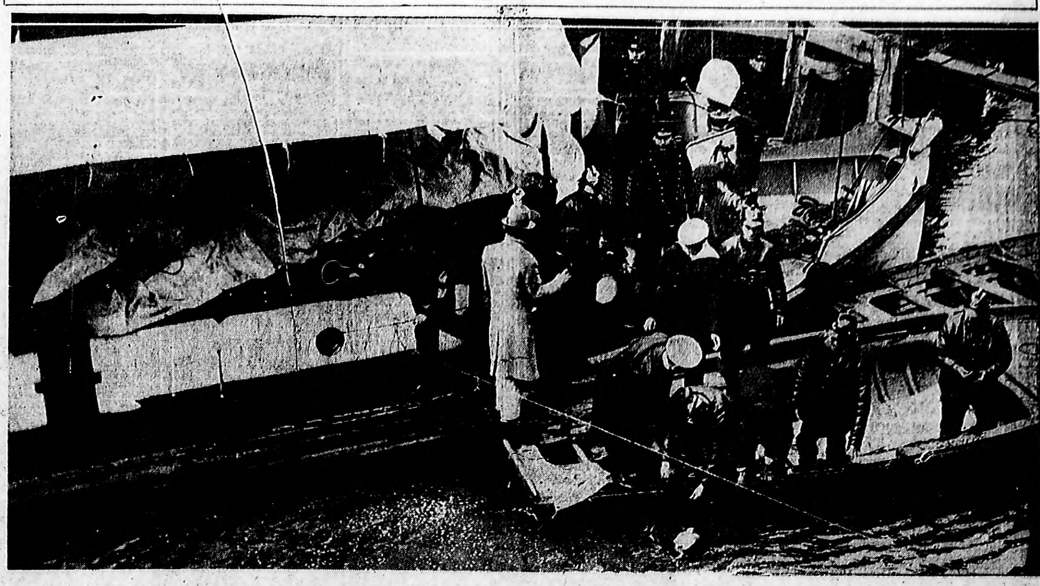
Tres pasajeros únicamente, pudieron escapar del ataúd trágico en que quedó convertido el tranvía. No saben cómo lograron salir con vida. Ahora que conocen la magnitud de la catástrofe, no aciertan a comprender por qué extraño designio escaparon del abrazo horrible de las aguas.

Esto fué peor, mucho más espantoso que un naufragio en alta mar. Porque no existió siquiera la sospecha de un peligro, y mucho menos del peligro de morir ahogados...

Esta mañana, tuvimos oportunidad de conversar, brevemente, con los tres salvados.

Coinciden los tres, en afirmar, con el proverbial dicho de: "¡Hemos nacido de nuevo!", la suerte milagrosa que los favoreció en el trance.

La Lancha Macabra que Llevó los 52 Cadáveres



APARECE AQUI en momentos en que carga el cadáver de un ahogado, la lancha que condujo los 52 cadáveres recogidos, hasta la Isla Demarchi, a través del Riachuelo

Ha terminado la macabra tarea de los buzos... Ya no hay más cadáveres dentro del tranvía que yace en el fondo del Riachuelo. Sobre la lancha de los bomberos, reluciente sus metales y nítidas sus decoraciones de rojo y blanco, aparece una pila de cadáveres...

Más de cincuenta muertos...

La muchedumbre apiñada en ambas márgenes del río, subida en árboles y trepada en puentes y postes, mira en silencio aquella montaña de despojos... Hay ancianos... hombres jovenes.... mujeres de cabellera blanca... niños....

Más de cincuenta muertos...

En la desesperada tarea que animó el afán de hallar a alguno vivo, los cadáveres fueron arrojados a cubierta, puestos en pila, algunos tendidos en hilera... Ahí están... Bajo tres cuerpos de hombres, aparecen dos piernecitas... piernas de un niño... desnudas... Nada más. Las piernas. El resto del cuerpo está aplastado bajo los pesados cadáveres de tres hombres. En otro plano de la pila, una mujer... Semidesnuda... Un muslo, una liga, la media modesta de algodón, una parte del culotte azul... Nada más. La cabeza ha caído bajo una lona. Se ve apenas una trenza obscura mojada, prieta.

La macabra visión hace volver los ojos húmedos de la muchedumbre retenida allí no sabemos si por una morbosa curiosidad o una magnética atracción del mismo horror que la atenaza.

Y la lancha parte hacia la isla Demarchi, a depositar su fúnebre carga en la Morgue. Más de cincuenta muertos...

Ha dejado atrás la muchedumbre humana y pasa ahora lentamente entre la muchedumbre de vapores, donde bulle la curiosidad y la angustia de millares de obreros y de marinos venidos de todos los ámbitos del mundo... Las miradas se fijan con espanto en esa macabra lancha de la muerte, la lancha reluciente en metales, con franjas rojas y matices blancos... Deja atrás una estela de espuma y de miradas sin palabras...

Los obreros ya no volverán a trabajar con el entusiasmo de la primera hora; la trágica visión ha enlutecido el día.

Los marinos evocan tierras lejanas a donde llevarán ese recuerdo como una fotografía espeluznante.



BUENAVENTURA ARNIE, otro de los sobrevivientes que no puede explicar la forma en que volvió a la vida, luego de haber perdido toda esperanza de salvarla. Del suceso sólo conserva una herida en la nariz

Remigio Benadosi

Se asiste en el hospital Florito. Tiene una mano, la mano izquierda, herida. Es un hombre corpulento, de 56 años de edad, que en el momento álgido de la catástrofe desplegó una energía extraordinaria.

En la cama del hospital está abrigado con numerosas frazadas. Una montaña de frazadas. Sin embargo...

—Tengo frío, doctor, tengo mucho frío...

—Ya le pasará, quédese quieto un rato...

Llegamos junto a él:

—Nuestras felicitaciones, Benadosi. Se ha salvado por milagro.

—¡Ecco! ¡Milagro! Todavía no puedo convercerme de que estoy vivo... ¡Madona!...

—¿Cómo fué la cosa?

—Yo viajaba sentado en uno de los asientos delanteros del tranvía, del lado de la ventanilla. El pasillo estaba repleto de pasajeros. Todas las ventanillas estaban cerradas a causa del frío. Cuando el tranvía dió la vuelta para llegar al puente, yo ví las luces de peligro. Me extrañó que no se detuviera el tranvía.

—...

—De repente, sentí algo así comolo que se siente al bajar por un ascensor de esos rápidos, del Correo. Una respiración para adentro. Y luego, la visión del peligro...

En cuanto me dí cuenta de que estábamos en el agua, con la mano izquierda rompí el vidrio, subí sobre el asiento, metí la cabeza por la ventanilla, y... me zambullí en el agua, que entraba a torrentes.

—¿Sabe nadar?

—No. Pero en esos momentos, yo creo que uno sabe hasta astronomía. "Manotié" un rato, mejor dicho, 'manotié" como un siglo, dentro del agua fría. Hubo un instante en que me creí muerto. Seguía luchando a brazos partidos con el agua, pero pensé — con una gran lucidez mental — que esa lucha no era más que la prolongación, después de muerto, del último esfuerzo hecho en vida.

—¿Sufría moralmente?

—No. Lo único que pensé, creo que pensé, mejor dicho, es "¡qué fácil había sido morirse!".

—¿Luego?

—Luego, ví algo así como una luz. Tragué mucha agua, pero en un momento, tragué aire. Y me desmayé. No me acuerdo más de nada hasta cuando me desperté a bordo de un bote.

Y aquí estoy, sano y contento, aunque bien dolorido por mis pobres compañeros de viaje. Me salvé, porque rompí el vidrio a tiempo.

—¿Son grandes las heridas de la mano?

—Regulares, nomás, pero no son nada, comparadas con lo que me hubiera pasado. Debo darle gracias a mi mano izquierda. ¡Demostró que no sólo la derecha es útil! ¡Ah, zurda heroica!... Doctor... ¡Qué frío, doctor!

Benadosi, es italiano, casado, de 56 años, se domicilia en Lanús, calle Pavón 5296, y trabaja de albañil en los talleres gráficos de la Cía. General de Fósforos.

Murieron Abrazados Desesperadamente

LOS buzos efectuaron el trágico trabajo de la recolección de los cadáveres, dentro del interior del fatídico tranvía número 75, volvieron muchas veces a la superficie con las manos vacías. Declaraban que les resultaba dificilísimo cargar a los muertos, porque éstos se hallaban estrechamente abrazados entre sí. Puede reconstruirse con este detalle macabro la angustia terrible de esos pobres obreros, al verse precipitados sobre las aguas. Sus instintivos movimientos desesperados para ponerse a salvo, los llevaron a una horrorosa lucha, de segundos apenas, en el agua, en el interior del tranvía, mientras la asfixia iba apretando implacablemente sus gargantas. Se abrazaron en el interior del tranvía para salir a la superficie. Y quedaron enterrados en el coche, unos sobre otros, unidos con abrazos rígidos, soldados por la desesperación, de manera tal, que resultaba casi imposible a los buzos separar una víctima de otra, para traerla a la superficie.

Ese minuto de terrible, espantosa e inimaginable desesperación, cuando los obreros se abrazan y luchan por salir a la superficie dentro del tranvía anegado, ofrece una cabal visión de la magnitud de esta tragedia.



SI HORROR CAUSO a los espectadores la vista de tantos hombres muertos, la impresión subió de punto cuando fué alzado de las aguas negras del Riachuelo el cuerpo de una mujer humilde, madre acaso de una familia numerosa

Con Gabina Carrera

Se salvó por verdadero milagro. Venía sentada en el último asiento, junto a la plataforma trasera.

La visitamos esta mañana en su domicilio de la calle Olabarría 1441 del barrio Etchenagucía, en Gerli.

Habla muy poco. Tras las violentas emociones del accidente, ha sufrido un período de depresión nerviosa que casi le impide hablar.

—No me dí cuenta, nos dice. Yo estaba sentada. Perdí el conocimiento. Cuando volví al uso de razón, me encontré a bordo de un bote.

—¿Sintió algo cuando el tranvía se hundió en el agua?

—Una sensación de sofocamiento, como si faltara el aire, nada más. Debo haberme levantado. Huído. Yo no sé...

Es posible que Gabina Carrera haya procedido subconcientemente. La visión del peligro le hizo perder el conocimiento, pero le restó la fuerza subconciente que gobernó sus músculos para hacerla levantarse y dirigirse hacia la plataforma trasera, donde el agua se encargó de sacarla a flote.

Se salvó gracias a su misma debilidad.

Gabina es soltera, de 32 años y trabaja en la tintorería Costa, de esta capital, calle Humberto 1o. al 300.

Con Buenaventura Anido

Este otro sobreviviente, lo hemos visto en la comisaría 3a. de Avellaneda. Estaba abrigado con ropas de vigilante.

—Rompí los vidrios con los pies. Y salí. No me acuerdo más nada. El golpe del tranvía, posiblemente me hizo poner los pies contra el vidrio. Lo demás fué obra de la casualidad...

La espantosa tragedia

Apenas se corrió en la ciudad, el rumor de la terrible catástrofe de esta mañana en el Riachuelo una verdadera multitud ansiosa de noticias, se agolpó junto a la ribera siendo contenida, en la forma grosera de costumbre por los agentes del Escuadrón de Seguridad actitud que motivó las críticas del público allí reunido.

Todo fué improvisado para lograr un sitio donde se pudiera atalayar el lugar de la catástrofe inenarrable. Los puentes del ferrocarril Sud fueron asaltados materialmente por los curiosos los cuales formaron verdaderos racimos humanos que seguían con angustia y con desesperación la labor de los bomberos, la trágica labor de esos bomberos y esos buzos que en la mañana crudamente invernal, fueron llamados por tan triste trabajo. En ambas riberas del Riachuelo la gente forma un cordón denso y nutrido que continuamente era engrosado por nuevos curiosos. Entre ellos vimos caras tristes y ansiosas. Rostros ensombrecidos por un espantoso presentimiento. Frentes nubladas por una visión de tragedia. Acaso algún familiar estaba en el tranvía de la mala suerte. Se esperaba mientras tanto. De cuando en cuando, desgraciadamente muy a menudo los bomberos de los botes que efectuaban la trágica cosecha se agitaban, se encorvaban sobre la superficie parduzca de las aguas y aparecían luego erguidos sosteniendo un nuevo cadáver. Y la multitud que llevaba la cuenta de ese trágico rosario de muertos, exclamaba con acento lúgubre:

—Veintinueve.

—Treinta.

—Treinta y uno.

Y así hasta cuarenta y cinco.

¡Y la labor de los buzos continuaba!

Enmudecidos Ante el Horror del Siniestro



A LA ORILLA DEL RIO al pie del lugar en que se produjo el siniestro, el vecindario enmudece de terror ante la reciente tragedia. Las aguas oscuras no dejan penetrar aún la verdad de la muerte. ¿Cuántos son? ¿Cuántos son? — Preguntan los ojos azorados. Y el rosario interminable de cadáveres, va dando la respuesta angustiosa

LA EMPRESA ES RESPONSABLE DEL SINIESTRO

"Sólo oí un Grito Ansioso y Después Intenso Silencio"

Relato Frío de la Tragedia del Riachuelo, que nos Hizo José Hohe — el Húngaro que se Salvó Rompiendo a Patadas un Cristal

"NO TENIA ESPERANZAS DE VIVIR"

"Oí un grito ansioso".. Durante veinte minutos hemos seguido el relato sencillo, tranquilo, sin ninguna emoción de José Hohe, uno de los cuatro salvados de la tragedia del Riachuelo. La única frase dolorosa a través de toda la reseña que dejaron pasar los labios de José Hohe, fué la primera del prrafo: "Oí un grito ansioso".

Hurgamos más adentro en el recuerdo del salvado, insistimos en la inquisición de si aquel grito final había la angustia de la muerte, pero José Hohe, la negó sin la menor duda. Frialdad en el recuerdo, frialdad al describirnos la caída hacia el río, frialdad en la lucha titánica del hombre pleno de lucidez que busca primero con las manos el vidrio que desea romper y salir del encierro del acero, frialdad al comprobar que las manos para nada le sirven y frialdad al pegar las dos patadas certeras que hacen añicos la ventanilla que le permiten pasar y recuperar su vida.

"Tomé el tranvía a las 6"

En la casa blanca y limpia del obrero húngaro José Hohe, sólo están él y su esposa. Golpeamos fuertemente y allá como a los cinco minutos aparece la dueña.

En el rostro de la mujer se observa la leve alegría que asoma a sus ojos celestes. Nos conduce al dormitorio donde descansa su marido envuelto en mantas y casi desapareciendo sobre esos enormes almohadones, a los que son tan afectos los pueblos eslavos.

Felicitamos a este héroe de valor único y de tranquilidad pasmosa. No se hace rogar para iniciar la historia de los minutos trágicos que ha vivido.

Pide que no se le dé mucha publicidad a su relato. Le prometemos cumplir.

Y empieza así: Tomé como todos los días en la esquina de Pavón y Cabildo, en este pueblo de Gerli, el tranvía 105. Serían las 6 de la mañana. Era plena noche, sólo se veían las luces del vehículo que se reflejaban en la calle. Antes de llegar al puente que da sobre el Riachuelo, ya estaba totalmente lleno.

Ocupaba el último asiento, sentado en la parte que daba al exterior de la ventana. Al lado mío una mujer, al parecer obrera. No puedo precisar cuántas mujeres más iban en el tranvía, pero calculo que serían unas diez.

el puente, me dí cuenta clara de que iba a morir. Comprendí en milésima de segundos antes de internarnos en el agua que caíamos al Riachuelo.

Y nuestro héroe, sin aflojar los músculos, sin titubear, como si describiera las incidencias agradables de un pic nic, seguía contando...

"No perdí la serenidad

Insiste José Hohe: "El agua lo cubrió todo y no se oía el menor ruido. No sentí cuando eltranvía se sentó sobre el lecho del río, pero constaté que una fueza superior me desprendía del asiento y que flotaba tocando con la cabeza la parte superior del coche. Estaba con sobretodo y ello impedía moverme con soltura. Del último asiento donde estaba sentado fuí sacado suavemente por el agua y llevado un poco lejos de aquel sitio

No podemos contenernos y le inquirimos a José Hohe si sentía el miedo o la angustia de morir..

"En ningún instante tuve miedo". — fué la respuesta — Tenía la seguridad de que no podía salvarme, y muy probablemente esta firmeza en jamás volvería al mundo de los vivos, fué la única causa de esa mi serenidad y de mi tranquilidad.

"Con las manos no podía romper el vidrio"

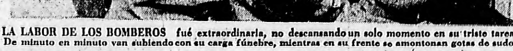
Buscaba sin cesar el vidrio de alguna ventanilla. La encontré casi al segundo y quise romper el cristal con las manos. Golpié fuertemente y comprobé de que tenía que abrirme paso a patadas.

Afirmé el cuerpo no sé sobre qué objeto o sobre qué saliente del interior del coche y pegué el envión. Al primer golpe de mi pie derecho siguió otro y despés con ambas manos constaté que estaba hecho el agujero.

Con todo aun no tenía esperanza de vivir. Creí sinceramente en que alguna dificultad mayor me esperaba, y me lancé fuera del coche y empecé a nadar de firme. Casi sin constatar de que ya estaba a salvo asomé a la superficie.

La luz de una lancha

Respiré con frucción y comprobé que la gente de las orillas y del mismo puente miraban el lugar donde se sumergió el tranvía 105. Poco después ví la pequeña luz de



LA LABOR DE LOS BOMBEROS fué extraordinaria, no descansando un solo momento en su triste tarea. De minuto en minuto van subiendo con su carga fúnebre, mientras en su frente se amontonan gotas de sudor



EL INTENDENTE MUNICIPAL, el Dr. Alberto Barceló y el jefe de Policía, concurrieron de inmediato al lugar de la catástrofe, siguiendo en todas sus partes la actividad desplegada por los bomberos y los buzos, encargados de despejar el interior del tranvía sepultado



EL PUBLICO QUE SE HALLA presenciando la dolorosa escena, ya ha perdido la cuenta de los cadáveres que se han izado. Sin embargo, sobre la cubierta de la embarcación, colocados los unos al lado de los otros, se puede contar la interminable y trágica columna de hombres y mujeres, desfigurados por el terror de una muerte horrible

Un grito ansioso

Sin ninguna inquietud y con la gente muy poco bulliciosa, entramos en el puente. Seguía la noche cuando ya estábamos en él.

De pronto veo que el tranvía se inclina abajo y en seguida "oí un grito ansioso".

No podemos detenernos y le preguntamos lo que ya relataramos antes. José Hohe insiste en su negativa. "Nada más, señores, percibí ese grito y creí que fuera un accidente". Pero como sabía con entera seguridad que estábamos sobre una lancha que se acercaba a donde estaba yo. En su camino recogió otro salvado. Fuimos alzados y se nos llevó a los dos juntos a la caldera para que el calor del fuego nos reanimara un poco. Mi compañero estaba sangrante por muchas heridas.

"Hablé por teléfono"

Como sólo tengo una herida cortante en el pie derecho, en el mismo tobillo, producida por alguna punta del cristal roto de la ventanilla, acompañado por un señor muy amable volví a mi hogar sin permitir que se me condujera al hospital de Avellaneda.

Antes de comunicarle a mi esposa lo que me había ocurrido, hablé por teléfono a la casa donde trabajo, y comuniqué que había tenido un accidente, y que por esta causa hoy no iría a la faena.

Y José Hohe, termina expresándonos que nada más tiene que contar de esta tragedia que no tiene igual en nuestros anales del dolor.

Con el diputado Di Tella

A los primeros momentos que siguieron a la propagación de la noticia, llegó al lugar donde se encuentran los cadáveres el diputado nacional Socialista Independiente señor. Di Tella.

Pudimos conversar con él, requiriendo su opinión acerca de las probables causas del accidente.

Nos expresó, que a su juicio, esta catástrofe se debe nada más que a la falta de precauciones de la empresa tranviaria.

—Con toda seguridad — nos dijo — la empresa echará la culpa de lo ocurrido al motorman fallecido. No tendrá en cuenta que ese hombre trabaja desde hace apenas un par de días y quien sabe si la empresa le había notificado del peligro que existía en el puente, como asimismo de las señales que en el mismo indican cuando está levantado.

Las actuaciones sumariales

Como hemos dicho ya, desde el primer momento se hicieron presentes en el lugar de la catástrofe las autoridades policiales de la capital y de Avellaneda y personal de la Prefectura del Puerto.

El subcomisario Alcides por una parte y el comisario Chavez del lado de la provincia, distribuyeron el servicio necesario para contener a los curiosos que alcanzaban a varios millares y luego estuvieron en el lugar del acidente el jefe de policía coronel Graneros, el comisario Rivas de la división central y otros funcionarios policiales de la capital.

Pero, como el accidente ocurrió en el río las actuaciones sumariales están a cargo del prefecto Garibaldi y el sumario será instruído en el juzgado federal del doctor Jantus.



Responsable!

El índice de la opinión pública señala un sólo responsable: la Empresa. No cabe un juicio, por más benévolo que sea, capaz de eximir de culpa a la Compañía de Tranvías del Sud. Ello se desprende tanto de las circunstancias en que se produjo la pavorosa catástrofe, cuanto de las causas indirectas de la misma: la obligación de los motoristas de efectuar el recorrido en el menor espacio de tiempo posible, la escasez de coches que decidía a los pasajeros a treparse hasta del salvavidas y de los estribos, la falta de vigilancia, la inexperiencia de mucha gente de su personal, etc., etc.

No es la primera vez que hechos de esta naturaleza — imputables a poderosas entidades — conmueven el sentimiento público. Y, francamente, el pueblo está harto de que la imprevisión culpable de algunas empresas, como la Compañía de Tranvías del Sud, provoque sucesos que enlutan sus más profundas emociones, y que hablan alto de la indiferencia con que las autoridades velan por los intereses colectivos.



LOS BOMBEROS, izando uno de los cadáveres, que los buzos desembarazaban previamente en el interior del tranvía hundido. La operación fué presenciada por un público que evidenció constantemente su emoción





MANUEL RODRIGUEZ, a cuyo cuidado se hallaba el puente y que no pudo evitar que el coche se despeñara, ya que, según afirma, el fué el primer sorprendido



JOSE HOHE es otro de los cuatro salvados. Relata friamente su salvamento. No le faltó en ningún momento la sangre fría para hacer añicos a puntapiés el vidrio de una ventanilla y escapar por ella a la muerte inevitable

La Cosecha de la Muerte

Van apareciendo uno a uno los cadáveres. De un grupo de mujeres reunidas junto a la ribera, porque las mujeres han acudido también al sitio de la catástrofe en crecido número y como cumpliendo con un deber, con un penoso deber, parten las exclamaciones que traducen la angustia del público.

Cuando los bomberos se inclinan sobre los trágicos despojos de los muertos, que los buzos van sacando del agua, entre sus brazos, como criaturas dormidas, las cabezas se tienden y las vistas se agudizan. Por entre los barrotes y fierros del puente se extraían los cadáveres. Y una voz femenina, con acento de angustia decía:

—Es un pibe, parece un pibe...

—No, rectifica otra, es un mozo.

—Pobre gente... Y en estas palabras sencillas y emocionadas está sintetizado el dolor de Buenos Aires ante los caídos en la catástrofe siniestra.

ESCENAS IMPRESIONANTES

La noticia de la catástrofe circuló rápidamente por la ciudad y media hora después ya comenzaban a llegar al hospital Fiorito y al lugar del accidente, numerosas personas que deseaban obtener detalles acerca de la filiación de las víctimas.

Madres cuyos hijos habían salido a esa hora para ir a trabajar, hijos que temían por la vida de sus padres, esposas, hermanos, todos con idéntico gesto de ansiedad pugnaban por llegar hasta el centro del puente donde bomberos y marineros se esforzaban por conformar a todos con frases de consuelo.



UN BUZO SUBE A LA SUPERFICIE, llevando a remolque uno de los cadáveres. Los bomberos esperan, mientrastanto, el momento de subirlo a bordo

FUERON IDENTIFICADAS VARIAS DE LAS VICTIMAS

NOMINA DE LAS VICTIMAS

—Juan Bessio, motorman, italiano, de 32 años, casado.

—José Angel Rodríguez, guarda, argentino, 24 años, soltero.

—Virtudes Estañeira, argentina, de 23 años, soltera, domiciliada en Santa Fe 1912, Piñeyro.

—Francisco Cologna, italiano, de 37 años, casado, domiciliado en José Moreno 241, Lanús.

—Vicente Antonio Patini, argentino, de 15 años, Cayena 241, Lanús.

—Juan Castro, argentino, de 15 años, Coronel Díaz 833, Piñeyro, aprendiz mueblero.

—José Abate, soltero, de 21 años, italiano, jornalero, Casacuberta 469, Gerli.

—Santiago Torres, español, de 30 años, soltero, Vieytes 361.

—Cándido Ceuta y García, español, de 50 años, casado. Deja tres hijos, el mayor de los cuales cuenta 10 años.

—Gerardo Oñate, español, de 40 años, casado, domiciliado en Gerli. Deja siete hijos, el mayor de 16 años.

—Antonio Scavuzzo, italiano, de 21 años, soltero, jornalero, domiciliado en Heredia 669, Avellaneda.

—Florencio Martínez, argentino, de 17 años, soltero, niquelador, domiciliado en Aráoz 2124, Gerli.

—Mensajero 13.749 de Correos y Telégrafos.

—Manuel Díaz, español, casado, jornalero, domiciliado en Jujuy 2453, Gerli.

—Carmelo José Doreste, español, de 19 años, empleado del Ministerio de Obras Públicas, domiciliado en José Paz 258, Lanús.

—Antonio Gorini, italiano, de 64 años, viudo, jornalero, domiciliado en Uriburu 4217, Lanús Oeste.

—Jesús López, argentino, 40 años, casado, jornalero, Helguera 464, Avellaneda.

—Manuel Rivero Otero, argentino, de 30 años, soltero, carpintero, M. Acosta 1065.

—Manuel López Leston, español, de 30 años, casado, carpintero, Drago 3751, Lanús.

—José Maggi, argentino, de 31 años, casado, herrero, Presidente Sarmiento 3220, Lanús.

—Camilo Benito Coste, español, de 41 años, casado, carrero, Charlone 1063, Avellaneda.

—Antonio Sposito, italiano, de 64 años, casado, carrero, Charlone 932, Avellaneda.

—Luis Menéndez Menéndez, español, de 42 años, casado, Pavón 3661, mozo de hotel.

—Pedro Fernández Megna, español, de 32 años, casado, General Machado sin número, Lanús.

—José Pitaco, argentino, de 22 años, soltero, Falucho 2838, Gerli.

—Manuel Coucedo, español, Carlos Tejedor 119, empleado del Hospicio de las Mercedes.

—Juan Puccini, italiano, de 45 años, Pastor Obligado 720, Lanús.

—César García, 15 años, soltero, español, Ituzaingó 263, Lanús.

—Constante De Dios, argentino, de 40 años, casado, chauffeur, domiciliado en la calle A. del Valle, sin número, en Lanús.

—María López Pino, española, de 69 años, viuda, ferianta, domiciliada en Lanús.

La Guerra Había Alterado en Vescio la Sensibilidad

SEGUN declara el padre del motorman del tranvía, Juan Vescio estuvo como soldado en la pasada guerra de 1914, habiendo frecuentado la zona de acción. Una vez terminado el conflicto, en 1918, dedicóse a tareas modestas, hasta que decidióse a venir a la Argentina. in embargo, la gran conflagración, al someterlo a la vida dura del cuartel y la trinchera, desmejoró su organismo. En la actualidad Vescio experimentaba sacudidas que evidenciaban el desgaste nervioso contraído desde entonces. Esto significa, para la prueba científica del suceso, la presunción de que el motorman no tuviera debidamente equilibradas sus facultades sensitivas.

Es Evidente la Responsabilidad de la Empresa

(Viene de la pág. 3)

...el Concejo, del cual forma parte, ... que sea tratado sobre tablas, ... proyecto de ordenanza que más abajo transcribimos.

Dice así el proyecto aludido:

Artículo 1o. — Autorízase al D. E. a invertir hasta la suma de $ 200.000 (doscientos mil pesos moneda nacional), para socorrer a las familias de las víctimas de la catástrofe del Riachuelo.

Art. 2o. — Los gastos que demande su cumplimiento se imputará a ordenanzas especiales del presupuesto vigente.

Se Decretaron Varias Quiebras

Fueron decretadas las quiebras de los comerciantes siguientes:

León Schapira. Se sorteó el contador don Juan Arturo Hourquebie, quien deberá informar a los acreedores en la junta de verificación de créditos a efectuarse el 30 del corriente a las 14 horas. Juez doctor Britos, secretaría Benítez Cruz.

—Isaac Hadid. Fué insaculado el contador don Ciriaco Perrone, el que tendrá que informar en la audiencia fijada para el 25 del corriente a las 14 horas. Juez doctor Britos, secretaría Benítez Cruz.

—Manuel Failde. Resultó sorteado el contador don Adolfo Redolfi, quien informará en la junta de acreedores a realizarse el 28 del corriente a las 14 horas. Juez doctor Britos, secretaría Benítez Cruz.

—A pedido de acreedor fué decretada la quiebra del comerciante Godel Tron, establecido con negocio de perfumes y anexos en la calle Corrientes 2081. Fué sorteado el contador don Pedro Martín Lingua, quien deberá informar a los acreedores en la junta que se fijará oportunamente. Juez doctor Rawson, secretaría Julianez.

Giráronse 203.000 Pesos

La Tesorería General de la Nación giró esta tarde la suma de 203.000 pesos, para el pago de los haberes por junio en las aduanas y receptorías del interior.

Se Reunieron Esta Tarde en Asamblea los Obreros de los Talleres "Ford"

En Momentos de Cerrar Esta Edición, Realizan un Acto en el Local de la Calle Necochea 1335

LO QUE DICEN LAS PARTES

A raíz de la presentación del pliego de condiciones que el personal obrero que trabaja en los talleres Ford, cuyo plazo de aceptación venció ayer, los obreros resolvieron declararse en huelga, suscitando el originamiento del conflicto que actualmente se mantiene en pie.

Lo que dice la casa Ford

Un alto jefe de los talleres que la casa Ford tiene establecidos en la calle Wenceslao Willafañe 42, en la Boca, nos informó que el conflicto sólo había afectado a un 15 o|o del personal, que asciende aproximadamente a 1200 obreros. Vale decir que, a estar a las informaciones de ese origen, los obreros que se plegaron a la huelga, serían nada más que ciento ochenta.

Nos informaron asimismo en la casa Ford, que anoche, el gerente local tuvo una conferencia con las autoridades superiores establecidas en la casa matriz, en Estados Unidos, de donde recibió instrucciones en el sentido de que no se transigiera con las aspiraciones que los obreros habían concretado en el pliego de condiciones.

Por nuestra parte hemos podido comprobar que esta mañana la fábrica trabajó, con el horario de costumbre y nos aseguró, un alto empleado de la misma, que el trabajo no se resintió, pues armarían cien coches, que es el porcentaje habitual de rendimiento.

Lo que dicen los obreros

Entrevistados los dirigentes obreros, a cuyo cargo corre la organización del movimiento, nos manifestaron que la huelga consigue cada vez reunir más adeptos, calculando, que el número de operarios que se ha plegado a la abstención del trabajo suman alrededor de 600 entre los que reina una inmejorable disciplina.

La reunión de esta tarde

Esta tarde, a las 16 horas, en el local de la Sociedad Obreros del Puerto, el personal de la Ford, realizará una asamblea en cuyo transcurso se tratará de uniformar opiniones en el sentido de darle al movimiento una mayor eficacia. En momentos de cerrar esta edición, la asamblea continúa reunida.

CRITICA Transmitirá los Partidos de Mañana

Velando siempre por la más rápida y exacta información al público del desarrollo de los partidos de football, que se jugarán por el campeonato mundial, CRITICA ha instalado una línea directa de trasmisión desde el estadio a los altoparantes colocados al frente de nuestra casa.

Ese ponderable esfuerzo periodístico tendrá la importancia indiscutible de hacer conocer en Buenos Aires las incidencias de cada partido, en el mismo instante que se producen en Montevideo. El servicio está organizado en tal forma que no hay superación posible, tanto por la exactitud de las informacions, provenientes de nuestros capacitados repórteres, como de la admirabe rapidez de las mismas.

SE DISCUTE CUAL Y COMO SERA LA BANDERA GALLEGA

Se Resolverá Esta Cuestión Complicada en una Asamblea Docta

(Associated Press)

MADRID, 12. — Como el uso de las banderas regionales parece extenderse a los diferentes reinos que formaron la nacionalidad española, se discute ahora en Galicia acerca de la verdadera forma de su bandera.

Esta, según el historiador Murcuía, es blanca con una diagonal azul, enseña que usan en la actualidad los barcos mercantes matriculados en La Coruña. En la misma forma ha opinado la Academia Gallega, pero el historiador Augusto Barreiro ha publicado un trabajo documentado diciendo que la enseña gallega primitiva fué dorada con un dragón. Después durante la reconquista se hizo blanca con la Cruz de Santiago en el centro, la que fué la bandera nacional española hasta Carlos III, quien adoptó la actual bandera de España; roja y gualda.

Como en Galicia muchos centros piensan arbolar su bandera a semejanza de Cataluña y Valencia, se discutirá en una Asamblea docta, cuál de estas enseñas deberá adoptarse como verdadera bandera regional gallega.

EL INVENTO DE UN MEDICO FUE EXPERIMENTADO

Se Trata de un Aparato Cuyo Autor es el Médico Argentino, Dr. Montellano

EN MADRID

(Associated Press)

MADRID, 12. — En el edificio de la Telefónica se reunieron 200 médicos madrileños para escuchar las auscultaciones de los enfermos de Buenos Aires, combinando el teléfono a un aparato inventado por el médico bonaerense, Dr. Montellano.

La mesa presidencial de Madrid la ocupaban el sub director de la Telefónica: José Berenger y los doctores Jiménez Díaz, Hinojar, Verdes, Montenegro y Manuel Tapia.

Se percibió claramente la voz del Dr. Montellano saludando a los reunidos, quién expresó su satisfacción de que los primeros latidos del corazón transmitidos al espacio partieran de la Argentina hacia España.

Luego el Intendente de Buenos Aires saludó a los médicos de Madrid en nombre de los de esa ciudad.

La transmición se hizo con alguna dificultad debido a la tormenta.

ludo a los médicos argentinos, fe-

El doctor Hinojar dirigió un salicitando al Dr. Montellano por su invento.

Serán Cerradas Todas las Escuelas Taurinas

(Associated Press)

SEVILLA, 12. — El gobernador ha ordenado el cierre total de todas las escuelas taurinas de la provincia, de las cuales salieron grandes toreros después de hacer su aprendizaje en ellas.

Se basa el gobernador para ordenar su cierre, en que el funcionamiento no se ajusta al reglamento de las corridas de toros.

Al conocer la disposición, los dueños de las escuelas han visitado al gobernador para pedirle que no las cierre, pero el gobernador ha rechazado la petición hasta tanto nómbrese una comisión para que dictamine que se pongan en reglamento.

Hubo un Incendio en un Almacén

Se Quemaron Mercaderías por Valor de 8.000 Pesos

Poco después de las 24 horas se originó un incendio en el almacén y despacho de bebidas de la calle Goncalvez Díaz 898. Concurrió una dotación de bomberos del cuartel central y el destacamento de la sección 26a. Se atacó el fuego con dos líneas directas y una de reducción, consiguiendo reducirlo a su foco inicial. Su propietario, Honorio Seelza, se hallaba ausente en Chivilcoy.

Se quemaron mercaderías por valor de 8.000 pesos. No se ha establecido el origen.

El Entrenamiento de los Uruguayos se Hace con Misterio

Sólo sus Familiares Pueden Verlos los Jueves de Cada Semana

¡NI LOS PERIODISTAS!

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 12. — Esta mañana realizaron práctica los jugadores uruguayos. Hubo intenciones de realizar esta práctica en el estadio oficial pero debido al pésimo estado del mismo a causa de la fuerte lluvia de anteayer y ayer.

El estado de los jugadores uruguayos exceptuando Scarone, es bueno.

Sobre la forma del entrenamiento existe un absoluto misterio impidiéndose la entrada de los periodistas venidos para el campeonato. Los jugadores tienen orden absoluta de no hablar y ni los periodistas locales logran quebrar la consigna

En ésta es censurado tanto hermetismo que es perjudicial a la moral de los jugadores pues sólo pueden entrevistarse con sus familiares los días jueves de cada semana.

Llegó el presidente de la delegación chilena

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 12. — En el vapor de la carrera llegó esta mañana el Dr. Ortega, presidente de la delegación chilena, quién fué recibido en el puerto por dirigentes de la Asociación Uruguaya, Dr. Rouquette y varios jugadores de su país.

El Dr. Ortega muéstrase optimista sobre la performance que cumplirá el cuadro chileno, confiando para ello en el entusiasmo de los jugadores como así tambien por la disciplina que existe en toda la delegación.

Conjuntamente con el Dr. Ortega ha llegado el destacado jugador Carou que faltaba en la delegación y figura como titular.

El presidente de la delegación chilena me dijo finalmente, que Chile ha progresado mucho en materia deportiva, anhelando sinceramente poder realizar intenso intercambio deportivo con la Argentina a efectos de que estas competiciones puedan servir como enseñanza para el football chileno, antes de regresar a nuestra patria sostendremos un match en Buenos Aires con el fin de disputar el trofeo Uruguay, que tendrá carácter challenger, correspondiendo jugar el segundo match el año próximo en Chile.

Protestan los abonados

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 12. — La Asociación Uruguaya se ve actualmente abocada al conflicto planteado por los poseedores de abono a los partidos que formulan una protesta a la resolución de jugar dos encuentros a una misma hora en diferentes fields.

Alegan los abonados, haber pagado para presenciar todos los encuentros, cosa que les resulta imposible si estos se juegan en distintos fields.

Actualmente se habla de efectuar una rebaja en los precios de los abonos, para conformar a los descontentos y solucionar el conflicto.

El Montevideo Rowing Club recibió a la delegación francesa

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 12. — En el día de ayer los componentes de la delegación francesa fueron recibidos por la comisión directiva del Montevideo Rowing Club, en cuyo local se alojan. Los gentiles deportistas galos fueron acompañados por los señores Alberto Pajean y Enrique Cament, miembros de la colectividad francesa y del comité de homenajes.

El jefe de la delegación francesa, M. Caudron, expresó en elocuentes palabras que el motivo de la visita no era otro que el de agradecer las múltiples atenciones recibidas de la comisión directiva y de los asociados del Montevideo Rowing Club, lo que los obligaba a su eterno reconocimiento.

Los perjudica el frío a los brasileños

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 12. — El frío reinante en estos últimos días, perjudica la preparación de los jugadores brasileños, quienes permanecen encerrados en el hotel, donde se hospedan, negándose a salir de paseo.

Esta mañana realizaron breves ejercicios gimnásticos en la Asociación Cristiana, suspendiendo el entrenamiento de football que debían efectuar en el Parque Central, por temor a enfermarse los jugadores, como consecuencia del fuerte frío que hizo esta mañana.

Si para el día que deben actuar los brasileños hace el frío que hoy, sufrirá serias consecuencias el equipo, y verán sin duda alguna perjudicada su chance.

LOS FRANCESES HAN DESIGNADO EL TEAM

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 12. — Esta mañana la delegación francesa resolvió después de apreciar el estado de los jugadores en la práctica que realizaron constituír el equipo que mañana enfrentará a los Mejicanos de la siguiente manera: Thepot (Racing); Mattler (F. C. Sochaux) y Capello (Racing); Chanter (Societé General), Pinel (R. Star) y Villeplane (Racing); Liberatti (Amiens), Delfour, (Racing), Maschinot (F. C. Sochaux), Lucien Laurente (Sochaux) y Langiller (Excelsior de Tourcoing).

Los Argentinos Hicieron Hoy un Severo Entrenamiento

Participaron Todos los Jugadores Menos Ferreyra y Zumelzú

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 12. — A pesar del intenso frío, los jugadores argentinos se levantaron temprano y a las ocho horas estaban ya en el field de Wanderers, entrenándose. Bajo la dirección de Tramutola y Olazar, realizaron ejercicios de gimnasia, corrieron e hicieron peloteo al arco.

Al entrenamiento acudieron todos los jugadores, a excepción de Ferreyra y Zumelzú, llegados hoy. Todos los delegados también concurrieron, mostrándose satisfechos del estado de los jugadores, los que demuestran un gran espíritu de compañerismo y disciplina.

En el campamento argentino reina confianza absoluta sobre el triunfo final. El entrenamiento duró una hora, regresando de inmediato todos los jugadores a Santa Lucía.

RINDIERON OTRO HOMENAJE HOY LOS BOLIVIANOS

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 12. — Como estaba anunciado esta mañana realizóse el homenaje de la delegación Boliviana a la memoria de Artigas, para lo cual depositaron en el monumento de éste una corona de flores naturales.

Asistió a esta breve ceremonia un público numeroso, haciendo uso de la palabra el presidente de la delegación, quien en forma breve expresó la simpatía que sentían para tan ilustre militar.

Una Baja Dramática de Precios Sufrió en la Semana el Lino

La situación general del mercado de granos es penosa. Las cosechas en el hemisferio Norte se presentan bien, por lo cual los precios siguen sufriendo cada vez mayores percances, bajando a niveles inferiores, que se han registrado desde la terminación de la guerra. Especialmente el renglón del lino es el que sufrió en la última semana más sensibles reveses.

LINO: Los precios de este oleaginoso son los que han soportado más grandes bajas en la semana. En comparación con el sábado anterior, al cierre de hoy, la baja es de $ 2.50 m|n. por cada cien kilos. Esto obedece especialmente a que en Estados Unidos la cosecha del lino promete ser muy abundante (casi el doble de los años normales). En nuestro mercado se notaban liquidaciones casi dramáticas. Algunos corredores e intermediarios no aceptaban cheques para cubrir las diferencias, exigiendo el precio al contado. En realidad, si se tomara en consideración la diferencia de cambios, el lino se cotiza hoy a menos de $ 13 m|n. por quintal, lo que en realidad es un precio ridículo.

TRIGO: También el precio del trigo ha sufrido bajas de 40 a 45 centavos m|n. por los cien kilos, en el transcurso de la semana, pero todavía estamos por arriba de los precios de la Unión. Las cosechas de este último país y del Canadá parece que son superiores a las del año anterior, como asimismo en la mayoría de los países europeos las cosechas son normales y la demanda por mercadería importada sigue siendo inferior.

MAIZ: Este forrajo ha sufrido menos percances esta semana que los demás granos. Desde el sábado anterior, al cierre de hoy, la baja de precios es de cinco a diez centavos por quintal. Por ahora la atención de todo el mundo está concentrada en las cotizaciones del lino y por lo tanto no se notan grandes oscilaciones en este renglón. También la avena ha perdido en el transcurso de la semana alrededor de diez centavos por cada cien kilos.

EL DERRUMBE DEL PASQUIN

El derrumbe de un pasquín del oficialismo irigoyenista dado a conocer ayer por CRITICA, constituyó el comentario sorpresivo del día en todos los círculos de la Capital. La crónica detallada, de un verismo impresionante, que publicáramos al respecto sobre el "negocium" escandaloso que se ocultaba tras esta presentación a Junta de Acreedores, tuvo la virtud de producir un general sentimiento de satisfacción y alivio en la opinión pública, divorciada del pasquín por sus métodos reñidos con lo que ha sido y es el cumplimiento de la función periodística entre nosotros.

Los informes suministrados por CRITICA han tenido también la virtud de que el mencionado órgano personalista apareciera hoy — lo que constituye una sorpresa — manifestando una cólera concentrada, no contra lo ocurrido por su exclusiva culpa, sino contra los acreedores que procuran honestamente por los medios señalados en la ley, cobrarse lo que es suyo, indignándose el pasquín de que viera la publicidad un hecho de tal magnitud y dejando traslucir su fastidio porque un redactor del diario asistiera a la nombrada Junta de Acreedores.

Mal camino para una causa perdida. Si los proveedores de papel, grabados, tinta, etc., etc., estafados en centenares de miles de pesos, deciden, en defensa de sus intereses, llevar a la justicia del crimen lo que a todas luces ofrece el carácter de una quiebra fraudulenta como pocas veces se ha visto, ¿qué se les puede increpar en contra?... Están en su derecho.

"Por falta de tiempo" el papel subvencionado promete insultar, para más adelante, a las personas que en defensa de su dinero lo han puesto en tan grave aprieto. Felizmente, y gracias a los jueces y a las leyes, se les presenta en este caso a las víctimas de siempre la alegre, justa y prefiláctica tarea de verdugos. Y los hay encantadores.

Un Hombre se Quitó la Vida Ahorcándose

La Policía no ha Podido Establecer las Causas

El sereno de la plaza Monserrat, César Cimar, situada en las calles Moreno y Bernardo de Irigoyen, al entrar esta mañana, a las 11 horas al mingitorio situado en la misma, halló el cadáver de un hombre que se hallaba colgado del depósito del agua, y que tenía atado al cuello una soga que pendía del mismo.

De inmediato dió cuenta a un agente de policía de la comisaría 4a., quien al acudir comprobó la veracidad de la información, informando a sus superiores de lo sucedido.

Las autoridades policiales de la sección mencionada, comprobaron que se trataba de un suicidio, pero a pesar de las diligencias efectuadas, no se pudo establecer el nombre del suicida, como tampoco las causas que lo llevaron a tomar tal extrema resolución, pues no dejó nada escrito explicándolas.

Para poder saber de quién se trata, como igualmente las causas del suceso las autoridades de la citada comisaría, han iniciado el sumario de estilo, de lo que se ha dado cuenta al juez de turno, al mismo tiempo que se solicitó la cooperación de la sección Datiloscópica, para poder identificar al suicida.

EN LA PRESIDENCIA

A la hora de costumbre asistió esta tarde a su despacho oficial el presidente de la República.

En la presidencia se notó escasa actividad, habiéndose restringido las audiencias.

La división irigoyenista en San Luis

Acompañados por el secretario del Comité Nacional, Dr. Silvio Bonardi, concurrieron a la presidencia delegaciones de ambas fracciones en que se divide el irigoyenismo en San Luis.

Los delegados departieron largo rato con el señor Irigoyen, sobre la manera de solucionar el conflicto existente en el seno del personalismo puntano.

El Ministro del Interior Estuvo Breves Minutos en su Despacho

Sólo por breves momentos concurrió esta tarde a su despacho el ministro del Interior, Sr. Elpidio González.

Su señora madre na experimentado una leve mejoría dentro de la gravedad de su estado.

Brillante Examen de un Argentino

(Associated Press)

LONDRES, 12. — El médico argentino, Dr. Carlos Alberto Alvarado, pasó sus exámenes de enfermedades tropicales en la Facultad de Higiene de Langdon, obteniendo los más altos honores.

El doctor Alvarado, que fué enviado a Europa por la Universidad Nacional de Buenos Aires, ya obtuvo en Italia su título de especialista en enfermedades tropicales, recibiendo también las más altas notas calificativas.

Es Alvarado el primer argentino que recibe su título en Langdon.

Carlos Morea se Clasificó Campeón Argent. de Tennis

Venció a H. Cattaruzza en el Match Final por 6-1, 6-1 y 6-0

EL DOBLES DE DAMAS

Con los matches finales de las categorías singles de caballeros y dobles de damas, se dió por terminado esta tarde el Campeonato Argentino de Tennis organizado por el Tennis Club Argentino bajo el patrocinio de la Asociación Argentina de Lawn Tennis.

El certamen hoy finalizado ha tenido un desarrollo sumamente interesante que se ha visto favorecido con la participación de nuestros más destacados jugadores y jugadoras que han ofrecido excelentes exhibiciones de tennis, siendo así los partidos presenciados por buena cantidad de aficionados que premiaron con aplausos la labor de los participantes.

El tiempo se mostró poco propicio para la reunión final de hoy, lo que hizo que a pesar de que los clasificados finalistas eran jugadores de renombre, poca cantidad de aficionados se trasladara a los courts del Parque 3 de Febrero, con el fin de presenciarlos.

Morea se impuso a Cattaruzza

Por el título de campeón argentino de la categoría singles de caballeros, Carlos Morea se enfrentó con Cattaruzza. Desde la iniciación del encuentro, Morea se situó en la ofensiva, dominando a su adversario, quien tuvo que limitarse a restar los fuertes drives de su rival, a pesar de lo cual el encuentro asumió características interesantes ,ya que tanto Morea como Cattaruzza hicieron gala de un excelente estado físico y sobre todo de sus reconocidas condiciones de tennisman.

En el primer y segundo set, Morea ganó los seis juegos contra uno de su rival y en el último set, Cattaruzza no pudo hacer suyo ningún game, siendo en consecuencia el score del partido a favor de Morea el siguiente: 6|1, 6|1, 6|0, clasificándose así campeón argentino de la categoría singles de caballeros.

La pareja formada por las señoritas Leonilda y Nélida Guisti se enfrentó con la constituída por la señora Silvia R. L. de Molina e Inés Anderson, en el match final de la categoría dobles de damas del Campeonato Argentino.

El match fué sumamente lucido dado el equilibrio de fuerzas de que hicieron gala ambas parejas, haciéndose un juego sumamente movido.

En el primer y segundo set ambas parejas lograron empatar en cuatro games, pero la señora de Molina e Inés Anderson lograron hacer suyos en esas dos oportunidades los dos games restantes ganando así ambos sets y con ello el partido por el score de 6-4, 6-4. Con este triunfo la señora de Molina e Inés Anderzon ganaron el Campeonato Argentino de la categoría dobles de damas.

Se Desencadenó un Gran Temporal en el Río de la Plata

A Consecuencia de El, el Pontón Inglés Rompió sus Amarras y Marchó a la Deriva

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 12. — Debido al fuerte temporal que se está desarrollando en la región del Río de la Plata, en forma realmente violenta, el Pontón Banco Inglés, rompió sus amarras y se desprendió del fondeadero tomando en dirección a Maldonado. No obstante los esfuerzos desesperados que se hicieron en tal sentido, recién al hallarse el pontón entre Piriápolis y la isla Flores, la tripulación logró fondearlo. Por fortuna el barco no ha sufrido perjuicios apreciables ni ha habido novedades en su tripulación.

En auxilio del barco desamarrado salió de Montevideo el vapor Poowerfull.

Todos los barcos que navegan por el estuario, telegrafían anunciando que luchan con un temporal de extraordinaria violencia.

Se Jugó Esta Tarde un Partido Internacional en la Cancha de Boca Juniors

Olimpia de Paraguay Cumplió Discreta Performance Frente al Combinado Boca-Racing

SE JUGO CON BRUSQUEDAD

La expectativa que había despertado entre los aficionados el solo anuncio de la realización de un match internacional amistoso entre argentinos y paraguayos, quedó puesta de manifiesto esta tarde ante el crecido número de espectadores que se congregó en el campo de juegos del club Boca Juniors, para presenciar el encuentro que había concertado la entidad local y Racing con el elenco superior de Olimpia de Paraguay.

Desde temprano llegaron al lugar numerosos espectadores que a la hora de iniciarse la lucha pudo calcularse en quince mil personas, las que se encontraban ocupando las instalaciones de los boquenses.

Cómo formaron los cuadros

Siendo las 14.50 horas, hicieron su ingreso al campo de juego los integrantes del conjunto paraguayo con una gran bandera argentina, recibiendo una prolongada ovación, pocos minutos después hicieron su entrada al cuadrado, los jugadores locales renovándose las muestras de simpatías por parte de los espectadores.

A las 15 horas, bajo la dirección del juez Valdatta los cuadros se constituyeron de la siguiente manera:

Olimpia (Paraguay): Brunetti; Romero y Olmedo; Benites, Romildo Etcheverry y D. Alvarez; Rogelio Echeverry, D. Alvarez, González, Vargas Peña y Castro.

Boca-Racing: Mena; Bidoglio y González; Moreyras, Cilenzi y Di Mare; Penella, Tarasconi, Baragnano, del Giudice y Mellone.

Se inició el match

Por haber ganado el sorteo reglamentario de vallas el capitán de los visitantes, correspondió a Baragnano poner en juego la ball quien lo hizo con un pase a Del Giudice, éste después de avanzar breve trecho intentó pasar la pelota a Mellone, pero Olmedo consiguió interponerse enviando la ball fuera del campo.

Actuando con gran entusiasmo, pero en forma desordenada los visitantes lograron por espacio de tres minutos, llevar varias cargas al campo contrario, donde Bidoglio y González tuvieron oportunidad de lucirse al desbaratar en buena forma todos los avances contrarios.

El primer corner

Se llevaban seis minutos de juego cuando Olmedo apremiado por Tarasconi vióse obligado a ceder corner encargándose de hacer efectivo el puntapie esquinero Penella, sin resultado por enviar la pelota fuera del campo.

Una buena carga llevada por intermedio del ala izquierda local, fué finalizada con centro de Mellone que Baragnano recogió a pocos metros del arco, pero su tiro final resultó desviado.

Los locales obtienen el primer tanto

A partir de los 10 minutos, los locales ejercieron un leve dominio que fué acentuándose a medida que los hombres de la línea delantera conseguían mayor trabazón, dando abundante labor a la defensa paraguaya, quienes respondieron bien en todo momento.

Manteniéndose en la ofensiva el conjunto local logró obtener el primer tanto de la tarde en la siguiente forma: Del Giudice dió juego a Mellone, éste luego de correrse por un costado de la cancha envió ceñido centro que recibió Baragnano a la carrera y con shot a media altura restó toda chance a Brunetti.

El juego continuó desarrollándose en forma favorable a los locales, malográndose el brillo de la jornada por la forma brusca como actuaron los integrantes del bando visitante.

Cuando el juez anunció la terminación del primer período, el score acusaba las siguientes cifras:

Boca-Racing 1
Olimpia 0

Terminó el partido con el siguiente score:

Boca-Rácing	Olimpia
4	0

EL 24 LLEGARAN A SEVILLA 117 AVIONES

(Especial para CRITICA de Havas)

SEVILLA, 12. Se anuncia para el 24 del corriente la llegada al aeródromo de Tablada, de 117 aeroplanos que representarán a las 7 naciones que participarán en el raid aereo europeo.

La Municipalidad ha organizado un programa de fiestas en honor de los aviadores.

Se Readmitirá en los Cines a los Músicos que Quedaron Cesantes

Los Empresarios de Cines Adoptaron Esa Resolución Comunicándola en la Reunión Realizada Bajo el Patrocinio de la Intendencia

SOLO HAY 181 CESANTES

Esta madrugada, después de terminarse los espectáculos públicos, se reunieron en el despacho del Dr. Rodríguez Villar, secretario de O. Públicas de la Municipalidad y bajo su presidencia, los delegados de los gremios que integran la comisión designada para estudiar todo lo relacionado con el film sonoro.

Actuando de secretario el señor Santiago Profumo y con asistencia de la mayoría de los delegados, se inició la reunión oyendo las manifestaciones del inspector general de Teatros, señor Garay, quien debía traer el dato oficial de los músicos que a raíz de la implantación del film sonoro, quedaron cesantes en los cines. El señor Garay hizo saber que sólo ascendían a 181, siendo el total de músicos que actuaban con posterioridad al film sonoro, 805.

Con el dato oficial aportado por el jefe de la Inspección de Teatros que era el asunto principal de la reunión, se entró de lleno a considerar el mismo.

El señor Alvarez, en representación del Sindicato Cinematográfico Argentino, llevó la palabra oficial de su gremio, diciendo que estaban dispuestos a colaborar en todo sentido en la solución del asunto y que por lo tanto, adelantándose a los propósitos de la Intendencia, dados a conocer en la reunión anterior por el doctor Rodríguez Villar, hacía saber que los empresarios de cines estaban dispuestos a readmitir a los músicos que hubiesen quedado sin trabajo. Además manifestó que ponían a disposición de las entidades musicales todos los salones de sus asociados para que en ellos pudieran realizar conciertos populares, los días festivos y en las horas de la mañana, sin admitir para ello retribución alguna.

Las manifestaciones del señor Alvarez fueron recibidas con simpatía por cuanto demostraban el verdadero propósito de poner fin a la situación angustiosa que se había creado a algunos músicos que quedaron cesantes. El doctor Rodríguez Villar manifestó a su vez que era deseo de la Intendencia que esto se hiciera lo antes posible, prometiendo el señor Alvarez que daría cuenta de inmediato de sus deseos para llevarlos a la práctica.

El representante de la sociedad Orquestal declaró que el número de sus asociados perjudicados ascendía a 50 y que no obstante merecerle elogios la resolución propuesta por el señor Alvarez, se permitía objetarla en lo que se refiere a los sueldos a abonarse a los músicos reincorporados. El señor Alvarez contestó que dentro de los recursos de cada uno de los asociados tratarían de satisfacerlos en todo lo posible.

El señor Arturo S. Mon se manifestó en favor de la producción nacional, solicitando el apoyo de las autoridades nacionales y comunales. El secretario de Obras Públicas, doctor Rodríguez Villar, apoyó la idea del señor Mon y manifestó al señor Cominetti, representante de los productores argentinos, que los recibiría en su despacho el próximo lunes a las 15 horas para estudiar la mejor forma de apoyar la producción nacional.

A las 3 horas se dió por terminada la reunión, quedando resuelto celebrar una nueva en la próxima semana, cuya fecha se fijará oportunamente.

Hízose Explotar la Bomba Ante el Juez Dr. Ríos

Se Comprobó que Era una Máquina Mortífera de Gran Potencia

HURTO A UN ARABE

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 12. — En presencia del juez del crimen, doctor Ruiz, se hizo explotar la bomba que se encontró ayer, en circunstancias tan singulares, en brazos del menor Farías. La magnitud de la explosión ratificó la impresión de los técnicos, de que se trataba de una bomba de gran poder. La policía detuvo a los ácratas Antonio Maruenda y Pablo Hernández, a los que se cree que identificará el menor.

Hurtada debajo la almohada

El día 7 del corriente, procedente de Tinogasta, llegó el árabe Hacia Balut, en viaje de negocios. El mismo día se presentaba en el Hotel Sirio Libanés — donde se hospeda Balut, — un tal Felipe Bestani, de la misma nacionalidad, quien ocupó una habitación en común con su compatriota.

Balut, que desconfiaba de Bestani, colocó su billetera con 2.500 pesos en fectivo bajo la almohada, para prevenirse de un posible hurto. Pero como esta mañana, cuando tuvo necesidad de levantarse, para ir al cuarto de baño, su compañero aparentaba dormir. Balut no temió abandonar momentáneamente la custodia de su billetera. Al volver se encontró con la desagradable sorpresa de que no quedaban en la habitación ni su compañero de pieza ni mucho menos la billetera, por lo que formuló la correspondiente denuncia en la división de Investigaciones.

Bestani es un delincuente conocido, cuya captura se ha solicitado desde diferentes provincias y puntos de la campaña.

El gobenador saldrá para la C. Federal

El gobernador de la provincia se ausentará mañana para esa.

—Ayer fué probado un avión, construído en la fábrica de esta ciudad, con excelente resultado.

Alcanzan ahora a 46 los aviones fabricados en Córdoba.

—La Municipalidad demandó al Jockey Club, por falta de pago de impuestos. La suma reclamada alcanza a 26.000 pesos.

—La colectividad francesa prepara numerosos actos conmemorativos de la festividad del 14 de Julio.

—El corriente mes se iniciarán los exámenes en la Facultad de Derecho.

Valor de los Billetes de Banco Extranjeros

A las 15 horas, el Banco de la Nación Argentina cotizaba los billetes de Banco extranjeros a los siguientes precios:

		Compra	Venta
Almania	100	64.50	67.30
Austria	100	37.—	39 —
Bélgica	100	7.50	8.-
Bolivia	100	85 —	90 -
Brasil	100.00.	29.59	30.90
Canadá	100	262.—	270.-
Checoeslov.	100	8.—	8 70
Chile	100	31.90	33.40
Dinamarca	100	69 —	71.—
España	100	32.—	33.50
E. Unidos	100	276.—	282.95
Finlandia	100	6.—	6 50
Francia	100	10.80	11.30
Holanda	100	107.—	111.—
Inglaterra	1 lib.	13.35	13.80
Italia	100	14.30	14.75
Japón	100	120.—	128.—
Noruega	100	69.—	71.—
Paraguay	100	5.20	5.60
Perú	1 lib.	9.40	10.20
Polonia	100	29.60	31.—
Portugal	100	12.40	13.—
Servia	100	4.50	5.10
Suecia	100	69.—	71.—
Suiza	100	52 —	53 90
Uruguay	100	236.80	239.30
Yugoeslavia	100	4.50	5.10

UN HOMBRE FUE HERIDO AYER DE DOS PUÑALADAS

La Víctima, Cuyo Estado es Grave, Manifiesta que no Conoce a los Agresores

AVERIGUACIONES

Esta mañana se presentó al hospital Fernández herido de dos puñaladas Andrés Castiñeiras, español, casado de 38 años, con domicilio en la calle Pueyrredón 1907.

Inmediatamente el vigilante de guardia en el citado nosocomio dió aviso a sus superiores y poco después concurrió el auxiliar de la sección 19a. que interrogó al herido. Castiñeiras manifestó que en circunstancias que se dirigía a su domicilio, en Peña y Pueyrredón le salieron al encuentro dos desconocidos y sin mediar incidente alguno le infirieron dos puñaladas, una en el vientre y otra en la espalda.

Luego, los agresores se dieron a la fuga. El estado del herido es sumamente grave.

La policía ha iniciado las averiguaciones de práctica a los efectos de establecer lo ocurrido, pues, se presume que Casteñeiras fué herido en pelea.

Se dió cuenta del hecho al juez de turno doctor Lamarque.

—A las 22,50 en la esquina Tabaré y Crespo fué herido de un balazo en la pierna izquierda por un sujeto que huyó.

El herido se domicilia en Tabaré 1731. Manifiesta que no conoce al agresor. Fué internado para su curación al hospital Penna. Se realizan diligencias en la comisaría 36a.

El hecho fué comunicado al juez de turno doctor Artemio Moreno.

SE REMATARA UN TABLERO FIRMADO POR A. ALEKHINE

Esta Noche, a Beneficio del Club Argentino de Ajedrez, en sus Salones de la Calle Cangallo 1448

REPARTICION DE PREMIOS

Esta noche, a las 21.30, en los amplios salones del Club Argentino de Ajedrez, se rematará "a la americana" un magnífico tablero de cuero, con casillas alternativamente blancas y rojas, separadas entre sí por líneas doradas. Es obra del mejor fabricante de objetos de ajedrez, la casa inglesa Staunton. La suma que se recaude quedará a beneficio del club.

El valor de este tablero no reside, sin embargo, en su factura, sino en la firma auténtica del campeón mundial de ajedrez, Dr. Alejandro Alekhine, estampada con tinta china, en uno de sus ángulos, por el gran maestro eslavo, cuando se recibió del campeonato mundial que conquistó sobre la maravilla cubana, Capablanca.

Premios y torneo ping-pong

También se repartirán los premios del reciente torneo "Bodas de Plata", que han correspondido a los señores Carlos A. Maderna, Jacobo Bolbochán (1o. y 2o. empatados), Roberto Grau, Benito H. Villegas (3o. y 4o. empatados) y Alejandro Nogués Acuña (5o.).

Finalizará la interesante velada con la disputa de un torneo ping-pong (a sólo cinco segundos por jugada) entre los ajedrecistas más calificados que concurran.

FUE ALLANADO EL CENTRO DE LOS PANADEROS

La Policía de Orden Social Detuvo en Masa a los Trabajadores

EL MOTIVO

La Sociedad de Resistencia Obreros Panaderos de Buenos Aires, nos denuncia un manifietso abuso de las autoridades policiales que, por intermedio de la sección Orden Social, procedieron a allanar, durante el día de ayer, el centro de la sección Belgrano, deteniendo a todos los trabajadores allí presentes, con el burdo pretexto de encontrar entre ellos al autor de la muerte de José Sánchez Torrecilla, dueño de una panadería de la calle Cuba, el cual, como se recordará fué asesinado por autores desconocidos.

El allanamiento

Siendo aproximadamente las 9 horas de la mañana y cuando un grupo de obreros panaderos se hallaba en el interior del centro de la sección Belgrano, bruscamente y exhibiendo sus armas hicieron irrupción los empleados de Orden Social, los cuales, de inmediato, procedieron a detener a todos los presentes, los cuales no opusieron resistencia alguna y se mostraron grandemente sorprendidos por semejante atropello.

Llevados los obreros a la comisaría seccional, la policía se constituyó en el local allanado y, convenientemente distribuída, se dió a la tarea de detener a cuanto obrero llegaba al local en procura de informes o simplemente a enterarse de la marcha de los conflictos que sostiene el gremio.

Así fueron detenidos alrededor de cuarenta obreros panaderos, los cuales fueron encerrados en los calabozos de la comisaría local y, luego enviados al Departamento de Policía.

Enérgica protesta de los obreros

Luego de ejecutadas las detenciones de que nos informan los obreros la policía procedió a clausurar el local de los panaderos, estableciendo vigilancia en la puerta para detener a todos los obreros que llegaran al centro. Esto ocurrió a las 19 horas, momento en que se retiraron los empleados de Orden Social.

Ante el procedimiento que consignamos y que los obreros consideran, con toda justicia, una verdadera arbitrariedad, éstos nos han expresado su más enérgica protesta contra el proceder policial, pues no se justifican esas detenciones en masa de las cuales son víctimas honestos trabajadores, para buscar el autor o autores de un delito, diligencia que la policía está obligada a efectuar de acuerdo con indicios más seguros sobre los culpables.

Irving Habla del Fuego de la Casa, Pero no de la Causa de Ese Fuego

Así lo Manifiesta el Dr. Chamdra Roy, con Respecto al Discurso del Virrey, que es Criticado por Todos los Prohombres Hindúes

LA INDIA ESTA HASTIADA DE PROMESAS

(Por telégrafo, de nuestro enviado especial en la India)

CALCUTA, 12. — Hoy hemos tenido ocasión de entrevistarnos con el Dr. Bidham Chamdra Roy, uno de los opquísimos miembros del Congreso de la India que está sin encarcelar. Como primera declaración, el "leader" de la causa hindú dijo lo siguiente:

—El discurso tiene muchas palabras, pero nada práctico se habla en él que pueda ser una posible solución del arduo y largo conflicto. El virrey habla del fuego en la casa, pero no de la causa del fuego. La India está hastiada de promesas.

La Siembra de Gandhi

Gandhi espera que germine la semilla que con tanto amor y dolor sembró en su camino de apóstol de la humanidad. Todo hindú está obligado a seguir el ejemplo de Gandhi, hasta que la independencia del país se obtenga.

Inglaterra, a pesar de la elocuencia de sus virreyes y el talento de sus diplomáticos, la elasticidad de sus políticos, la revolución, la grande revolución, está ya próxima y se ha de decidir de un momento a otro.

El discurso de Gandhi es vacilante y será causa de discusiones ociosas. Nada práctico se resolverá en la Conferencia de la Tabla Redonda, pues ahí se encuentran una silla rota que es la que debía corresponder a Gandhi. Cualquiera que se siente y que no sea Gandhi, se ha de caer al suelo.

F. ARIAS

El Sentimiento Antibritánico

Tras la conversación con el Dr. Bidham Chamdra Roy, dirigí mis pasos hacia la casa de Bepin Chamdra Pal, que antes que Gandhi acometiese el último movimiento era el "leader" nacionalista del partido revolucionario en el Congreso. Este prohombre considera que el virrey Lord Irving nada podía manifestar que no fuera que la Conferencia de Londres era la competente para resolver el conflicto. Empero, ésta es la opinión del virrey, pero no la del pueblo, que sólo quiere la más absoluta independencia. Nos añadió que nunca se ha sentido más intenso el movimiento antibritánico que ahora en la península índica. La popularidad de Gandhi se basa en la política antibritánica.

Con todo, este jefe cree que el movimiento de resistencia al imperialismo británico está decayendo, y que ahora los verdaderos batalladores son los estudiantes, ya que la gran parte de los jefes están presos.

Perjuicios al Comercio

El movimiento de resistencia — nos agregó nuestro reporteado — perjudica notablemente al comercio inglés, pero también se resiente el negociante indígena. No cree que el boycot pueda ser arma política eficaz. La teoría de Gandhi de la no violencia se ha terminado ya. Estamos frente a otra política, la de la violencia franca, y es hoy un movimiento subversido más.

Nada de Diplomacia

El abogado Sarat Chamdra Bose — otro miembro del Congreso Provincial Nacionalista — me dijo lo siguiente:

—Creíamos que Inglaterra estaba convencida de la inutilidad de los escarceos diplomáticos. Muchos años hemos esperado, y ya estamos convencidos de que por estos medios nada se consigue. La India está harta de soluciones prometidas y nunca cumplidas. El ultimátum de Gandhi es definitivo. El hindú reflexiona mucho, procede con calma; pero, una vez decidido, no retrocede jamás, prefiriendo morir de cara al enemigo. Ahora nos ofrece Inglaterra lo que antes hubiéramos aceptado de buen grado, pero Albión dejó pasar la oportunidad. Ahora el dilema es éste: Independencia total por medios diplomáticos o independencia total por medios violentos... El discurso del virrey Lord Irving nada resuelve del fondo de la cuestión.

Prafullyakumar Chakravarty, director de "Advance", me dijo que el discurso nada cambia, y al reconocer que la situación de la India, actualmente, es grave, quiere justificar las futuras violencias. Agradecemos esta advertencia que, por otra parte, nos convence que, como Londres está lejos de la India, allá se desconoce la realidad, que al virrey no le conviene revelar, aunque probablemente tampoco la conozca, pues al palacio donde reside no llegan las lamentaciones del pueblo víctima de las persecuciones policiales, el quejido de los heridos y los estertores de los que mueren a diario.

La India, una Mina de Oro

A los otros funcionarios, a la mayoría de ellos, les conviene alargar en todo lo posible la situación de la India, porque ella siempre fué una mina de oro para los empleados ingleses que actualmente ejercen la autoridad; pero que al fin el triunfo se impondrá y brillará como una luz que hará ver hasta a los ciegos.

Satyranjan Bakshi, director de "Liberty", me manifestó que el discurso era un documento burocrático lleno de palabras huecas que repiten el disco grabado en Londres exhibido como una película impresionada en Whitehall. Los hindúes siguen impertérritos el camino propuesto por Gandhi. Alta la cabeza, apretados los dientes, están decididos a morir, porque todavía hay mucha leña en la India para quemar los cadáveres de los que se sacrifican en aras de la Independencia.

ADELARDO FERNANDEZ ARIAS.

Se Conmemoró Hoy el Centenario de la Bandera

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 12. — A pesar del intenso frío reinante una enorme concurrencia asistió a la ceremonia conmemorativa del centenario de la bandera uruguaya, realizada en la Plaza Constitución, obra de las alumnas de la escuela normal de señoritas. Desfilaron, formando la bandera, escoltadas por los cadetes de la escuela militar y naval quienes iban con sus respectivas banderas.

Frente al viejo cabildo formaron todas las banderas de los regimientos de la guarnición haciendo guardia de honor.

Al iniciar las bandas la ejecución del himno patrio fué izada en el gran mástil la bandera del centenario, que es de enormes proporciones, siendo saludada por las salvas de los cañones.

3 Meses de Prisión se Impuso a "Mano Santa" y su Mujer

En una Valiente Sentencia el Juez Doctor Ortega Estudia las Confusiones de Orden Legal Religioso y Social que Involucra el Curanderismo

CURABAN INVOCANDO LA FE EN DIOS

LOS CONSIDERANDOS

En momentos que la Cámara Criminal confirmaba la prisión preventiva decretada por el Dr Ortega en el caso del Dr Asuero, este magistrado dictaba sentencia en el sumario instruído contra Vicente Díaz (a) Mano Santa y su esposa Catalina Leler de Díaz, que comparte con su marido la facultad divina de curar, según depusieron en autos.

La sentencia del Dr. Ortega, que en sus considerandos principales reproducimos a continuación, es una pieza jurídica que sienta un valioso precedente en esta materia por demás abandonada en nuestros círculos forenses. En ella se plantea la necesidad de defender a la sociedad contra la corriente curanderista y sus derivados, que no trepidan en producir serias confusiones de orden religioso y moral para subordinarlas en último análisis al espíritu de lucro, único que los orienta.

Después de hacer mención a las múltiples confesiones de los procesados, que han reconocido su delito, manifestando en su descargo que realizaban sus curas impulsados por la fe en Dios, como asimismo de los testigos que declaran en el proceso, expresa el doctor Ortega:



VICENTE DIAZ (a) Mano Santa

La defensa de la medicina se confunde con la defensa de la Sociedad

Si la ciencia contemporánea dentro de sus asombrosos descubrimientos y sus científicos tratamientos en determinadas circunstancias no consigue aliviar o curar a la humanidad doliente, menos lo harán quienes desprovistos de toda disciplina científica pretenden reemplazar a la ciencia médica en mérito de presuntas virtudes que racionalmente no pueden admitirse. Y no se trata de condenar respetables decisiones subjetivas, íntimas creencias, la pretensión de estar dotado de cualidades en cierto modo divinas — como se complace en insinuarlo la defensa — ni tampoco reprimir el altruista consejo que brinda conformidad ante irreparables condiciones orgánicas del individuo, desalentado o desahuciado científicamente; en forma alguna. Pero cuando esas manifestaciones adquieren la trascendencia de que dan fiel expresión las constancias acumuladas en autos, cuando el procesado o su consorte constituyen una meta a la cual se acude como un medio curativo, la sociedad no puede permanecer impasible ante actividades de semejante naturaleza, en las cuales resultan amalgamadas misteriosas influencias o meras invocaciones que significan en último término el menosprecio de la ciencia médica, su alejamiento, su renunciamiento absoluto, que es precisamente lo que en el orden regular de las sociedades constituye la defensa arbitrada por la colectividad para la conservación de la salud.

La actividad religiosa no puede confundirse con el curanderismo

No es tampoco exacta la afirmación de la defensa a fs. 73 en cuanto sea punible avivar la fe en Dios, pues en este caso sería menester procesar a innumerables personas, a enteras congregaciones religiosas, dedicadas al culto que la sociedad, respeta, alienta o fomenta. Estimular esperanzas a un enfermo, elevar su espíritu deprimido, brindarle posibilidades de una curación es noble y fácilmente involucrable dentro de las más puras exteriorizaciones del individuo, en su no menos noble misión de conformar a un semejante en trance de graves atribulaciones físicas o psíquicas; pero cuando a ello se une la atribución de cualidades no reconocidas por la ley, cuando la persona se califica a sí misma como poseída de dones extraordinarios, destinados a lograr una trascendencia en la sociedad con el fin de estimular la concurrencia de pacientes y provocar en ellos, algo más que una esperanza, entran en juego los resortes legales que por razones de moralidad y para evitar el florecimiento de una industria, deben reprimir actividades tales carentes de bases científicas.

El charlatanismo, aun protegido por la ley, debe ser condenado

La caravana de enfermos hastiada de tratamientos médicos que no surten el efecto esperado, el desahucio quizás de los más, pero que siempre determinan estados subjetivos dignos de respeto, o lo que originan esa humana tendencia para recurrir a nuevos métodos. Algunos amparados por pseudos racionamientos científicos y con viveza aprovechado por cultores que tienen su más segura defensa en un título universitario, que impide legalmente reprimirlos, como cuadraría, otros como los esposos Díaz por procedimientos encubiertos en presuntas inspiraciones divinas y en inaceptables métodos, ridículos en sí mismos — cual es el de colocar su mano santa sobre la cabeza del enfermo — y que por respeto de las instituciones de la República, a su ciencia, a su cultura, en suma, es menester condenar pues de lo contrario se alentaría el charlatanismo en perjuicio de pobres de espíritu, es obligación de las autoridades alejar de sendas que a nada los conducen.

Se condena a los esposos Díaz a tres mess de prisión

Por estos fundamentos, lo dispuesto en los artículos 208 inc. 1o, 26 y 29 inc. 2o del Código Penal y 318, 495, 496, 142, 144 del Cod. de Proc. en lo Crim., de acuerdo con lo solicitado por el señor Agente Fiscal, fallo: Imponiendo a Vicente Díaz "a" Mano Santa y Catalina Loler de Díaz, tres meses de prisión a cada uno en forma condicional, con costas. Consentida o ejecutoriada que sea esta resolución, archívese el expediente. Firmado V. Ortega ante mí Enrique J. Cejas.

Lotería Tucumán

Los 18 Primeros Premios

1.º $	50.000	1549	10.º $	250	2950
2.º	10.000	15060	11.º	250	3098
3.º	3.000	18037	12.º	250	6725
4.º	1.000	16116	13.º	250	8526
5.º	500	4224	14.º	250	14359
6.º	500	8242	15.º	250	16081
7.º	500	12482	16.º	250	16423
8.º	500	12775	17.º	250	18448
9.º	250	2263	18.º	250	23999

RECRUDECE EN LA INDIA EL TERROR POLICIAL

Hoy

—La horrible catástrofe del Riachuelo.
—Declaraciones de una periodista-viajera sobre nuestro país.
—Un espectáculo sobre el que no debe insistirse.
—Una catástrofe enluta a la ciudad.
—La desvalorización sorprendente de la semilla de lino.
—Pídese la entrega de los refugiados bolivianos en las legaciones.
—Un consuelo para los friolentos.

Una terrible catástrofe enluta la ciudad. En las aguas del Riachuelo sumergióse, al caer, por un error de visión del motorista que no advirtió el puente levantado, un tranvía de la línea Eléctrica del Sur, número 105.

Eran las seis de la mañana, y la soledad del lugar poblóse con los lamentos y gemidos de las víctimas que luchaban a brazo partido con la muerte.

¡El tranvía iba repleto y sólo se han salvado, según las primeras informaciones, cuatro personas!

Madame Latour, la periodista francesa que nos visitara recientemente, se ha apresurado, a su llegada a París, a hacer declaraciones—las inevitables declaraciones de los viajeros relámpagos—sobre la psicología de los argentinos.

En el fondo, a través de la escueta noticia cablegráfica, puede inferirse que Mme. Latour coincide con Ortega y Gasset en algunos puntos—los más objetivos y circunstanciales—de sus observaciones.

Pero, es innegable que no se puede conocer a un pueblo, penetrar en sus afectos íntimos, a través de un vistazo. Y aunque así fuera, no existe una información previa, respecto a nosotros, que permita al viajero abarcarnos de un solo golpe, medced a una serie de antecedentes que permitan un acierto inmediato.

Así, por ejemplo, el argentino culto que visita Europa, puede hacerlo en jira o en salto de langosta, porque no hace sino vivir la realidad objetiva de lecturas o conocimientos adquiridos a priori.

Pero la Argentina es, para Europa, un enigma geográfico, todavía...

Un espectáculo ingrato, por lo equivocado: Ayer, en una gran bandera, las alumnas de un colegio recorrieron la ciudad, cantando canciones patrióticas. Esa celebración, un poco tardía, de las fiestas patrias—en pleno período de asueto escolar, no era la más conveniente, por una razón de humanidad y de criterio social.

A ningún viandante pudo sorprender gratamente, pues, esa rodante exposición de niños, sin abrigos, de riguroso delantal blanco, expuestos al frío implacable de la tarde.

Y lo más lamentable es el esfuerzo de constante vocalización al aire libre, en que estuvieron expuestos, recibiendo en pleno rostro los efectos del vendaval que azotó la ciudad, en determinados momentos.

Creemos que esa clase de jiras, para no convertirse en tortura y desvirtuar los propósitos loables de esas iniciativas, deben hacerse con buen tiempo, a pleno sol.

Y suprimirse los cantos que, cuando son obligatorios dejan de convertirse en un placer estético.

Todo ha dificultado las tareas de los bomberos y personal de policía empeñados en extraer del agua los cadáveres y restos de la tragedia de hoy, en el Riachuelo.

El río, en efecto, está crecido, y el frío intenso somete a los abnegados servidores a una tortura verdaderamente cruel. Mientras tanto, el público, atestado sobre ambas riberas, comenta los sucesos con ese escepticismo de las grandes masas.

Hay quien se consolaba, entre la turbamulta de curiosos, de no haber viajado en ese coche, por circunstancias especiales. Otro le agradecía al guarda el no haberse detenido, ante la seña que le hiciera requiriéndoselo. "A estas horas me estarían rastreando en el limo del río, como a esos infelices" exclamaba filosóficamente, ante un corro, ávido de escuchar los pormenores del feliz tropiezo al que debía la vida...

Lo cierto, de todo esto, lo tangible, lo irrebatiblemente humano es que jamás las seguridades son excesivas y que mil y un peligros desconocidos se ciernen sobre el habitante de las grandes ciudades. Mañana, otro drama hará olvidar éste, y así se teje la historia de las urbes dinámicas, asediadas por la conquista del tiempo, del espacio, del minuto, aunque ello cueste dolorosas comprobaciones como la que estamos comentando.

Como en las tragedias griegas (que no eran sino el fruto de una profunda experiencia del alma popular) la multitud hace coro, consternada, a las expresiones del dolor individual.

Así el caso de un pobre cartero, anciano, que lloraba sobre el cadáver de un hijo, mocetón, morado por el frío y la muerte. Y cuando el desgraciado buscaba, alrededor suyo, una palabra, una sola, de consuelo, encontraba sólo la hermandad del dolor, alrededor suyo. La ciega e impotente protesta colectiva contra la fatalidad y el destino.

La ciega confianza, la mecanización de los actos, el hombre identificado con la máquina, ejerciendo una función ya automática, podría ser una de las causas de este suceso.

El motorista no advirtió el peligro, porque estaba habituado a la seguridad del pasaje. Una cuestión freudiana, cuyos fundamentos hay que buscarlos en lo recóndito de la psicología humana!

Las legaciones no pueden ser sitio de amparo, ni de delincuentes, ni de gente que tiene que rendir cuentas a la justicia y al país, de malversación y responsabilidades contraídas en el ejercicio ilegal de funciones administrativas o de gobierno, así hayan sido depuestas por una resolución política.

Esa es la tesis que sustentamos, ante los hechos de Bolivia y que acaba de ser corroborada por el juez sumariante, allí, que ha pedido al Ministerio de Relaciones Exteriores, exhorte a las legaciones extranjeras, la entrega, para ser juzgadas, de las personas que buscaron asilo en las mismas.

Antiguamente, el derecho de asilo lo ejercía la iglesia militante. Hombre perseguido por la justicia, que se refugiase en un templo, era respetado mientras permaneciese allí.

Pero el derecho y la justicia abolieron esa práctica que, una mala interpretación internacional, ha hecho que se renueve, en ciertos casos, en las legaciones. No debe ser confundido el delito político, amparado por el Derecho Internacional Público y Privado, con la delincuencia, a la que pone coto un movimiento político, como ha ocurrido en Bolivia.

El último golpe: También se ha precipitado la desvalorización de la semilla de lino. Era hasta hace poco el único producto nacional que se cotizaba a un precio razonable. Los demás, como el trigo, maíz y avena hace tiempo ya que no cubrían los gastos de producción. Con la baja de ayer, el precio del lino llegó a un nivel muy inferior, hace mucho tiempo no registrado.

Esto se debe, principalmente, a que el pronóstico oficial de producción de lino en Estados Unidos, publicado anteayer consigna un rendimiento del oleaginoso muy superior a los años anteriores y posiblemente perderemos para este año uno de los mejores clientes para esta semilla. Además la ley arancelaria de la Unión hace casi prohibitivo. la importación de nuestro lino a aquel país.

Al que diga que el invierno que soportamos es igual a la mayoría de los inviernos, habría que decirle, después de asegurarle, que se equivoca de medio a medio. A decir verdad sólo hemos tiritado dos o tres días y eso es muy poco sufrir, dígase lo que se diga del frío. El invierno actual es un invierno piadoso... Y, aunque no lo fuera, siempre podríamos endulzar nuestra situación pensando que hay quienes lo pasan un poquito peor que nosotros. En Chicago han muerto ayer, nada menos que 24 personas que no tuvieron energía bastante para soportar un verano como el que está rajando a la humanidad en el hemisferio ártico. El que no se consuela es porque no quiere...

"Lord Illingworth. — Estaba a punto de explicar a Gerardo que el mundo se ha reído siempre de sus propias tragedias, como único medio de soportarlas. Y que, en consecuencia, todo lo que el mundo ha tratado seriamente pertenece al lado cómico de las cosas".

Oscar Wilde. — "Una mujer sin importancia".

OLIVERETTO DE FERMO

Fué valiente, fué hermoso, fué artista.
Inspiró amor, terror y respeto.
En pintarle gladiando desnudo
Ilustró su pincel Pintoretto
Machiarelli nos narra su historia
De asesino elegante y discreto.
César Borgia lo ahorcó en Sinigaglia.
...Dejó un cuadro, un puñal y un soneto.

Manuel MACHADO.

Efemérides—

12 de julio de 1808.

Manifiesto dirigido a los españoles por el rey don José I

Don José Napoleón, por la gracia de Dios y por la Constitución del Estado, rey de España y de las Indias.

Españoles: Entrando en el territorio de la nación que la Providencia me ha confiado para gobernar, debo manifestar mis sentimientos.

Subiendo al trono, cuento con almas generosas que me ayuden a que esta nación recobre su antiguo esplendor. La Constitución, cuya observancia vais a jurar, asegura el ejercicio de nuestra santa religión y la libertad civil y política; establece una representación nacional; hace revivir nuestras antiguas cortes, mejor establecidas ahora; instituye un Senado, que siendo la garantía de la libertad individual y el sostén del trono en las circunstancias críticas, será también, por su propia reunión, el asilo honroso con cuyas plazas se verán recompensados los más eminentes servicios que se hagan al Estado.

Los tribunales, órganos de la ley, imparciales como ella misma, juzgarán con toda independencia de todo otro poder.

El mérito y la virtud serán los solos títulos que sirvan para obtener los empleos públicos.

—Si mis deseos no me engañan, pronto florecerán nuestra agricultura y nuestro comercio, libre para siempre de trabas fiscales que lo destruyan.

Queriendo reinar con leyes, seré el primero que enseñe con un ejemplo el respeto que se les debe.

Entro en medio de vosotros con la mayor confianza, rodeado de hombres recomendables que nada me han ocultado de cuanto han creído que es útil para vuestros intereses. Pasiones ciegas, voces engañadoras e intrigas del enemigo común del continente, que sólo trata de separar las Indias de la España, han precipitado a algunos de vosotros a la más espantosa anarquía; mi corazón se halla despedazado al considerarlo, pero tamaño mal puede cesar en un momento.

Españoles: reunios todos, ceñidos a mi trono; haced que disensiones intestinas no me roben el tiempo, ni distraigan los medios que únicamente quisiera emplear para vuestra felicidad. Os aprecio bastante para no creer que pondréis de vuestra parte cuantos medios hay para alcanzarla, y este es mi mayor deseo.

Vitoria, 12 de julio de 1808.

Yo, el rey.

EL CHISTE DEL DIA



—¿Por qué te preguntó el juez si estabas casado?
—No sé. Tendrá alguna hija soltera.

(De "Diario de la Marina", de La Habana).

En el Choque de Ayer en Bombay, Hubo 500 Personas Heridas

Entre ellas Figura el Presidente del Comité, Modi que Hoy fué Condenado a 4 Meses de Prisión

CIERRE DE LA BOLSA

(Associated Press)

BOMBAY, 12. — Los directores de la Bolsa de Valores suspendieron los negocios de especulación en vista de la gran baja que han sufrido las acciones debido a la situación política.

Agitación en los círculos financieros

(Agencia Havas)

BOMBAY, 12. — El cierre de la bolsa decretado por tiempo indeterminado, en razón de la actual depresión económica, produjo viva emoción en los círculos financieros, los cuales convocaron a una reunión a los interesados para tratar el asunto.

Las víctimas de ayer

(Associated Press)

BOMBAY, 12. — Las últimas informaciones indican que resultaron heridas 500 personas en el conflicto que se originó ayer entre la policía y los manifestantes del comité del Congreso, quienes trataron de realizar una manifestación como simpatía hacia siete soldados del Royal Garhwal Rifles, quienes fueron arrestados por desobedecer las órdenes de sus superiores durante los disturbios de Peshawar.

Entre los heridos hay treinta cuyo estado reviste gravedad. Otros ciento cincuenta están curándose en los hospitales locales.

El presidente del comité del Congreso en Bombay, Modi, que resultó herido en los desórdenes de ayer, fué condenado a cuatro meses de prisión por haber desobedecido las órdenes de los comisarios de policía, quienes prohibieron que se efectuasen desfiles.

ALEKHINE PARTIO PARA HAMBURGO

Capitaneará el equipo Francés de Ajedrez, que Jugará en el Torneo por Naciones

EL DESQUITE CON CAPABLANCA

(Agencia Havas)

PARIS, 12. — El campeón mundial de ajedrez, doctor Alejandro Alekhine, emprendió viaje con destino a Hamburgo, donde capitaneará el equipo francés que intervendrá en el torneo de las naciones, que comienza el domingo.

El doctor Alekhine desautizó la noticia de que en breve se medirá con el maestro cubano José Raúl Capablanca.

N. de la R. — El match desquite entre Alekhine y Capablanca ha tenido una tramitación accidentada. En primer lugar, el campeón prefirió el desafío lírico de Bogobjubow al afianzado de Capablanca. Después, cuando Alekhine derrotó al maestro de Triberg, el cubano, sin pérdida de tiempo, volvió a desafiarlo; pero cuando, hace pocos días, Capablanca debió presentar financiado el encuentro no pudo reunir la suma de 10,000 dólares exigida, y automáticamente quedó cancelado su desafío. Así se lo hizo presente Alekhine, en contestación a la carta en que el cubano le pedía una prórroga para conseguir el dinero. A esto siguió un cambio violentísimo de cartas entre ambos maestros — que ahora no se saludan, — el que finalizó con una airada propuesta de Capablanca, en el sentido de que la bolsa que se consiguiese, íntegra, fuera a parar a manos del vencedor.

Alekhine, por último, concedió un nuevo plazo, hasta el 15 de febrero próximo, para que Capablanca arbitrase los fondos necesarios.

¿Se Vengarán los Traficantes de Drogas?

NUEVOS COMBATES EN CHINA

SE ORDENO EVACUAR A SHANSI

Por Temor a las Próxiximas Hostilidades

LOS EXTRANJEROS

(Associated Press)

PEKIN, 12. — Una información recibida de Hankow anuncia que con motivo de haber comenzado las hostilidades contra las fuerzas rojas, todos los residentes extranjeros han recibido la orden de evacuar Shansi, provincia de Houre.

Un consejo de E. Unidos

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 12. — El Gobierno aconsejó a los residentes americanos de evacuar las regiones de Honan, Hopei, Hounan, entregadas al bandolerismo.

Aumentó el costo de la vida

(Associated Press)

SHANGAI, 12. — El costo de la vida, que ha aumentado con motivo de la baja de la plata, ha subido nuevamente hoy.

Los médicos extranjeros anuncian que han aumentado sus tarifas en un 25 por ciento.

EN EL CENTRO DE PARIS HUBO HOY UN GRAN INCENDIO

Tres Bomberos Resultaron Heridos, Alcanzando las Pérdidas a Varios Millones

(Associated Press)

PARIS, 12 — Tres bomberos resultaron heridos mientras luchaban contra el fuego que destruyó un negocio de artículos generales de los boulevares.

Este incendio fué uno de los más considerables que han ocurrido en estos últimos años, calculándose que las pérdidas se elevan a varios millones de francos.

30 millones de francos de daños

(Agencia Havas)

PARIS, 12 — En la madrugada de hoy estalló un incendio de vastas proporciones, en uno de los grandes bulevares.

Las brigadas de bomberos que acudieron desde el primer momento al lugar del siniestro, pudieron tan solo proteger las casas colindantes.

Durante la lucha contra el fuego uno de los bomberos sufrió quemaduras de gravedad.

Se calcula que los daños causados por el siniestro oscilan entre 25 y 30 millones de francos.

El incendio estalló en la "Nouvelles Galeries"

(Agencia Havas)

PARIS, 12. — Una nueva información, relacionada con el voraz incendio estallado en un importante almacén de novedades, anuncia que el fuego comenzó a media noche y que tan pronto como se dió la señal de alarma, por el sereno del establecimiento, acudieron varias brigadas de bomberos apresuradamente, las cuales dieron inmediatamente comienzo a la tarea de extinción del incendio.

El importante almacén, que fué presa de las llamas, lleva el nombre de Nouvelles Galeries.

Durante la lucha contra el voraz elemento, un cabo resultó herido gravemente, al desprenderse un bloque de piedra candente, que lo derribó y le fracturó la pierna derecha, además de causarle heridas en distintas partes del cuerpo.

Otros dos bomberos, que sufrieron heridas leves, se negaron a cesar en el servicio para ser curados.

Recién esta mañana el público puede darse cuenta de la magnitud del desastre. Los bomberos seguían aún esta mañana anegando con sus mangueras los restos candentes del enorme edificio y las paredes que, ennegrecidas por la acción del fuego, amenazan derrumbarse de un momento a otro.

Llegaron por Avión 6900 Kilos de Oro

(Agencia Havas)

PARIS, 12. — Informan del aeródromo de Le Bourget que llegaron por la vía aérea 6.900 kilos de oro amonedado enviados por diversos establecimientos bancarios de Amsterdam.

El Reciente Casamiento Perjudica Grandemente al Boxeador Justo Suárez

La Actuación de Ayer Gustó Más al Representante de CRITICA, que Asistía al Entrenamiento del Púgil Argentino

AUN NO ES SEGURO QUE PELEE EL 17

(Associated Press)

NUEVA YORK, 12. — Justo Suárez se entrenó ayer con un sparring-partner de su peso, y dió la impresión de que iba recobrando su rapidez.

Al periodista Muñoz, de CRITICA, de Buenos Aires, pareció gustarle más la actuación del argentino.

Sin embargo, el manager Lectoure espera que el "Torito" mejorará mucho antes de subir al ring el 17 del actual.

La causa de su flojedad

Gutiérrez, manager del famoso Kid Chocolate, que me acompañó al gimnasio, me manifestó:

"Creo que lo que perjudica a este muchacho es haberse casado cuando necesitaba reconcentrar sus energías. Cuando uno de mis boxeadores se casa lo obligo a descansar seis meses.

"Kid Chocolate contraerá enlace el año próximo y descansará un año. Todo boxeador requiere una reconcentración poderosa y un tiempo ilimitado durante el entrenamiento, cosa que puede hacerlo un soltero o bien alguien que ha estado casado algún tiempo, pero durante la luna de miel ni Jack Dempsey hubiera podido actuar bien."

El argentino Magnelli, que peleará en la Mitchel Field Arena el 23 de julio, y Bernasconi, el italiano que combatió en Buenos Aires, estuvieron presenciando el entrenamiento de Suárez.

Actuó en forma desigual

Justo se lució maravillosamente por momentos, volviendo luégo a actuar en forma automática. Parecía despertarse cuando su compañero de sparring le lanzaba algún golpe fuerte: entonces lanzábase a la ofensiva con una pujanza digna de un campeón mundial.

Suárez descansará el domingo, y el martes irá nuevamente al Queensboro Stadium, con el objeto de presenciar el match entre Kid Chocolate y Luis Quadrini.

Arrojaron Sobre Milán, Desde un Avión, Panfletos

Parece que al Regresar Cayó Sobre el Saint Gothard, Hiriéndose Gravemente el Piloto Bassanesi

MANIFIESTOS ANTIFASCISTAS

(Associated Press)

MILAN, 12. — Un misterioso avión que, al parecer procedía de Suiza o Francia, voló a las 12.30 horas sobre el centro de esta ciudad arrojando panfletos de carácter comunista.

Las autoridades trataron de recoger todos los panfletos que estaban escritos en italiano

Causó un accidente

(Agencia Havas)

MILAN, 12 — Se confirma que un avión cuya nacionalidad no ha podido ser identificada, voló por espacio de 15 minutos y a gran altura sobre los barrios extremos de la ciudad, arrojando al pasar sobre los cuarteles paquetes conteniendo impresos de caracter antifascista y antimilitarista.

Uno de los paquetes arrojados desde el avión desconocido, cuyo peso era de seis kilos provocó el hundimiento de una parte del techo de una fábrica.

Una cierta cantidad de impresos volantes fué entregada a las autoridades por varios transeuntes.

El avión cayó en Suiza

(Agencia Havas)

BERNA, 12 — Mientras realizaba un vuelo nocturno, un avión cayó dentro de las murallas de la plaza fortificada de Saint Gothard, cuyo acceso es prohibido a los aeroplanos.

El aparato quedó destrozado y el piloto que sufrió heridas en diversas partes del cuerpo fué trasladado al hospital.

Se hirió gravemente Bassanesi

(Agencia Havas)

BERNA, 12. — Informan de Bellinzona, cantón de Tesino, que el avión que cayó en el recinto fortificado del San Gothardo, iba piloteado por el aviador Gastón Brabante y llevaba como acompañante a Giovanni Bassanesi, de 25 años de edad.

Ambos declararon que emprendían un viaje de placer. Ayer por la mañana, a las 10.15 horas, el aparato volvió a levantar vuelo, viajando solamente en él Bassanesi; a las 10.30, el avión aterrizó en Lodrino, pequeña aldea de la montaña.

Se afirma que en Lodrino, el aparato embarcó a bordo algunos paquetes. A las 10.45 siguió vuelo con destino al Sur y a las 13.30 regresó al punto de partida. A las 17 horas, a pesar de las informaciones desfavorables recibidas sobre las condiciones atmosféricas de los Alpes, el aviador levantó vuelo y, como se anunció, el avión cayó sobre el Saiint Gothard, a las 18.30, estrellándose y resultando Bassanesi gravemente herido.

Dentro del aparato fueron hallados manifiestos antifascistas.

LA CRISIS QUE REINA EN ESPAÑA DISMINUYE ALGO

Así lo Afirma el Ministro de Colonias en una Entrevista con Periodistas

(Agencia Havas)

MADRID, 12. — El Ministro de Colonias, hablando en una reunión de periodistas, dijo que muy a menudo en algunos órganos de la prensa se publican artículos sobre materia económica con tendencias hacia la política con el fin de desorientar a la opinión pública, creándose una atmósfera pesimista. Agregó que el mercado del trigo ha experimentado una mejora en los últimos días, pero que, por otra parte la crisis del trigo es general y no solamente española. En Chicago los precios registraron en los últimos días un nivel sumamente bajo como no se veía desde 1924.

El Gobierno español, añadió, adoptará las medidas más oportunas para hacer frente a la crisis actual. Con respecto al aceite, el mercado interno se ha normalizado casi y en el exterior la exportación ha aumentado de 27.000.000 kilos en los primeros cinco meses del corriente año. Por lo que se refiere a los vinos, hay que recordar que España no ha perdido sino sus clientes franceses, que representaban tan solo el diez por ciento de la exportación total.

SE REALIZARON LOS FUNERALES DEL C. VANNUTELLI

A la Cesemonia Fúnebre Asistieron Casi Todos los Cardenales de la Curia

(Associated Press)

ROMA, 12. — Esta mañana se realizaron en la iglesia de San Ignacio, los funerales del cardenal Vannutelli, asitiendo a la ceremonia casi todos los cardenales de la curia.

Al finalizar la ceremonia impartió la bendición a los restos el nuevo decano del Sacro Colegio, monseñor Granito Pignatelli di Belmonte.

Asistieron a los funerales el cuerpo diplomático acreditado ante la Santa Sede y representantes del ejército, marina, senado y cámara de diputados italianos.

Se Colocó una Bomba en un Club Yanqui

(Associated Press)

NUEVA YORK, 12. — En la madrugada de hoy fué colocada una bomba junto al edificio del Eimpion Social Club.

La máquina infernal destrozó los vidrios de numerosas casas de la vecindad, pero no hubo víctimas.

Dos Amantes se Suicidaron en Forma Original

(Associated Press)

LINTFORD, 12. — Dos amantes de esta aldea, situada cerca de Essen, desesperados por los obstáculos que les impedían casarse, buscaron un poste que sostenía el cable de corriente de alto voltaje, situado en la soledad de los bosques. Treparon a él y al tocar el cable perecieron electrocutados.

EL 15 INICIARA EL GRAF ZEPPELIN UN NUEVO VUELO

El General Nobile Será Uno de los Pasajeros de la Nave Alemana

(Associated Press)

BERLIN, 12. — Noticias procedentes de Friedrichshafen anuncian que el general Humberto Nobile será uno de los pasajeros que llevará el dirigible "Conde Zeppelin" en su próximo viaje a las tierras del norte.

Este vuelo, cuya iniciación se ha fijado para el 15 de julio, será de 60 horas.

Homenaje en Scapa Flow

(Associated Press)

LONDRES, 12. — El "Daily Express" informa que el dirigible Conde Zeppelin se inclinó como señal de homenaje al pasar ayer sobre el Scapa Flow, de regreso de su vuelo por las regiones del norte.

Los pasajeros pudieron ver el casco del buque de guerra Hindenburg que indica el sitio donde fué hundida la flota alemana, al finalizar la guerra europea.

El Pte. Doumergue Dió 537 Indultos

(Associated Press)

PARIS, 12. — Con motivo de la próxima celebración del aniversario de la toma de la Bastilla, el presidente Doumergue concedió los acostumbrados indultos y conmutaciones de penas a 537 soldados, que fueron juzgados por la Corte Marcial.

El presidente estudia otros 118 casos que se le han presestado.

SE PERDIO UN CONSUL BRITANICO

Un Suceso Rodeado de Misterio

EN MARSELLA

(Associated Press)

MARSELLA, 12. — Se cree que la desaparición del vicecónsul británico, Arthur Reginald Lee, que actuaba interinamente como cónsul general, se deba a una venganza de los traficantes en drogas nocivas.

Lee desapareció misteriosamente hacia la medianoche del sábado sin dejar rastros.

La policía, después de verse obligada a abandonar la teoría de que la desaparición de Lee fuése motivada por asuntos amorosos o de dinero, se ha visto obligada a tomar en consideración la idea de la madre del desaparecido, quien informa que la actividad desplegada por Lee contra los contrabandistas de drogas nocivas, tanto aquí como anteriormente en Savannah y La Habana donde estuvo radicado, le creó enemigos mortales.

TODA LA NACION APOYA A CAROL

(Agencia Havas)

PARIS, 12. — Durante su conversación con el ministro de Relaciones Exteriores, Briand, el señor Mironescu, ministro rumano de Relaciones Exteriores, informó a M. Briand acerca de los felices resultados del retorno del rey Carol a Rumania, el cual fué recibido con entusiasmo por toda la nación y, añadió que el rey Carol cuenta ahora con el apoyo de todos los partidos, inclusive el liberal.

Partieron a París los Príncipes Takamatsu

(Agencia Havas)

LONDRES, 12. — Emprendieron viaje con destino a París el príncipe y la princesa Takamatsu del Japón, siendo despedidos en la estación por el embajador del Japón señor Matsudeira y su esposa y por el personal de la embajada y del consulado.

El príncipe tuvo palabras de agradecimiento por las innúmeras atenciones recibidas durante su grata permanencia en Inglaterra y, añadió que piensa pasar 15 días en París, después de lo cual visitará Holanda, Alemania y Bélgica.

El viaje

(Associated Press)

LONDRES, 12. — El príncipe y la princesa Takamtsu partieron hacia París donde pasarán seis semanas antes de regresar a Londres de incógnito.

Después de realizar en otoño un viaje por Inglaterra y Escocia, la joven pareja regresará al continente donde pasará el invierno. En marzo continuarán los príncipes hacia los Estados Unidos, regresando después al Japón.

El Bajá de Rabat Visita Sevilla

(Agencia Havas)

SEVILLA, 12 — Llegó hoy a esta ciudad el Bajá de Rabat acompañado por otras tres altas personalidades marroquíes.

Los huéspedes se proponen visitar Madrid.

Mil Personas Esperaron en el Cementerio al Espectro

(Associated Press)

NUEVA YORK, 12. — Más de mil personas esperaron hasta después de media noche en los alrededores del cementerio Green Lawn, en West Long Branch, New Jersey, que se apareciese el enorme duende blanco que, según al decir de varias personas, se había paseado estas últimas noches por entre las tumbas, de las cuales partían gritos imponentes.

Anoche la muchedumbre quedó decepcionada, pues el fantasma no se presentó.

El público había acudido llevando reflectores de bolsillo y algunos se habían provisto de sus ukeleles para hacer más soportable la vigilia.

También acudió un destacamento de policía armado de revólveres para cerciorarse de la intangibilidad del "fantasma".

BELGICA, E. UNIDOS, MEJICO Y FRANCIA ROMPEN EL FUEGO MAÑANA

2a. SECCION

Deportes Varios



NOTAS - TEATROS CARRERAS

Teléfonos: Rivadavia, 6800. *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República.* — Sábado 12 de Julio de 1930 *Vulgarización Cultural*

SE CONFIRMO UNA PRIMICIA DE "CRITICA"



GRUPO de jugadores americanos que participarán en el magno certamen mundial de football, que en las prácticas han demostrado grandes condiciones en el manejo de la pelota y sobre los cuales sus respectivos equipos tienen cifradas grandes esperanzas. Reina entre ellos un alto grado de entusiasmo y todos demuestran optimismo sobre la figuración que les cabrá en la competición

El Gran Estadio se Inaugurará Recién el 18

El partido con que se inaugurará el Campeonato Mundial organizado en Montevideo, no podrá realizarse en el gran estadio Centenario, por no hallarse aún concluídas las obras de su construcción. Los esfuerzos del ingeniero Scasso y sus colaboradores no han podido salvar todas las dificultades presentadas, y vencer en tan corto plazo todos los obstáculos que lleva aparejada la realización de una obra de tal magnitud. Además, el mal estado del tiempo no permitió trabajar con la rapidez que hubieran deseado los directores de la obra, que no escatimaron esfuerzo alguno para cumplir el compromiso moral que habían contraído de tener en condiciones la cancha y sus instalaciones para el domingo 13. Además, el terreno de la cancha está demasiado blando por causa de las últimas lluvias, siendo perjudicial autorizar la práctica sobre ese field, puesto que lo inutilizaría para más adelante. El césped también ha sufrido a consecuencia de las heladas, a pesar de las precauciones tomadas. No obstante, puede asegurarse que se trata de una obra de gigantes la construcción de semejante monumento en tan poco tiempo y vencieron la mar de inconvenientes presentados. El entusiasmo de todos los empeñados en las obras, desde el ingeniero hasta el último peón, han acelerado su terminación.

LOS EQUIPOS de Francia, Méjico, Bélgica y Estados Unidos, están ya listos para sus encuentros de mañana, con los cuales quedará inaugurado el Campeonato Mundial de Football, que ha logrado despertar inusitado interés entre la afición popular. Pese a la ausencia de muchas representaciones footballísticas del viejo continente, el certamen promete alcanzar lucidas proporciones

Bélgica Debería Ganar a Estados Unidos, Mañana

Francia Parecería, a su Vez, Capacitada Para Vencer a Méjico en el Otro Partido de Mañana

LA CHANCE DE LOS EQUIPOS

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 12,

El interés de los aficionados se concentra a medida que se aproximan las horas, de inaugurarse el campeonato mundial, en la "chance" que tienen los cuatro equipos designados para el grimer compromiso, esto es, Méjico-Francia y Estados Unidos-Bélgica.

Apresúrome a manifestar que en realidad el interés del público uruguayo por estos matches es escaso puesto que concentra exclusivamente su atención en los campeones concentrados en el Prado. Apenas lo permite el tiempo y se tiene una hermosa tarde de sol, se organiza un paseo al Prado con el exclusivo objeto de ver, aunque sea la Casa del Misterio. "El Ideal" de esta tarde, habla de que el campeonato uruguayo fué abierto a los visitantes y pudo contemplar cómo regresaban sin fatiga los campeones después de sus ejercicios de footing y basket-ball. Muchas señoras y señoritas contemplan a los jugadores famosos.

Dos incógnitas

Sobre el partido Estados Unidos-Bélgica, no hay manera de formular un pronóstico acertado. Debe tenerse en cuenta que si son conocidos los valores del football belga no sólo por la apreciación que mereciera a los cronistas deportivos la actuación de ese país en Amsterdam, sino por sus recientes "performances" en los campeonatos europeos, no se conoce en cambio, absolutamente, el valor técnico del equipo que trae Estados Unidos bajo la dirección del "coach" Bob Miller.

Estados Unidos es la verdadera incógnita. Algunos no le manifiestan gran "chance" puesto que se guían de los desastrosos recuerdos de Amsterdam en 1928 con el mismo arquero James Douglas, que tuvo la recargada labor de recoger once veces la pelota enviada por los argentinos al fondo de su red.

James Douglas sigue figurando al frente de la ciudadela estadounidense y ello basta para que se crea que no son enemigo serio o, en todo caso, que tienen la última instancia de su defensa, perfectamente perforable.

Sin embargo, he tenido oportunidad de charlar extensamente con Bob Miller, quien me aseguró y me autorizó para publicar su declaración de que actualmente los yanquis eran un ciento por ciento superiores a como jugaban hace dos años.

¿Jugadores temibles?

Otro de los síntomas que contribuyen a darle a los norteamericanos un valor temible es el hecho, desmentido a medias, de que sus jugadores no son en realidad norteamericanos sino escoceses e ingleses con carta de ciudadanía.

Le hablé concretamente sobre el punto a Babe Miller, pero me respondió con frases evasivas:

—Es posible que algunos no hayan nacido en Norte América pero el cuadro que presentaré es perfectamente norteamericano porque no ignorábamos que una de las más severas disposiciones de la FIFA en este campeonato, como en otros similares exige el más severo control sobre la nacionalidad de los componentes de los equipos.

Impresiones de entrenamiento

Los yanquis no han jugado al football en todos sus ejercicios y siguen exactamente la misma orientación que da nuestro entrenador Tramuttola a nuestros muchachos concentrados en la Barra de Santa Lucía, esto es, ejercicios ligeros, footing, gimnasia, carreras. Por tal, ni siquiera en aprontes footballísticos puede juzgárseles.

Les he visto en uno de esos entrenamientos en el Parque Central, vestidos todos con sus uniformes azules obscuros de footballers y son un equipo que se distingue por la gran fortaleza física y el tamaño de sus componentes y para dar una sensación aproximada a los lectores, piensen en la visión de equipos como el Motherwell y el Chelsea que recientemente nos visitaran. Los yanquis, obedeciendo a su "coach" hicieron algunas vueltas a la cancha en paso gimnástico y luego realizaron carreras de velocidad individuales. Algunos de ellos son realmente velocísimos pero, decididamente, ni en entrenamiento, han sido capaces de decirle al público que tal son en el manejo de la pelota.

Los belgas

Tampoco han hecho demostraciones footballísticas de la capacidad de su equipo los belgas, dedicando sus ejercicios a la gimnasia y a las carreras livianas o a peloteo frente a una valla, sin ejercitarse en simulacros de partidos.

Por ser conocidos sus valores, la fama de los "diablos rojos" es muy superior a la de los norteamericanos. Los belgas han tenido honrosa actuación en los últimos años del football europeo y de sus equipos representativos de las Olimpíadas al de hoy han introducido muchos elementos nuevos y de valor. Su capacidad en las canchas la conocemos los argentinos por la reiterada resistencia que tuvieran ante nuestro once representativo de Amsterdam.

Entre nuestros jugadores que actuaron en Europa en aquella ocasión existe marcada consideración por los belgas. No se olvidan de la angustia de haberle metido tres goals a los "diablos rojos" y contemplar cómo descontaban ellos exactabente al ventaja. Fué difícil vencerlos.

Mi opinión personal, de acuerdo con la inestable "lógica" del football, es que deben ganar los belgas.

Francia

El equipo que tiene por guardameta al célebre Thepot ha realizado un partido amistoso con Rumania, que tuve la fortuna de presenciar, venciendo por 4 a 2.

Si en su técnica distaron mucho, no ya de maravillarme, pero de convencerme siquiera, revelaron un corazón y un empuje indudables. Los franceses estaban perdiendo con dos goals en contra y ninguno a su favor y empezaron a actuar lenta, pero seguramente, en la prosecución de una ofensiva desordenada pero fogosa.

Es el equipo de menos técnica, quizás, y quizás su técnica sea el no tenerla. Me acuerdo de lo que me dijo su presidente, M. Caudron, asegurándome que el equipo francés era el equipo de lo imprevisto.

Sus enemigos—inclusive nosotros — debemos tener especial cuidado ante esos forwards endiablados, completamente descolocados y anárquicos que "escupen al arco con una violencia increíble, especialmente el insider Delfour, a quien le ví dos goales fulminantes, de esos que no hay arquero capaz de sofrenar la violencia del tiro.

En cambio, su defensa me ha parecido extraordinariamente floja y vulnerable, inclusive la de su olímpica y fortísima figura de Thepot.

Son rivales de consideración para los mejicanos y para cualquier equipo. Insisto en que si ganan no han de vencer con técnica ni con la brillantez académica de nuestros encuentros rioplatenses, sino con el arma de su desorden, capaz de desorientar no sólo a los mejicanos, sus rivales del domingo, sino a nuestros más experimentados backs. El éxito contra ellos estará en saber detener a tan movediza y persistente ofensiva.

¿Y los mejicanos?

Mi opinión, que concuerda con la que más o menos general expresa la prensa y el público, es que los franceses deben ganar, o por lo menos un empate. De los mejicanos se sabe que es un equipo decidido y joven, capaz de luchar hasta el último momento, empuje contra empuje y voluntad contra voluntad. El entrenador Luque y Serrallonga, afirma que el malestar producido por el prolongado viaje y la diferencia de clima, ha cesado por completo.

De los mejicanos existe la idea, probablemente cierta, de que practican una especie de juego español, la clásica "furia" que han heredado por la enseñanza técnica de jugadores españoles. Deben ser superiores al football cubano, que sigue de cerca al español, pero con sus defectos y no con sus virtudes. Pude comprobarlo alguna vez, contemplando los partidos de los mejores equipos de La Habana.

Hemos Tenido que Modificar Nuestra Primitiva Resolución

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 11.

EL doctor Jude, presidente de la Asociación Uruguaya de Football, es un hombre muy ocupado en estos días. Entrevistarlo, es pues, una obra de titán. Sin embargo lo logramos.

—Ante todo, nos dijo, permítame que en nombre de la Asociación Uruguaya felicite a CRITICA, por la amplia y veraz información que ha dado y que ha significado una eficaz ayuda para nosotros. Nadie ha podido superar a CRITICA que ha instalado un verdadero cuerpo de redactores en esta ciudad. Ahora con respecto al campeonato mundial, debo manifestarle que con gran disgusto nos hemos visto obligados a cambiar el lugar donde se disputarían los partidos. Como en el estadio era imposible hacerlo ya que el suelo del mismo se halla muy blando, y como era nuestro propósito no postergar la iniciación del torneo, resolvimos que los partidos se jueguen en Parque Central y en Pocitos.

Les extrañará, nos agrega, que no se disputen los partidos en un mismo field, pero ello tiene su explicación. Como es muy posible que al acto inaugural concurra una cantidad nunca vista de aficionados, y como el Parque Central no tiene comodidades para dar cabida a mucho público resolvimos dividir el fixture, con el propósito de que al dividirse el público, éste pueda ver los partidos con más comodidad. Lo que nos interesa es que todo el mundo quede conforme y el torneo pueda desarrollarse con éxito y fortuna.

En lo que se refiere a las probabilidades de triunfar que tiene cada uno de los cuatro equipos, debo manifestarle que como nunca los he visto jugar, no puedo opinar. Para mí que gane el mejor y será una gran satisfacción.

EL TEAM FRANCES TIENE TODOS LOS ATRIBUTOS GALOS

"Tenacidad Infatigable, Acometividad, Desorden en la Acción, Pero Claridad en el Propósito de Vencer"

MONSIEUR CAUDRON

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 12. — Mr Caudron, delegado francés, fué el único de los representantes extranjeros que no hizo uso de la palabra, en el gran banquete que presidió anoche en el Parque Hotel, el presidente Campisteguy, hablando en nombre de Francia, Mr. Rimet presidente de la F. I. F. A.

Mr. Caudron nos repitió casi, exastamente lo que ya diéramos en el reportaje anticipado por CRITICA, esto es, que el equipo francés contaba más con la perfección técnica, con las mejores condiciones de la raza gala, puestas al servicio del deporte. Tenacidad infatigable, acometividad, desórden en la acción, pero claridad en el propósito único de vencer.

Nunca me gustó hacer pronósticos y sólo puedo asegurar que mis muchachos tratarán en todo momento de dejar bien prestigiado el buen nombre deportivo de Francia.

En cuanto a la composición del equipo, me dijo que sería dada a conocer recién en la primeras horas de hoy.

Ganaremos —nos Dijo Firmemente Mr. Cummins

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 12. — Dentro de la proverbial flema heredada de sus antepasados los ingleses, los miembros de la delegación yanqui se nos muestran ampliamente optimistas, respecto del resultado del encuentro que deben efectuar contra el poderoso conjunto de Bélgica.

En el banquete realizado esta noche, que terminó a las 12.30 horas, tuve oportunidad de conversar con el presidente de la delegación de los Estados Unidos, Mr. W. R. Cummins, que es a la vez tesorero general de la Asociación del Football Norteamericano, que allá se llama Soccer, y cuya sede social no está en Nueva York, sino en Chicago, quien se manifestó francamente optimista respecto del resultado de la brega que debe realizar su cuadro.

Preguntado si pensaban vencer los hombres de su conjunto, al disciplinado equipo de los belgas, nos respondió con una sola palabra inglesa, de carácter terminante, y que en castellano tiene una traducción equivalente a indefectiblemente, lo que nos sirve para pensar que los norteamericanos creen muy posible su triunfo frente a la representación belga.

Se puede adelantar, que el partido entre belgas y yanquis, concentrará la atención de la mayor parte del público aficionado de Montevideo, por juzgarse que los valores de ambas escuadras superan en mucho a las de los otros dos contrincantes que jugarán en la cancha de Peñarol, aparte de que acusan una visible paridad de fuerzas, por lo que se ha podido observar en los entrenamientos de ambos.

Los Partidos se Jugarán en Parque Central y en Pocitos

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 11.

EN una oportunidad hemos dicho que este campeonato se ha caracterizado por modificaciones que experimentan algunas resoluciones, muchas en el transcurso de horas. Por la mañana se adopta una resolución que por la tarde se modifica. Rimet, dictador de la F. I. F. A., no se afecta por tal cosa. Hasta él mismo demuestra un espíritu versátil y, a pesar de que nos tiene ya acostumbrados a nombrar a cada párrafo de su oratoria la palabra reglamento, cuando existe alguna conveniencia de por medio se suele olvidar también del reglamento.

Hace días el comité organizador había resuelto que en algunas fechas se jugasen dos partidos, los cuales se llevarían a cabo en un mismo field, estableciéndose hasta la hora en que debían estar los equipos en el field y la hora de dar comienzo al match.

Pues bien; esta resolución ha sido modificada. Los partidos del domingo ni se jugarán en el estadio oficial — primicia de CRITICA que se confirma en forma amplia, — ni se jugarán en un solo field. Francia y Méjico irán a Pocitos, field de Peñarol, a dirimir superioridades, mientras que Estados Unidos y Bélgica lo harán en el estadio del Parque Central.

¿Qué otra resolución-sorpresa nos depara este Campeonato Mundial? ¿La de que no se pueda jugar ningún partido en el estadio construído? Todo es posible.

Esperamos Conformar al Público y Realizar una Buena Performance

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 11.

En el alojamiento de Villa Colón hallamos a la delegación mejicana descansando de la fajina del intenso entrenamiento a que ha estado sometida durante la semana en curso, para hallarse con fuerzas y ánimo de afrontar la lucha de mañana frente a Francia con grandes probabilidades de éxito.

El presidente de la delegación, a quien saludamos y deseamos buena suerte en la jornada inicial, se muestra optimista sobre lo que será la lucha de mañana.

—Hemos venido a Montevideo sin pretenciones y lo único que anhelamos es complacer al público uruguayo realizando un partido que admita la tolerancia de los que están acostumbrados a ver actuar en sus canchas a los mejores jugadores del mundo como son argentinos y uruguayos.

—¿Creen ganar el domingo?

—Todo jugador, todo delegado de un cuadro que juega, aspira siempre a ganar, y si bien el partido con Francia lo conceptuó como muy difícil, no por ello dejó de reconocer que nuestro optimismo está plenamente justificado.

En Amsterdam actuamos con poca suerte, pero el football mejicano ha progresado enormemente desde entonces a la fecha como lo demuestra la visita realizada por Sp. Buenos Aires con quienes hicimos buenos partidos. Lo que les puedo asegurar es que los jugadores mejicanos jugarán con gran entusiasmo, corazón y energía y que el resultado del match es muy difícil de pronosticar.

IGNORASE COMO FORMARAN LOS CUADROS

Recién en el Field se Sabrá Cómo Forman los Equipos

Las Delegaciones Extranjeras Dispusieron que Hasta Media Hora Antes del Partido no se Designen los Jugadores

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 12.

HA llenado de sorpresa a los aficionados de football la resolución adoptada por las delegaciones de los distintos países al Campeonato del Mundo, estableciendo que recién media hora antes de la iniciación de los partidos decidirán quiénes son los jugadores que participarán integrando los cuadros.

Es una medida original y que no puede apreciarse de inmediato cuál será su finalidad y su alcance; pero ha llenado de pesar a la afición, que no puede efectuar los cotejos individuales de los valores que integren los conjuntos de sus simpatías, manteniendo su expectativa hasta el momento mismo de iniciarse las bregas, ya que no habrá noticias periodísticas de los cuadros por falta material de tiempo.

En lo que respecta a los jugadores, los obligará a mantener el training y los cuidados necesarios hasta el último momento, sirviendo para que todos lleguen en perfectas condiciones a los partidos y pueda echarse mano de los suplentes en la seguridad de que su preparación ha sido cuidada con el mismo esmero que la de los titulares.

Pero lo verdaderamente exacto es que la afición deberá mantener en tensión su expectativa hasta el mismo momento de la iniciación del juego. Será para los verdaderos aficionados una nueva angustia preliminar a las que sufren durante los partidos.

UN SALUDO A LA AFICION

Señor "Crítica"
En la víspera de la iniciación del 1er. Campeonato Mundial de Football me es grato saludar por intermedio de Crítica a la afición argentina.
Montevideo 12-7-1930

EL DOCTOR Raúl Judé, presidente de la Asociación Uruguaya de Football, saluda a los aficionados por intermedio de CRITICA

¡Cuidado con los Franceses, Rumanos y Mejicanos!



EN EL FOOTBALL no hay enemigo chico: equipos de pocas capacidades han producido performances asombrosas frente a grandes conjuntos. Nuestro dibujante Linage ha querido demostrar cómo el chico puede superar al equipo técnico y aguerrido, a base de gran entusiasmo. ¡Ojo, pues!

Tengamos Fe en los Nuestros... y Esperemos

ESTAMOS a pocas horas de la iniciación del campeonato mundial de football. Ya conocen los lectores de CRITICA, por las minuciosas informaciones de nuestra redacción en Montevideo, qué agitación reina en la capital vecina ante la proximidad del acontecimiento deportivo.

No hay exageración en decir que ni una persona de las que pueblan la bella ciudad permanece ajena, en mayor o menor grado de intensidad, a esa agitación. Si habitualmente nadie se substrae a nada en Montevideo (y es una de las características de la población nacional y extranjera de nuestros vecinos), al presente todos los montevideanos están con la atención puesta en el torneo que mañana se va a iniciar. Dícese que Montevideo no se prepara para celebrar el centenario nacional, sino para celebrar el campeonato mundial de football, y aunque el dicho pueda tener rasgos caricaturescos no deja de ser expresivo.

¿Y por qué no había de ser así? Los uruguayos están pendientes de la realización de un certamen deportivo internacional; ¿qué hay de raro, ni menos de censurable en ello? Téngase en cuenta, ante todo, que los uruguayos, como campeones olímpicos, han puesto todo su empeño en que esta prueba internacional se efectuase en su casa. Por otra parte, al efectuarse en su casa ponen más amor propio en su realización. En fin, son campeones dos veces y quieren mantener su título. Se explica, pues, que al ver próximo el cumplimiento posible de sus anhelos, sientan inquietud y también satisfacción. ¡Quiera la buena fortuna de todos que esa inquietud y esa satisfacción, muy legítimas, no se extravíen y tomen cauces menos loables!

¿Qué pasará en Montevideo?

Por nuestra parte, un poco menos unánimes que los uruguayos en nuestras manifestaciones colectivas, no podemos ofrecer el mismo espectáculo de inquietud común, aunque no nos falte el triple interés del título en disputa, de la honra local y del desplazamiento del campeonato. Pero si pensamos no en todo el pueblo argentino, ni aun en todo el pueblo de la capital, sino en nuestra afición, podemos afirmar que también entre nosotros la inminencia de la inauguración del campeonato mundial de football tiene tensas las atenciones.

¿Qué va a ocurrir en Montevideo? He aquí una pregunta a la que nuestra esperanza da una pronta respuesta: "Va a ocurrir que los muchachos argentinos se clasificarán campeones mundiales"; pero a la que nuestro natural escepticismo deja sin contestación. ¿Qué va a ocurrir en Montevideo?

No lo sabemos con toda seguridad. Los europeos que se presentan al certamen no parecen ser rivales demasiado serios. Están entre ellos los belgas, que una vez fueron campeones olímpicos y otra vez nos dieron un susto a nosotros, y los franceses que, a falta de técnica superior se muestran poseídos de un entusiasmo casi voraz; pero los belgas fueron campeones cuando el football amateur europeo estaba un poco bajo, y cuando los sudamericanos no intervinimos en las olimpíadas; y los franceses, por entusiasmo que pongan, si no ponen algo más de conocimiento del juego, no pueden alimentar muchas aspiraciones.

Argentinos, Uruguayos, Paraguayos y Brasileños

Lo propio que de los franceses podría decirse de los norteamericanos. Quedaría, pues, reducida la situación a los de Sud América y de éstos, en reducción lógica todavía, a los nuestros, los uruguayos, los paraguayos y los brasileños. Hablando con cierta experiencia, podríamos decir: "lo que va a ocurrir en Montevideo es que se disputará un campeonato sudamericano, con la reincorporación de los brasileños". Pero en football es sobradamente aventurado predecir nada. El football es un juego complejo, enormemente complejo, sobre todo a causa de su ejecución colectiva, y da cabida a múltiples factores que pueden arrojar los más asombrosos resultados. Esos franceses ¿no serán tan entusiastas como se anuncia y algo más técnicos también de lo que dicen? Los rumanos ¿no serán una sorpresa? Los belgas ¿no querrán demostrar que son capaces de reverdecer laureles?

Pero mayor es aún la incertidumbre si nos limitamos a los sudamericanos. ¿Qué hay de cierto en las fantasías que circulan a propósito del equipo uruguayo, al parecer el más formidable de los equipos constituídos en el mundo? ¿Qué fundamento tiene la suposición, ya difundida, de que los brasileños se vienen corriendo un fijota? ¿Qué están decididos a hacer los paraguayos, hace pocos meses vencedores rotundos de los olímpicos? Y los chilenos ¿estarán achicándose adrede, para copar la banca al menor descuido?

Nadie sabe nada en definitiva, nadie puede aseverar nada en ningún sentido. Por eso preguntamos: ¿qué pasará en Montevideo? Y por eso cunde la expectativa en nuestra afición.

Por los campeones sudamericanos y sus rivales

En un punto, sin embargo, podemos ser aseverativos y es en la firme voluntad de triunfo de la afición argentina. Deseamos el triunfo de nuestros muchachos y tenemos fe en él. No desconocemos las circunstancias, como acabamos de demostrar. Por el contrario, tenemos bien presentes todos los pro y los contra y aun quizás más los contra que los pro. Pero eso no nos impide dos cosas: primero, desear la victoria, desearla resueltamente, sin vacilación, porque es de buenos jugadores, es de jugadores de ley ir al campo a ganar, a fin de honrar al adversario y de honrarse a sí mismo; y, segundo, tener fe inquebrantable en nuestra representación.

Todavía no sabemos cómo formará nuestro equipo en su prueba inicial. Claro que un criterio más o menos acertado en esa tarea podrá proporcionar a nuestra representación resultados más o menos felices. Pero tenemos allá veintidós muchachos, que han sido elegidos como buenos todos y presumimos, desde luego, que cualquiera que sea la combinación lógica que con ellos se haga será oportuna. Podrá sernos desfavorable la suerte, como nos lo fué en Amsterdam, como puede serlo a todo el mundo; pero, descontado el factor azar, la muchachada argentina que está concentrada en Montevideo es capaz en primer término y podemos confiar en ella.

De aquí nuestra fe en el triunfo, por encima de todos los enigmas de las circunstancias. Cien veces han probado nuestros muchachos que son capaces de medirse mano a mano con los mejores. Ahora mismo son ellos los campeones sudamericanos de dos períodos consecutivos, es decir, dos veces seguidas vencedores de los campeones olímpicos. Cuándo en las canchas uruguayas raye el once argentino que enviamos a disputar el campeonato del mundo, nadie podrá dejar de tener presente que raya el once campeón de Sud América, esto es, el once campeón de los campeones. ¿Cómo no habíamos, pues, de confiar en nuestros muchachos?

Por ellos, por los jugadores argentinos, que aguardan impacientes en su cuartel atlético la orden de demostrar sus aptitudes y su corazón y el momento de clasificarse campeones del mundo y por los rivales europeos y americanos que tendrá nuestra muchachada en los campos olímpicos, escribimos estas líneas de augurio en la iniciación del campeonato mundial de football de Montevideo.

Francia Debe Ganarle a Méjico, Dice E. Uhart

LUCHARAN CON ENTUSIASMO

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 12.

Enrique Uhart es más accesible a dar impresiones. Tiene a su favor su actuación como delegado argentino a las olimpíadas de Amsterdam y por consiguiente puede opinar con mayores conocimientos.

—Yo creo—nos dice—que Francia debe ser el ganador lógico frente a Méjico. He visto jugar a los dos equipos en Amsterdam y el francés dentro de la deficiencia es un conjunto más técnico que el mejicano que realiza un juego muy personalísimo por sus características. También creo que los dos conjuntos no son cuadros capaces de clasificarse campeones de la serie y que a los dos nuestro equipo ha de vencerlos con facilidad. Existe en el football argentino más clase y conocimientos técnicos y solamente consideramos como rivales peligrosos a los chilenos.



E. UHART

—¿Y del partido Bélgica con Estados Unidos, qué opina?

—Este asunto es más complicado. Si fuera a atenerme por lo que he visto en 1928 aseguraría sin vacilar el triunfo de los belgas, que buen susto nos dieron, pero como me han afirmado que el equipo norteamericano es muy distinto al de aquella ocasión y que en la actualidad está constituído por 9 jugadores profesionales escoceses naturalizados, es que me hace dudar. Si el equipo norteamericano juega como en Amsterdam el triunfo debe corresponder por alto score a la delegación belga, y si han mejorado entonces la lucha será más reñida y su pronóstico difícil.

—¿Cuáles serán los equipos finalistas?

—Eso no se duda: Uruguay y Argentina siendo el tercero en discordia el Brasil.

Una Mascota Para los Argentinos

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 12.

CON la proximidad de la fecha indicada para la iniciación del certamen del mundo, y en vísperas de que efectúen su debut los argentinos, aumenta el entusiasmo del público, del que participan también con igual intensidad las mujeres.

Aquí, por ejemplo, una dama argentina radicada en la ciudad, entusiasta admiradora del viril deporte, ha obsequiado a la delegación un artístico billiken vestido con la bandera argentina.

Se trata de una demostración sincera que los jugadores han agradecido entusiasmados, prometiendo disputar con empeño las posiciones, para adjudicarse la victoria, conquistando los laureles del triunfo para nuestros colores.

EL ESTADIO NO SE HALLABA EN CONDICIONES

El Señor Usera Bermúdes Cree en el Exito Deportivo del Torneo

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 11.

EL conocido dirigente uruguayo, representante de Nacional ante el Consejo Directivo de la Asociación Uruguaya, señor Usera Bermúdez ha sido uno de los propulsores del magno torneo que se iniciará mañana. Creemos oportuno recordar que fué a raíz de un proyecto suyo que la Asociación Uruguaya resolvió solicitar el derecho de organizar el primer Campeonato del Mundo que se disputaría bajo el patrocinio de la F. I. F. A.

Reportearlo entonces era una necesidad.

Creo, nos dijo, que el torneo que se inicia ha de resultar un éxito deportivo de gran importancia. Los pueblos de América podrán valorar los progresos del football y las distintas características que se estilan en países de latitudes diferentes.

—Nosotros hemos realizado un gran esfuerzo y estamos satisfechos. Lo que nos entristece es que el campeonato no pueda iniciarse en el estadio oficial. Hemos resuelto no jugar allí porque la lluvia de ayer lo ha dejado en malas condiciones, el terreno está aun muy blando y jugar hubiera significado estropear todo el field.

Por lo que se refiere a los rivales del domingo sólo puedo decirles que el partido entre Méjico y Francia se realizará entre dos fuerzas parejas, pero considero que Francia tiene más chance para clasificarse vencedor por ser un conjunto más aguerrido y fogueado en lances de importancia.

En cuanto al otro partido considero que existe un error en considerar a Norte América como un conjunto débil y carente de técnica. El equipo que debutará mañana frente a Bélgica es muy distinto al que jugó en Amsterdam. Aquél era de amateurs, este es de profesionales. Para Bélgica cuyo poderío hay que reconocerlo, les resultará un rival muy difícil y el pronóstico es para mí muy dudoso.

Una llamada de atención nos quita a Usera Bermúdez de nuestra presencia, pero nosotros ya habíamos logrado lo que queríamos del simpático sportsman.

HECTOR SCARONE SE LESIONO EN UNA PRACTICA

Circulan Rumores de que no Podrá Jugar Ningún Partido

DESGARRAMIENTO

(De nuestro enviado especial)

MONTEVIDEO, 12. — El jugador uruguayo Héctor Scarone, se encuentra lesionado, circulando rumores de que no podrá intervenir en ningún partido del campeonato.

HECTOR SCARONE

No tenemos confirmación de la noticia, debido al hermetismo en que se encieran los delegados uruguayos, en todo lo que se relaciona con el estado de los jugadores.

Otros rumores dicen que la lesión es curable y que en poco tiempo, quedará en condiciones de poder actuar.

Se trata de desgarramiento en un muslo, con motivo de ejercicios violentos, realizados ayer, en el campo de concentración de los jugadores uruguayos.

Con Actividad se Trabaja en el Field de Pocitos

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 12. — El intensísimo frío reinante, hizo que se suspendieran los entrenamientos de esta mañana en varias delegaciones. El tiempo continúa amenazante, lloviznando por momentos, pero pese a ello, los dirigentes de la Asociación Uruguaya de Football realizan activos trabajos para dejar los fields del Parque Central y Pocitos, en perfectas condiciones para los encuentros de mañana.

ES EXCELENTE EL ESPIRITU DE LOS JUGADORES

Nos Dijo el Presidente de la Delegación Belga

BIEN PREPARADOS

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 12. — A muy pocas horas de la iniciación del Campeonato Mundial es tarea casi imposible conseguir declaraciones de ningún presidente de las delegaciones extranjeras sobre las posibilidades o probabilidades de sus respectivos equipos en los compromisos próximos que deberán cumplir. Todos se muestran muy reservados, negándose a dar mayores informaciones que las que ya hemos transmitido en anteriores comunicados.

Hemos tenido oportunidad de entrevistar al presidente de la delegación de Bélgica, Mr. Van Kesbeeck, quien se muestra muy optimista respecto a la chance de su cuadro en lo que atañe al estado que lucen sus hombres, pero sin adelantar mayores juicios referentes al resultado.

Nos declaró que el equipo se presentará con la casi totalidad de sus jugadores titulares, y que esperan que sus hombres realicen un lucido encuentro y una performance de acuerdo a los méritos evidenciados en los anteriores concursos en que se mostraron como grandes enemigos de los mejores adversarios.

Continuando sus manifestaciones, nos dijo el presidente señor Van Kesbeeck, que su equipo no sólo luce un estado inmejorable, sino que la moral del cuadro es altamente satisfactoria, estando todos sus integrantes animados del mejor espíritu para la lucha difícil que les toca actuar frente a Estados Unidos.

Dicho delegado declaró finalmente que los hombres del team belga lucharán hasta el último momento con sus mejores energías, deseosos de responder ampliamente a la confianza que ha depositado la afición deportiva de su país, en donde el football apasiona cada vez más, por lo que se espera con verdadera ansiedad las noticias referentes a las actuaciones que cumplirán los "diablos rojos", como se les llama a los jugadores belgas.

Personalmente considera muy difícil adelantar juicios sobre el probable resultado, dejando traslucir, no obstante, en el curso de su conversación, que cree en el triunfo de su cuadro, del cual espera una actuación sobresaliente.

De todo esto se deduce que el conjunto de Bélgica luchará enérgicamente desde el primer instante para tratar de vencer al peligroso rival que lo es Estados Unidos, y cuyo poderío resulta una verdadera incógnita, en mérito a la inclusión de elementos profesionales.

El Guardavalla Belga en Acción



DEBIE, EL "PORTERO" titular de los belgas, realiza una buena jugada durante una seción de entrenamiento. Debie ha de justificar mañana la fama de que viene precedido

Mascías Dirigirá el Mejor Partido

UN partido muy difícil le ha tocado en su debut al referee argentino designado para actuar en el Campeonato del Mundo, pues deberá arbitrar la lucha entre las representaciones de Bélgica y Estados Unidos, que seguramente será reñida y enérgicamente disputada.

Son bien conocidas las cualidades de José Macías, evidenciadas en múltiples encuentros dificilísimos, como para que consideremos que está demás se destaquen sus características.

Su presencia es toda una garantía, máxime si se tiene en cuenta que será secundado por los competentes árbitros Alonso y Warnkery, uruguayo y chileno respectivamente, como jueces de línea.

El Otro Match lo Dirigirá Lombardi

PARA el partido entre las representaciones de Méjico y Francia, que dirimirán supremacías, de acuerdo al fixture que corresponde a la primera sección en que se ha dividido el Campeonato del Mundo, ha sido designado para dirigirlo, el competente árbitro uruguayo Lombardi, habiéndose resuelto que lo acompañen como jueces de línea, los referees Ríos Almaide (brasileño) y Cristhope (belga).

Es esta una buena designación, pues son bien conocidas de nuestro público las relevantes cualidades del celebrado árbitro uruguayo, que posee amplios conocimientos de las leyes del juego, como para asegurarle una actuación destacada en el cumplimiento de su misión.

Partieron Anoche Zumelzú y Ferreira

Anoche partieron en el vapor de la carrera los dos últimos jugadores que faltaban integrarse al campo de concentración de los argentinos: Son ellos Ferreira y Zumelzú que no pudieron realizar su viaje con el grueso de la delegación por tener que terminar algunos asuntos personales, felizmente arreglados satisfactoriamente.

En el campamento reina gran alegría por la llegada de los dos compañeros del conjunto, con los que podrán hacerse prácticas con el team completo, aumentando su cohesión y mejorando así las probabilidades de triunfo.

EL DR. GARCIA ES MODESTO EN SUS DECLARACIONES

Dice que los Mejicanos Lucharán con Entusiasmo

COMPROMISO

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 12. — A pocas horas de la iniciación de las bregas por el Campeonato Mundial, ningún presidente de las delegaciones extranjeras, quiere adelantar la constitución de sus respectivos conjuntos, mostrando una reserva que adquiere todos los caracteres de un verdadero misterio.

El Dr. Ernesto Soria, jefe de la embajada deportiva de Méjico, nos formuló sus declaraciones respecto de la chance de su equipo frente a Francia, con una modestia que en verdad nos sorprendió:

Al juzgar las probabilidades del conjunto de Méjico, los dijo que no le interesaba mayormente el resultado del encuentro, deseando dejar constancia, de que con los mayores sacrificios había concurrido Méjico al certamen, para cumplir con el compromiso contraído en Barcelona.

Declaró conocer ampliamente los valores del equipo francés, y que espera con franco optimismo que el resultado les sea favorable, porque considera que el cuadro azteca posee mejores condiciones que sus rivales.

Sobre la constitución del conjunto mejicano, se manifestó muy reservado, al comunicarnos que la forma cómo saldría a la cancha, recién sería resuelta a último momento, en el mismo sitio de la brega, por cuanto los directores técnicos no ignoran lo que significa el valor del último minuto, en que pudiera resolverse la inclusión de algún otro elemento, y con lo cual la información periodística se resentiría.

CONSTITUIRAN EL LUNES NUESTRO EQUIPO

El Informe de los Delegados Decidirá la Formación de Nuestro Team Contra Francia

El Consejo Designará el Equipo de Acuerdo a los Informes que Envíen los Delegados

LA OPINION DEL Dr. PIGNIER

COMO formará el equipo argentino frente a los franceses? Tal es la pregunta inquietante que se hacen todos los aficionados porteños, que toma cuerpo a medida que se acerca la fecha del debuto. Todos sabemos que están en excelente estado físico, entusiastas y optimistas, pero nadie sabe nada de cómo será formado el equipo que defienda nuestros prestigios deportivos. Existen hombres que resultan insubstituibles en sus puestos no se tiene ni siquiera la sospecha de que puedan ser reemplazados mientras que para otros se acentúa la incógnita con la ausencia de varios jugadores actualmente en Buenos Aires.



Dr. PIGNIER

¿Jugará Monti? ¿Pondrán a Stábile?

Decidirá la delegación

Recurrimos al presidente de la Asociación, doctor Pignier, que nos recibe en su buffet de abogado, especie de sucursal de su despacho de la Amateurs, perennemente visitado por deportistas, y él tampoco nada puede decirnos sobre la formación del seleccionado nacional.

—Nada puedo adelantar, — dice el doctor Pignier, — hasta el lunes en que se conocerá el informe personal de cada uno de los miembros de la delegación, el entrenador y el masagista, y la impresión que telefónicamente me comunicarán ese día, para yo a la vez transmitirla al Consejo. Hasta entonces...

Serán los mejores

Hasta entonces será aventurada toda suposición sobre la formación del equipo, y nos expondríamos a errar lamentablemente. Del informe que transmitan cada uno de los miembros de la delegación, que conocen su estado físico, que observan diariamente los entrenamientos y están al tanto de todos los detalles, ha de salir el equipo. El Consejo realiza la sesión extraordinaria del lunes exclusivamente para hacerlo con la base de los informes que nos trasmitan.

—En la elección de los jugadores ha de primar el criterio del informe, sin favoritismo de ninguna especie. Lo integrarán los mejores.

"Me gusta Stábile"

—Y de la inclusión de Stábile como director de la línea de ataque, ¿qué hay de cierto?

—Tanto, como de la inclusión de todos los otros jugadores. Personalmente me gusta Stábile. No posee el juego científico de los otros, pero hace goals, y allí, amigo, no se gana por puntos como en el box, es necesario hacer goals, muchos goals si queremos llevarnos el Campeonato del mundo. Además no tendría mayores inconvenientes; Ferreyra actúa bien en cualquier puesto, y la línea de ataque saldría ganando con él.

—¿Y Monti?

—De Monti, que está concentrado en el campo de entrenamiento, desde hace días, ya se habrá hecho juicio sobre su estado actual, la delegación que los acompaña y observa, no así de Zumelzú, que recién se embarcó anoche conjuntamente con Ferreyra hacia Montevideo. Su inclusión será también decidida por el informe de la delegación.

"Presenciaré el match"

El presidente de la Asociación Argentina se trasladará el miércoles próximo a Montevideo a fin de presenciar el encuentro con los franceses, — de cuyas características y poderío se confiesa al tanto por las informaciones de los enviados especiales de CRITICA.

El doctor Pignier cree que el equipo argentino vencerá fácilmente al seleccionado francés.

—Aun, — agrega, — no estoy convencido del valor deportivo de los europeos que creo muy inferior al que se practica en el Río de la Plata. Además tengo gran fe en esa representación que no ha de vencer sólo a los franceses, sino que ha de regresar invicta después de conquistar el Campeonato del Mundo.

GARDEL NO SE OLVIDA DE LOS MUCHACHOS



CUMPLIENDO LA PALABRA dada a los muchachos argentinos concentrados en Santiago Vázquez, el popular cantor nacional Carlitos Gardel realizó una audición privada que ellos agradecieron con efusión

Gardel Ha Deleitado a la Muchachada Argentina, con sus Tangos y Rancheras

El Campamento Argentino se Vi6 Alegrado por la Concurrencia del Celebrado Cantor y sus Guitarristas

UNA HORA DE MUSICA CRIOLLA

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 11.

El campamento argentino estuvo ayer de fiesta. Gardel, el celebrado cantor nacional acudió a la Barra de Santa Lucía para dar una audición de música criolla a quienes defenderán los prestigios del football argentino, en el próximo Campeonato Mundial.

La muchachada que goza de una salud espléndida y que se defiende admirablemente del frío y del destierro con buen humor, camaradería y chistes de buena ley, recibió a Gardel y sus guitarristas con gran alboroso. Un partido de pim-pom donde Paternoster llevaba notable ventaja a los demás competidores no por su mayor maestría en el juego pero sí en el arte de hurtar tantos, fué dejado. Mascias y Monti jugaban de pareja un partido de truco con Sola y Olazar, que quedó trunco, y por último Juan Evaristo se olvidó de la victrola y Orlandini de felicitar a Juan Evaristo. Gardel fué la atracción del momento y sobre el mismo se concentró toda la muchachada argentina.

Visita de jugadores brasileros

Casi conjuntamente con la visita de Gardel y sus guitarristas Aguilar, Barbieri y Riverol, llegaron al campamento argentino seis jugadores brasileños que venían a traer el saludo de la delegación a sus hermanos argentinos y el deseo de que la suerte les permitiera enfrentarse en uno de los matches de la semifinal del torneo. La delegación brasileña compuesta por el guardavalla Joel, el back Forte y los delanteros Nilo, Theopilo; Cuello Neto y Pamplona fué saludado con cariño por su gesto de camadería y solidaridad, y hermanados argentinos y brasileños oyeron la audición que les ofreció la Calandria argentina.

Gardel hizo oir los tangos de mayor éxito cantándolos con el buen gusto exquisito que constituye su característica; las rancheras merecieron la aprobación general, y las vidalas emocionaron por el sentimiento con que fueron cantadas.

Una velada agradable y de genuina música criolla que puso una nota de alegría y típicamente argentina en el lejano campamento de los nuestros.

Enviado Especial.

Los Uruguayos Debutarán Recién en la Sexta Fecha

Programa Completo de los Partidos a Realizarse en las Cuatro Secciones, por Fecha

LA SECCION MAS LARGA

EL inusitado interés que ha despertado entre los aficionados al viril deporte la iniciación del magno certamen mundial y en el deseo de facilitar en todo lo posible la ilustración sobre el particular a la afición footballística, nos ha movido a ofrecerlos a los mismos el programa completo de los partidos a disputarse en las cuatro secciones en que se halla dividido, dándolos por el orden de fechas en que se verificarán los encuentros.

Damos a continuación publicación del programa de partidos correspondientes a cada una de las secciones:

Primera Sección

Día 13. — MEJICO v. FRANCIA
„ 15. — FRANCIA v. ARGENTINA
„ 16. — MEJICO v. CHILE
„ 19. — FRANCIA v. CHILE
„ 19. — ARGENTINA v. MEJICO
„ 22. — ARGENTINA v. CHILE

Segunda Sección

Día 14. — BRASIL v. YUGOESLAVIA
„ 17. — BOLIVIA v. YUGOESLAVIA
„ 20. — BRASIL v. BOLIVIA

Tercera Sección

Día 14. — PERU v. RUMANIA
„ 18. — URUGUAY v. PERU
„ 22. — URUGUAY v. RUMANIA

Cuarta Sección

Día 13. — BELGICA v. E. UNIDOS
„ 17. — E. UNIDOS v. PARAGUAY
„ 20. — PARAGUAY v. BELGICA

Como puede apreciarse por la presente publicación, la sección más larga es la primera, donde se halla el equipo argentino, pues se deberán disputar en ella seis partidos, mientras en las restantes sólo se jugarán tres.

LOS FRANCESES CONSTITUYEN UN SERIO PELIGRO

Tal Cosa Nos Dice Roberto Cherro que los Vió Jugar

VIOLENCIA

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 12

Roberto Cherro, el eficaz delantero argentino, es de aquellos que no ocultan su pensamiento. A nuestro requirimiento de que nos dijera su opinión sobre los cuatro equipos que jugarán el domingo nos respondió con toda franqueza:

CHERRO

—Considero que ninguno de los cuatro conjuntos ha de llegar a la final de su serie. Ni Méjico ni Francia, que están en nuestra serie, tienen condiciones como para ganarnos si bien no decir de reconocer que Francia es un conjunto muy peligroso por sus arremetidas y características de juego violento que práctica. En cuanto a Méjico no hay nada que temer. El domingo Francia les dará un paseito y vencerá por varios goals, sin que eso signifique que el equipo francés sea el mejor de la serie.

En cuanto al otro partido consideró que Bélgica es superior a Estados Unidos. Estos últimos jugaron el año pasado con nosotros y puedo manifestarles que demostraron no tener la menor noción de lo que es football.

—Pero mire que no son los mismos jugadores, observamos, que el equipo está constituído por profesionales escoceses.

—Si es así, el triunfo de Bélgica se hará más problemático, pero sostengo que ni uno ni otro será el ganador de la serie que le corresponderá al Paraguay.

El partido de pim-pom nos obligó a cortar la intervieu.

Las Campañas de los Equipos en los Certámenes Mundiales

Para ilustración de los aficionados, daremos a continuación las performances que han cumplido los equipos que intervendrán en los partidos a jugarse mañana, en los diferentes certámenes mundiales de football que se han verificado desde el año 1908, fecha en que se inició el viril deporte, en los juegos olímpicos, y que se realizan cada cuatro años.

Francia

Francia tomó parte en el primer campeonato mundial, realizado en la ciudad de Londres, en el año 1908 y en el que se clasificó vencedor en la competición la representación de la Federación Inglesa.

En esta competición, Francia se presentó con dos equipos, denominados "A" y "B". El equipo "A" se adjudicó el triunfo en su primer encuentro, por ausencia de Bohemia, que era el rival que le había tocado en suerte.

Dinamarca se encargó de eliminar primero al equipo "B", por nueve tantos contra cero, para luego hacer lo propio con el "A", por 17 a uno, quedando en consecuencia fuera de concurso las dos representaciones del football francés.

En el campeonato de 1912, disputado en Estocolmo, Francia no intervino, participando en el de 1920, donde se clasificó vencedor Bélgica, siendo eliminado en las semifinales por Checoeslovaquia, después de haber vencido a Suiza e Italia.

En 1924, entró directamente a jugar en la segunda eliminatoria, venciendo a Letonia por 7 a 0, para perder en los cuartos finales, frente a Uruguay, por 5 a 1.

En el último campeonato disputado en Amsterdam, entró también directamente en la segunda eliminatoria, siendo derrotado por Italia, por 4 a 3.

Méjico

Intervino solamente en el campeonato de 1928, realizado en Amsterdam, siendo vencido en el primer partido por España, equipo que se impuso por 7 tantos contra 1.

Bélgica

Bélgica debutó en las olimpíadas del año 1920, realizadas en Amberes, clasificándose campeón del torneo.

Sus performances son las siguientes: batió a España por 3 a 1, a Holanda por 3 a 0, y finalmente se impuso a Checoeslovaquia por 2 a 0, abandonando éstos la lucha, desconformes con la actuación del árbitro.

Participó en el torneo de 1924, jugando en París, y se clasificó por sorteo para intervenir en la segunda eliminatoria, siendo vencido por Suecia por el abultado score de 8 a 1.

En el último campeonato venció a Luxemburgo por 5 a 3 y fué eliminado en los cuartos finales por la representación Argentina por 6 a 3.

Estados Unidos

La representación de Estados Unidos intervino en el campeonato de 1924, donde debutó venciendo a Estonia por 1 a 0, para caer luego frente a los uruguayos en la segunda rueda eliminatoria, por 3 a 0.

En el certamen disputado en Amsterdam jugó un solo partido, frente a la representación argentina, siendo derrotados por amplio margen de puntos, es decir, con el score de 11 a 2.

Los de Vela se Adjudicaron la Copa CRITICA

(De nuestro corresponsal)

VELA, 12. — En presencia de crecido número de espectadores se realizó el encuentro del primer equipo del Velense F. C. v. Ramón Santamarina por la disputa de la Copa CRITICA, cuya lucha resultó sumamente movida e interesante, dada la paridad de fuerzas existentes entre los mencionados conjuntos.

Después de una lucha reñida, los muchachos del Velense lograron adjudicarse el triunfo por el mínimo score, conquistando así el trofeo que donara este diario.

DOS PARTIDOS QUE EN REALIDAD NO INTERESAN

Son Equipos a los Cuales no les Asigno Chance

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 12

Nuestro arquero internacional, Angel Bossio está entretenido en una partida de tute. Es difícil, por consiguiente, distraerle para recabarle su opinión sobre los conjuntos que actuarán el domingo. Sin embargo, aprovechamos una oportunidad para hacerle la pregunta que está en nuestros labios.

BOSSIO

—No me interesa en verdad ninguno de los dos partidos, pues considero que ninguno de los cuadros que disputarán estos partidos tiene chance para llegar a la final. De los cuatros equipos los que practican un juego más técnico y preciso son belgas y franceses, pero nunca puede compararse al juego rioplatense.

—¿Entonces cree que ganará Francia y Bélgica?

—Así lo afirmo. Méjico y Estados Unidos demostraron en la olimpíada de Amsterdam ser equipos de escasos conocimientos técnicos, jugando a lo que en criollo llamamos a la "bartola".

—Pero, mire que el equipo norteamericano está constituído por profesionales.

—Así me han dicho, pero el guarson como éste, no me rectifico en Amsterdam y si todos los demás son como éste, no me ratifico en mi concepto.

No los he Visto Jugar y por Consiguiente no Puedo Opinar Sobre sus Valores

El Presidente de la Delegación Argentina, Albarellos, no Quiere Comprometer Ninguna Opinión

TAMPOCO TIENE PREFERENCIAS

(De nuestros enviados especiales)

MONTEVIDEO, 12

Encontramos al señor Albarellos ante el espejo haciéndose una esmerada barba. Tenía que asistir al banquete ofrecido por la Asociación Uruguaya y procuraba estar buen mozo.

Cuando le preguntamos qué opinión tenía formada sobre los equipos que debutarán mañana, el hombre esquivó la respuesta.

—No he visto actuar a ninguno, no sé de lo que son capaces y por consiguiente mi opinión....

—Extraña que un presidente de delegación no conozca a los equipos que serán rivales del nuestro.

Dr. ALBARELLOS

—Es extraño pero es exacto. Desde que hemos llegado de Buenos Aires, no he salido del lado de los muchachos. Con ellos he estado estos tres días, no he visto entrenarse a ningún equipo y por consiguiente si le aseguro que no sé cómo juegan es la pura verdad.

—Pero tendrá referencias...

—Algunas. Por ejemplo sé que Francia es un cuadro entusiasta y capaz de cualquier sorpresa; que los mejicanos practican aun un juego rudimentario, pero con certeza no podría indicarles cuál de los dos debe ser el ganador. Cuando los vea actuar el domingo, les diré después con exactitud cual es mi opinión definitiva, mientras tanto callo y sigo con mi barba.

—¿Pero a Vd., cuál le gustaría que ganará?

—No tenemos preferencia por ninguno. Con franceses o mejicanos nos liga igual amistad y cualquiera que gane merecerá para nosotros el aplauso y el elogio.

—¿Del partido entre Belgas y Estados Unidos, qué opina?

—Ya les he dicho que no conozco a ninguno de los dos equipos, pregúntele a Uhart que estuvo en Amsterdam que los ha visto jugar y que les responderá con más exactitud que yo.

Vista su tenacidad en no hablar optamos por dejarlo tranquilo. No fuera que se cortara la cara y perdiera su elegancia.

MAÑANA HARA SU DEBUT EN ESTA EL HAKOAH

Es Discreto el Equipo que Presentará en Este Match la Asociación

Los Seleccionadores se han Olvidado de Algunos Destacados Jugadores, que Merecen Ser Incluídos

MAS ENTUSIASMO QUE TECNICA

UN conjunto de discretos valores pero integrado por muchachos entusiastas pondrá a prueba mañana el poderío del profesional húngaro del Hakoah en el único match que éstos sostendrán en ésta de paso para la ciudad de Rosario, donde deberán cumplir los compromisos que tiene contraídos con Rosario Central y Newell's Old Boys respectivamente.

LAURI

Siguiendo la comisión seleccionadora con su criterio partidista en la selección de jugadores, se ha constituído un elenco que acusa sus fallas por haber mantenido como siempre en el olvido a destacados elementos que hubieran logrado darle al mismo mayor homogeneidad y poderío.

Jugarán con entusiasmo

Como ha ocurrido en diversas oportunidades cuando se han presentado a equipos extranjeros, seleccionados por nuestra parte con la participación de elementos noveles en lides internacionales, éstos, sacando fuerzas de flaquezas, ofreciéndose a sus fuertes rivales una seria resistencia hasta lograr obtener el triunfo tal como lo aconteció frente al Motherwell por un elenco local improvisado a último momento.

Nuestros aficionados esperan que los muchachos designados para la justa de mañana realicen derroche de energías para alcanzar el triunfo ante un rival de regular poderío como es el equipo de profesionales del Hakoah.

Quiénes son los olvidados

Nuevamente la comisión seleccionadora ha omitido de incluir en un once combinado a elementos que en la actualidad se encuentran en gran forma, tales como el gran zaguero de Boca Juniors, Ludovico Bidoglio, el half racingista, Di Mare, el puntero izquierdo de los mens-sana Morgada, Tarasconi que bien puede desempeñarse con éxito como puntero derecho o director del ataque, el cordobés Devoto, D'Abatte de Talleres y otros.

Se han designado algunos jugadores en carácter de suplentes para mañana que en ningún momento actuaron por sus respectivos clubs, han justificado méritos suficientes como para integrar en caso necesario nuestra representación internacional.

Un once discreto

Imposibilitado de actuar Grimoldi por la lesión que sufre en una mano, puede considerarse como acertada la designación de Alterio para la custodia de la valla, pues éste ha demostrado en sus últimas presentaciones, encontrarse en la plenitud de su forma, y mañana, frente a una línea de ágiles shoteadores tendrá oportunidad "pibona" de lucirse y cumplir una buena performance que servirá para rehabilitarlo de la discreta actuación que tuvo el año pasado como integrante del equipo de Capital.

De la misma característica de juego Tarrío e Iribarren, que constituyen la pareja de zagueros, tendrán que cambiar de táctica si quieren evitar un contraste para su cuadro, pues ambos pecan del defecto de jugar muy adelantados recargando en esa forma la labor del guardavalla a la vez que obstaculizan la libre acción del terceto medio.

Viola, Chalú y Bonelli, en la línea de halves han de tener una excelente actuación, pues se trata de elementos entusiastas que en ningún momento cederán al empuje de sus contrincantes.

Lauri y Ochoa, que actuarán en pareja por primera vez, han de cumplir una buena performance, quienes contarán con un buen eje como Ravaschino para dar gran trabajo a la defensa contraria, Locasso y Debatte, la pareja riverplatense acompañará bien el resto del quinteto.

Los suplentes

Han sido designados en calidad de suplentes los jugadores Fossatti, Di Paola y Marsiglia; Manfrín, Ribas y Alonso, Paganelli, Trujillo, Sponda, Marassi y Gómez.

Por Capricho de los Dirigentes

Mañana no se cumplirá el programa de partidos correspondiente al Campeonato de la Sección "B", por simple capricho de los dirigentes, de la entidad superior del deporte.

La campaña iniciada por CRITICA, en favor de esas instituciones, dió como resultado positivo, la prosecución del torneo de la Sección "B", durante la realización del Campeonato Argentino.

Pero no atinamos aún a comprender, porque motivos, la Asociación no ha permitido que dicho torneo prosiga en su forma habitual, sometiendo a los equipos a una relache forzosa en el día de mañana.

El encuentro que disputarán el combinado de la A. A. A. de Football y el equipo del Hakoah, no lo consideramos lo suficiente interesante, como para suspender los partidos de la sección "B", en previsión de la lesión que pudieran sufrir los intereses de la entidad directriz del popular deporte, con la ausencia de público, o con el que pueden restarle esos matches.

Por otra parte, es evidente el perjuicio que se les ocasiona a las modestas instituciones de la sección no privilegiada, cuyos medios de desenvolvimiento, como es público y notorio, están supeditados al beneplácito de los señores consejeros de la Asociación, que les niegan como en esta oportunidad, una propicia ocasión para percibir un porcentaje discreto.

No es esta la primera oportunidad, ni será la última, que debemos ocuparnos en favor de los clubs de la "B", los verdaderos cenicientos del football local, por la manifiesta mala voluntad de los dirigentes de la Asociación para con ellos.

Esta Noche Proseguirá El Camp. de Bochas de la C. de Buenos Aires

Por el Campeonato Amateur de Bochas de la ciudad de Buenos Aires, se jugarán esta noche, a las 20 horas, en la cancha de la calle Rivadavia 8002, los siguientes partidos:

A. Lagatta v. C. Broggini; J. Araya v. A. Meli; A. Del Armellina v. P. Mazzini; O. Meli v. A. Barrionuevo.

Categoría Veteranos: N. Darriello v. G. Solari; A. Heredia v. N. Alvarez y E. Dagradi v. A. Staffolani.

DEFENDEREMOS CON ENTUSIASMO LOS PRESTIGIOS

Nos Dice J. C. Iribarren, Sobre el Match de Mañana

EL COMPROMISO

Juan Carlos Iribarren, zaguero del combinado que enfrentará mañana al equipo Hakoah, en el campo de deportes del club Boca Juniors, refiriéndose a la performanse que cumplirá nuestra representación, en ese lance, nos dijo así:



J. C. IRIBARREN

—Defenderemos con entusiasmo los prestigios del football nacional, pues ausentes los valores indiscutibles, que se encuentran en Montevideo, tócanos a nosotros, poner en juego el esfuerzo máximo, para no defraudar las aspiraciones de miles de aficionados.

No conozco el grado de preparación de los jugadores del equipo visitante, sólo tengo algunas referencias sobre ellos, pero confío en que saldremos airosos, contando para ello, con el entusiasmo de los demás componentes del equipo, que lo sé igual al mío.

Ya en épocas anteriores, cuando la visita del Motherwell, cuando la verdadera representación del footbal nacional, estaba ausente, los jugadores que quedaron en ésta, supieron responder en el compromiso, produciendo performances dignas de elogios y mañana puede resultar algo idéntico, frente al Hakoah.

La composición del equipo es buena y creo que el mismo está capacitado para responder con acierto, a la responsabilidad que pesa sobre él.

Por otra parte, creo que nuestros visitantes, no poseerán alta valía, como para poder colocarnos en el trance, de pensar en la derrota.

El Club Sportivo Palermo Festejará su 22o. Aniversario

El club Sportivo Palermo realizará el próximo jueves 17 a las 21 horas, un festival artístico en el cine-teatro Coliseo Palermo, conmemorando el vigésimosegundo aniversario de su fundación.

La comisión de fiestas ha realizado la preparación del festejo con verdadero entusiasmo, llegando a preparar un selecto y variado programa con el concurso de destacados artistas de la capital, lo que dará contornos de mucha importancia a la fiesta.

El club cuenta con mucho prestigio entre el vecindario de Palermo que contribuirá con su presencia a realzar la fiesta, prestando a su vez el aporte pecuniario del importe de la sentradas, a beneficio de la caja social de la institución.

Las localidades se encuentran en venta en la calle Santa Fe 4550 y 4538, pudiendo también solicitarse por teléfono a Palermo 4256 de U. Telefónica.

Por el entusiasmo puesto en la preparación de la velada y por el prestigio de la institución es posible augurarle el más franco éxito.

Cooperará en la Colecta para Evaristo Ar. de Quilmes

El Club Argentino de Quilmes, en un gesto altamente simpático, ha resuelto propiciar en la vecina localidad de Quilmes la gestión iniciada por el Club Sportivo Palermo referente a la suscripción pro compra de una casa para la esposa e hijita del conocido half internacional Juan Evaristo.

A tal efecto, las autoridades de la institución Quilmeña harán circular una lista que la encabezan las personas de mayor prestigio del pueblo mencionado, descontándose desde ya el mejor éxito en la gestión que se inicia.

Gestos como estos merecen destacarse por lo que representan como actos nobles y desinteresados que sirven para prestigiar aún más la tradicional y brillante historia deportiva del Club Argentino de Quilmes.

Puede Resultar Movido el Partido a Realizarse en el Field de B. Juniors

El Seleccionado Asociacionista Actuará con Entusiasmo Frente a los Profesionales

DOS CUADROS DE FUERZAS PAREJAS

Mañana se realizará la primera presentación de los profesionales húngaros del Hakoah, recientemente llegados a Buenos Aires en jira deportiva.

La presentación de estos jugadores no ha despertado el interés con que se esperaba la de otros extranjeros, en razón de que la atención de todos los aficionados del país tienen dirigida su mirada hacia los acontecimientos del campeonato mundial, que comienza también mañana en la capital uruguaya.

Además, no se trata de un cuadro poderoso, sino que, a juzgar por su actuación en el Brasil, — donde perdieron dos partidos y ganaron uno, — es un conjunto de segundo orden, que no podrá representar para nuestros aficionados un plato sabroso, ya que aquí se hace football de buena factura.

Por lo demás, el equipo que le opondremos no es la expresión del poderío del adelanto adquirido por el football en nuestro ambiente.

Por más que esto último viene a resultar en cierto modo beneficioso para el interés del match, ya que, por la causa anotada, se enfrentarán dos conjuntos de fuerzas más o menos parejas.

Nuestro Equipo

Ya comentamos, en nuestras ediciones de ayer, que la constitución del cuadro argentino designado por la Asociación para enfrentar al Hakoah, constituye otro desacierto del Consejo, que sigue realizando omisiones fastidiosas.

Citábamos ayer los nombres de Bidoglio, Di Mare y Morgada, superiores en sus respectivos puestos a los nombrados y dejados de lado en forma inexplicable por los interesados delegados del Consejo.

No obstante, debemos decir que figuran también en el conjunto puntos destacados de nuestro football, que cumplirán su misión con acierto, defendiendo así los prestigios del football nacional, en una justa con representantes extranjeros.

El equipo adversario

Del Hakoah, no pueden hacerse sino ligeras apreciaciones de orden general, que efectuamos por separado, ya que sólo los conocemos por su actuación en el Brasil, a través de la información cablegráfica.

No obstante, por su juego fuerte y por el entusiasmo que los anima han de ser oponentes serios.

Partido de entusiasmo

Ya dejamos consignadas las observaciones que nos sugiere el aspecto técnico de la constitución de los equipos, pero lo que puede asegurarse es, en verdad, que el entusiasmo caracterizará el cotejo, siendo su principal mérito.

Los nuestros no escatimarán esfuerzos para salvar los prestigios de nuestro football, poniendo al servicio del triunfo todo el caudal de sus energías y las mejores habilidades.

Hay que Repetir la Misma Hazaña de Dos Años Atrás

CASI a la sordina, llega a Buenos Aires el equipo profesional húngaro Hakoah, que mañana se estrenará en nuestros fields, enfrentando a un discreto combinado local.

Como profesionales que son, los jugadores del Hakoah parecen llegar a nuestras playas seguros de su capacidad deportiva, aunque justo es consignar que no hacen ostentación de ella. La campaña que han desarrollado de Norte América acá no abona, precisamente, sus pretensiones. Lo más que de esa campaña puede deducirse es que se trata de un conjunto sumamente irregular, que un día triunfa con relativa holgura y otro día sufre un contraste ruidoso. En Brasil, por ejemplo, debutaron con una derrota terminante y triunfaron luego ante un seleccionado, improvisado a última hora.

Pero no podemos desconocer cuánto merma en su capacidad habitual un equipo de excursión. Es posible que el viaje no haya permitido a los húngaros demostrar todos sus méritos y que hallándose entre nosotros logren rehacerse y ser lo que dicen que en realidad son.

De cualquier manera, llegan a nuestros campos con ánimo deportivo y los saludamos gustosos. Sean competentes o no, nuestra acostumbrada hospitalidad los acoge desde el primer instante y si son buenos tanto mejor, naturalmente. El pueblo porteño irá mañana a la cancha de Boca a tributarles un aplauso y a comprobar sus merecimientos.

A los jugadores argentinos que han de enfrentarlos se les presenta una situación muy parecida a aquella memorable de hace dos años, cuando la llegada del Motherwell. Como entonces, también ahora llega un equipo profesional extranjero y como entonces también, ahora debe recibir al que llega un cuadro nacional de donde faltan los primeros puntos, enviados en representación al Campeonato del Mundo.

¿Recuerdan los jugadores argentinos designados para mañana lo que hicieron sus compañeros de dos años atrás en la cancha de River? Por si no lo recuerdan, vamos a recordárselo nosotros: a fuerza de entusiasmo, de corazón varonil y de buen juego, nuestros muchachos de hace dos años, aquellos que les estaban guardando los puestos a los que habían ido a pasear triunfantes nuestros colores a Amsterdam, les dieron un buen paseo a los profesionales escoceses, venidos aquí en calidad de maestros.

No decimos nada más. La situación se repite también fuera de la cancha y debe repetirse en la cancha. Los jugadores argentinos, que mañana deben mostrarse en la cancha de Boca tienen que dar un correcto paseo a los profesionales que se les ponen enfrente. Es lo que espera la afición.

Mañana se Disputará el Camp. R. de Basketball

Independiente de Esta se Enfrentará con el Olimpia de Montevideo

EL OTRO INTERNACIONAL

Con marcado interés se espera la realización del match de basketball internacional entre argentinos y uruguayos por la conquista del título de campeones rioplatenses. Independiente de ésta y Olimpia de Montevideo, campeones respectivos del año 1929 en los certámenes oficiales de la Argentina y Uruguay, se aprestan a cotejar mañana, en franca lid, los laureles que la conquista del triunfo proporcionará al ganador.

Por primera vez en 1923

La primera vez en que se disputó la Copa Agustín P. Justo, entre dos representaciones de ambas orillas, allá por el año 1923, tuvo como protagonista a Hindú de ésta y Olimpia de Montevideo, partido que jugado en Buenos Aires, reportó una victoria a los argentinos por 43 tantos contra 29. Desde aquella inicial confraternidad basketballística entre el Uruguay y la Argentina constantemente se trasladaron equipos de distintos clubs, alternativamente de Buenos Aires a Montevideo, favoreciendo las victorias indistintamente a cada equipo.

Tres derrotas de Hidú

En los tres años que siguieron al primer match por el campeonato del Río de la Plata, el club Hindú representó a la Argentina, siendo derrotado en los tres partidos por Sporting Club por 24 contra 10, por Unión Atlética por 30 contra 28 y finalmente por Sporting por 20 contra 16. Estos tres encuentros correspondieron a los años 1924, 25 y 26. Es justo señalar que el club Hindú en esa época no se encontraba en la plenitud de su estado, como lo prueban los scores con que cayó derrotado y en los cuales dos con diferencias de 2 y 6 puntos respectivamente.

Aparece Independiente

El campeonato oficial del año 1927 nos reveló un conjunto que por su juego veloz y técnico prometía ser el candidato para defender nuestros colores en justas como la que nos ocupa. Este team fué Independiente, que, contando en sus filas con jugadores como los hermanos Caimari y Garré, conquistó el campeonato local con estupenda eficacia.

En él puso la Federación Argentina su confianza para cotejar con los uruguayos. La lucha se efectuó en Buenos Aires, triunfando los argentinos por sólo un punto de diferencia sobre Sporting Club, en un match caballeresco y encarnizado que mantuvo en constante emoción a los espectadores. El score fué de 18 tantos contra 17 a favor de Independiente.

El último cotejo por el campeonato rioplatense lo conquistaron los uruguayos por intermedio de Olimpia, quien batió a Independiente, campeón de 1928 de nuestro certamen, por 50 contra 19.

El encuentro de mañana

Todos los antecedentes señalados presentan al match de mañana con grandes perspectivas de lucimiento. Escenario del partido será la cancha de la Y. M. C. A., Paseo Colón 165, enfrentándose los teams así constituídos:

Olimpia: García, Spósito, Dombasco, Uslenghi y Pesci.

Independiente: A. Garrá y P. Isusi; E. Caimari, B. Farioli y M. Caimari.

NUESTRO EQUIPO SE PRESENTARA BIEN PREPARADO

Sostiene el Capitán del Equipo Hakoah F. C.

EL REFEREE

Ayer por tarde nos visitaron los componentes del equipo de profesionales húngaros que son nuestros huéspedes integrando el Hakoah.

Se trata de un conjunto de jóvenes atletas que viene en jira deportiva, después de haber realizado tres partidos en el Brasil con suerte varia, y que están llenos de optimismo con respecto a su suerte en ésta.

B. GUTMANN

Tuvimos ocasión de conocer las opiniones de muchos de ellos con respecto a las características de su juego y a nuestra técnica, que conocen a través de la actuación de Sportivo Buenos Aires, a quien derrotaron en Nueva York por elevado score.

De todos se destaca por su concisión el capitán del conjunto, Bela Guttmann, que juega en el puesto de centro half, y que goza de la simpatía y el respeto de sus compañeros, a quienes dirige con mucho acierto.

Guttmann nos dijo que piensan rehabilitarse de los contrastes sufridos en Brasil, y que tiene fe en la próxima actuación de su conjunto, clasificado campeón hace dos años en Hungría, época en que tuvieron ocasión de medir sus fuerzas con los Ferencvaros, a quienes derrotaron.

Agregó el capitán del conjunto húngaro que reconoce las bondades del juego argentino, a pesar de lo cual cree que su escuadra hará un papel lucido al enfrentarlos.

Sólo espera para que ello suceda, que les toque en suerte un referee imparcial, ya que en el Brasil perdieron uno de los partidos por la actuación totalmente interesada del juez que lo dirigió.

PROSEGUIRAN LOS TORNEOS DE TENNIS

El Programa Comprende Algunos Cotejos Finales

LOS PARTIDOS

Correspondiente a las semifinales y finales del torneo abierto que se viene disputando en sus canchas de la calle A. Brown 250, el Darling Tennis Club hará disputar mañana el programa de encuentros que damos a continuación:

Julio Prieto contra Pedro del Carril; Charles Peseed y William Peseed contra Fortunato Endrizzi y Cándido Endrizzi; señorita I. Campistegui y Jorge Curi contra señorita A. Carrascosa y R. Carrascosa; Ernesto L. Caisson contra Manuel Rey (final individual Clase "B") y señorita Concepción Fonda y Norberto Ares de Parga contra ganadores de señorita María E. Wedekind y Luis Greco contra señorita Marta Pasquet y Agustín E. Poliza; señorita Concepción Fonda y señorita M. C. Chapman contra señoritas Inés Atkins y Nora Tappen; señorita Ana María Mihura y señora Etel Rosés de Azcueta contra señoritas Amalia Escola y Aurelia Prado; Ubaldo Bonelli y Alberto Francisco Rey contra Eduardo Robson y Menu Marque (final doble de caballeros, Clase "B").

Los demás torneos

Las actividades del tennis continuarán también mañana en el Club Rivadavia por las finales del torneo abierto, cuyos partidos se disputarán en las canchas de Villa Devoto.

La Asociación Deportiva del Comercio, en el Parque 3 de Febrero, hará disputar el campeonato interno.

También proseguirán los encuentros correspondientes al torneo a la Americana del Club Atlético Versailles, en las canchas de la localidad del mismo nombre.

Mañana se Correrá un Cross-Country

Organizado por el Club Pedestre Velocidad y Resistencia, se realizará mañana la carrera Cross-Country, por el premio Independencia, la que promete tener un desarrollo sumamente interesante, dada la cantidad y calidad de los corredores que participarán en la misma.

La citada prueba será largada a las 9 horas, en el Campo de Deportes que el Club Atlético River Plate posee en Avenida Alvear y Tagle.

El Hakoah Tratará de Ratificar el Prestigio de que Viene Precedido

Los Jugdores Realizaron Ayer por la Tarde una Práctica Liviana en el Estadio de River Plate

EL EQUIPO DESIGNADO

Mañana se presentará en el field de Boca Juniors el equipo norteamericano Hakoah Star, fuerte conjunto de húngaros residentes en el gran país del Norte, a donde llegaran un día con su flamante título de campeones de Hungría, para no regresar más, seducidos por la invitación casi excéntrica de unos connacionales millonarios, que querían tener en Nueva York la más brillante de las representaciones deportivas de su país.

Alistado en la Federación Americana de Football, se clasificó campeón en el primer año de actuación, aunque su conocimiento en Sud América se inicia recién cuando logra vencer por abultado score a Sportivo Buenos Aires, en la excursión que hiciera por el Norte.

Rivales del Ferencvaros

El equipo que enfrentará mañana al combinado de Boca y Racing actuó durante veinte años en el campeonato de Hungría, resultando dos veces campeón. El Ferencvaros, aquel conjunto húngaro de técnica maravillosa que dejara tan grato recuerdo en el ánimo de los aficionados porteños, fué vencido en la final de ese campeonato por el Hakoah, entonces en pleno poderío. De esto hace ya tres años, y aunque la mayoría de los jugadores que lo integran en la actualidad son los mismos de entonces, no consiguieron dejar en su reciente jira por el Brasil la misma impresión inmejorable que aquel gran equipo.

Mañana tratarán de demostrar lo que valen

El Hakoah tratará de ratificar aquella inmejorable impresión que dejaran sus connacionales que nos visitaron el año próximo pasado, y al mismo tiempo borrar esa mala impresión que causó la aplastante derrota, pero discutible para ellos, que le impusiera hace unos días el team paulista Corintia. Sus componentes, jugadores animosos, de características similares a las evidenciadas por el Ferencvaros, aunque, al parecer, evidentemente inferiores, como lo demostrara en el ligero entrenamiento realizado ayer tarde en el field de River Plate, están seguros de conseguirlo. Son ágiles, pero sin aquel dominio y seguridad de juego de sus connacionales del Ferencvaros.

Con todo, la impresión fué buena.

Los húngaro-americanos del Hakoah podrán dar mañana una impresión exacta de su verdadero poderío deportivo. El equipo designado para enfrentar al combinado Boca Juniors - Racing, estará formado por todos los jugadores titulares, de esta manera:

Fischer; Williams y Sternberg; Schneider, Guttmann y Warer; Neufeld, Husle, Grunovald, Gronfeld y Huortman.

Capitaneará el conjunto debutante el centre half Bela Guttmann, viejo internacional que se muestra de lo más optimista sobre el posible resultado del cotejo de mañana, aunque no oculta su admiración por el juego que se practica en el Río de la Plata.

Mañana se Jugarán Dos Interprovinciales de Basketball

Si los dos matches internacionales de basketball a realizarse mañana entre las 3a. y 1a. divisiones contra la 3a. y 1a. de Independiente, de ésta, han despertado el consiguiente interés entre nuestros aficionados, los otros dos partidos interprovinciales anunciados a cargo de Huracán, de Rosario (novicios y cadetes), contra la misma división de la Y. M. C. A., han atraído hacia sí, también, una expectativa merecida.

No conocemos los reales valores de Huracán, prestigiosa entidad de Rosario, pero sus buenos antecedentes nos dan libertad a pronosticar que se trata de una institución de méritos y arraigo. Sus dos teams, de cadetes y novicios, tendrán en sus oponentes de la Asociación Cristiana de Jóvenes, oportunidad para demostrar el máximo de sus cualidades, pues se presume con fundamento, que los cadetes y novicios de la Y. M. C. A., derrocharán infinidad de recursos y entusiasmos para la conquista del triunfo. En síntesis, será una buena demostración del deporte.

La composición de los teams

Los cuadros formarán de la siguiente manera:

Huracán (Novicios). — Augusto Marco, Lorenzo Crease, Norberto La Greca, Agustín Navarro y Juan M. Erezuma (capitán).

Y. M. C. A. (Novicios). — A. Brignolle, C. Roncagliolo, A. Arroyo, J. Manes, D. Junes, A. Montejano y V. León.

Huracán (Cadetes). — A. P. Soria (capitán), J. Lanzini, E. Obeid, J. Bosco y R. Bosco.

Los Rugbiers Campeones Pueden Tomarse un Buen Desquite

Pacífico, que le Restó un Punto en la 1a. Rueda, Será su Adversario

Los Demás Partidos de la División Superior, Son También de Interés

PROBABILIDADES DE LOS CLUBS

Sin duda alguna el match de rugby de mayor interés para mañana, en la superior división, es el que sostendrán los "quinces" representativos de San Isidro y Pacífico, en la cancha del primero.

Además, los tres restantes encuentros del programa, dado los valores equivalentes entre los adversarios, en unos casos y en otros la rivalidad, prometen dar lugar a luchas llenas de interés, todo lo que hace que la jornada de rugby de mañana atraiga la atención de los aficionados.

San Isidro podrá ver malograda su chance

Puede decirse ya que la situación de que gozan actualmente ambos adversarios, que se encontrarán mañana en el field de los "santos", no es la misma de cuando se cumplió la primera rueda del campeonato de rugby, y decimos ésto basados en la variación que han experimentado en el torneo ambos adversarios.

Pacífico comenzó actuando esta temporada con grandes bríos y en sus primeros cotejos puso de manifiesto grandes valores, hasta el punto de ser considerado como un adversario de gran riesgo para pretender el título máximo, pero posteriormente y en forma vertiginosa decayó ostensiblemente y produjo performances irregulares, las que le restaron sucesivamente puntos a su haber, hasta colocarlo en la situación actual, si bien no incómoda, en la tabla de posiciones, al menos sin ninguna chance para ganar el campeonato.

San Isidro, en cambio, es el único team que ostenta el título de invicto pero su actuación también es irregular, y ya en anteriores oportunidades hemos dicho que no es el equipo aguerrido y poderoso que durante 13 años consecutivos ha ganado el campeonato, y que aún aquella "garra", que era su principal característica, parecía haber sufrido un deprimento.

Refiriéndonos al match de mañana, creemos, con todo, que el resultado no ha de ser desfavorable a los viejos campeones ni que tampoco han de ser divididos los dos puntos reglamenaarios, como aconteciera en el encuentro con Pacífico —su adversario de mañana— durante la primera rueda jugada esta misma temporada. Parece ser que mañana los "santos" contarán con la cooperación de alguno de los titulares, de cuyo concurso viéronse obligados a prescindir por accidentes u otras causas y es por eso que se espera un refuerzo en sus líneas.

Pacífico, por su parte, tiene especial interés en demostrar que el empate anterior ha sido merecido y será por eso que pondrá todo su empeño en la lucha de mañana, redundando así en beneficio de la gran cantidad de espectadores, y que sin duda alguna y como es habitual han de darse cita en la cancha que poseen los viejos campeones en la vecina localidad de San Isidro.

Gimnasia y Esgrima tendrá un serio rival en Hindú

En la cancha vieja que el club Racing posee en Avellaneda, actuando Hindú como local, se enfrentarán mañana el primer equipo de rugby de esta entidad con el conjunto de igual categoría del club Gimnasia y Esgrima.

Hindú es un serio rival de Gimnasia y Esgrima, y decimos ésto teniendo en cuenta que los "mens-sana" parecen haber decaído en sus valores. Los "mens-sana" han tenido una actuación irregular en lo que va de la presente temporada; ya que en las dos primeras fechas de la primera rueda, la ausencia de varios de sus titulares debilitó sus líneas, cumpliendo así performances muy pobres; un poco después, la participación de varios titulares dió poderío al conjunto, que pareció así volver por sus fueros, pero en la iniciación de la segunda rueda la ausencia de los mismos jugadores, aumentada con García que se lastimó en el match que el miércoles próximo pasado jugaron Capital y Provincia, hará que encuentren en Hindú a un temible adversario que los hará emplear a fondo para evitar otra derrota.

Los equipos se pesentarán así constituídos:

Gimnasia y Esgrima: Pollano, Escary, Reyes, N. N., Echeverría, Davel, Cesio, Pascarello, Ferro, Frigoli, Serantes, Navajas, Muscolo, Grimoldi y Sesana.

Hindú: Bustos, Reuther, Sampedro, Borgonovo, Muñiz; Carrere, Román García; Iturbe, Cumming, Pleyut, Rodríguez, Lob, Migone, Serp y Williard.

Los otros dos partidos

Un encuentro fácil tendrá mañana el primer team del club Universitario de Buenos Aires, ya que le tocará enfrentarse con Buenos Aires en la canche que éstos últimos poseen en el Parque 3 de Febrero.

Buenos Aires no puede ser enemigo de valer para los del C. U. B. A., que han dado muestras en lo que se lleva disputado de la temporada, de ser el team de líneas más homogéneas, siendo por lo tanto merecido el puesto que ocupa en la tabla de posiciones.

Completando la serie de los matches, Curupaytí dirimirá supremacías con Belgrano, cotejo cuyo interés depende de la mayor o menor resistencia que estos últimos puedan oponer a las "huestes" de Bony de Caberet. Sabido es que en la primera rueda, Curupaytí venció a su rival de mañana, inclinándonos a creer que en esta nueva oportunidad ha de suceder otro tanto.

Los cuatro teams citados formarán de la siguiente manera:

Universitarios: Goñi; Pawlovsky, J. Black, Méndez Huergo, Harriague, Valenzuela, A. Méndez Trongé, C. Black, Zimmermann, Quesada, Palacio, Serra, Sallustio, González del Solar y Aspiazú.

Buenos Aires: Greig; Rugeroni, Fletcher, Haynes y Cortés Vela; Taylor y Cooper; Tozer, Christie, Campbell, Wilson, Lewis, Rae Rumboll y Shearer.

Curupaytí: Abelleyra; Cincotta, Illa, Del Mazo y Capagli; Ramos y Ocampo; Bony de Cabaret, Pérez Muñoz, Mackinlay H. D., Dadaracco, Mackinlay J., Abello, Figueroa Bunge y Aramburu.

Belgrano: Crawford; Wheat, Maclachan, Turner y Cowper Colles; Browne, Logan, Reid, Mole, Steel, Erasmur y Cox.

En la sección A del campeonato de segunda división, Buenos Aires se enfrentará con Gimnasia y Esgrima de La Plata, y Lomas con Gimnasia y Esgrima, y en la sección B la Asociación Cristiana de Jóvenes tendrá como rival a Universitario de Buenos Aires, y Curupaytí a Sportivo Barracas.

El fixture a desarrollarse por la mañana, correspondiente a la tercera y cuarta división, es el que damos a continuación:

TERCERA DIVISION

Sección A: Y. M. C. A. A contra Gimnasia y Esgrima A, Universitario La Plata A contra Estudiantes La Plata, Olivos A contra San Isidro A, Universitario A contra Colegio Militar A y Sportivo Francaise contra Gimnasia y Esgrima D.

Sección B: Universitario B contra Universitario La Plata B, Belgrano contra Y. M. C. A. B, Los Matreros B contra Obras Sanitarias, Gimnasia y Esgrima de La Plata contra Unión Telefónica B, Gimnasia y Esgrima B contra San Isidro B.

Sección C: Gimnasia y Esgrima C contra Porteño de Morón, Los Matreros C contra Olivos C, Unión Telefónica C contra Sportivo Barracas, Colegio Militar C contra Pacífico y Buenos Aires contra San Isidro C.

CUARTA DIVISION

Sección A: Curupaytí A contra Ituzaingó, en Bella Vista, y Olivos contra San Isidro A.

Sección B: Belgrano contra Cadetes Universitarios y Gimnasia y Esgrima de La Plata contra Gimnasia y Esgrima B.

Varios Deportes Para Mañana

Rugby

Campeonato 1a. División

Buenos Aires contra Universitario, en el Parque 3 de Febrero, a las 15 horas.

Hindú contra Gimnasia y Esgrima, en Avellaneda, a las 15 horas.

Curupaytí contra Belgrano, en Superí y Pino, a las 15 horas.

San Isidro contra Pacífico, en San Isidro, a las 15 horas.

Campeonato 2a. División

Buenos Aires contra Gimnasia y Esgrima de La Plata, en el Parque 3 de Febrero, a las 13 horas.

Lomas contra Gimnasia, en Lomas, a las 14.30 horas.

Asociación Cristiana de Jóvenes contra Universitario de Remedios de Escalada, a las 14.30 horas.

Curupaytí contra Sportivo Barracas, en Irlarte y Luzuriaga, a las 14.30 hs.

Tennis

Darling Tennis Club: Torneo Abierto, en Almirante Brown 250.

Club Rivadavia: Finales del Torneo Abierto en Villa Devoto.

Asociación Deportiva del Comercio: Campeonato Interno, en el Parque 3 de Febrero.

Club Atlético Versailles: Torneo a la Americana, en Versailles.

Atletismo

Club Pedestre de Velocidad y Resistencia: Cross Country, Premio Independencia, en Avenida Alvear y Tagle, a las 9 horas.

Basketball

Huracán de Rosario contra Y. M. C. A., a las 9.30, en Paseo Colón 165.

A las 13.45 horas: Huracán de Rosario v. Y. M. C. A. (N), en Paseo Colón 165.

A la tarde...

A las 14.30 horas, Olimpia de Montevideo e Independiente de ésta, 3a. y 2a. división, por una copa.

A las 15.30, Olimpia de Montevideo e Independiente de ésta, por el Campeonato Rioplatense.

Los tres encuentros de la tarde, en el mismo local, Paseo Colón 165.

A la mañana, como de costumbre, campeonatos nacionales, 3a. y 4a. categoría, novicios y cadetes.

PART. OFICIALES DE BASKETBALL HABRA MAÑANA

Los campeonatos nacionales de Basketball de tercera y cuarta categoría, novicios y cadetes, continuarán disputándose mañana, con el siguiente programa de partidos, confeccionado en la última sesión del C. D. de la Federación Argentina de Basketball.

Tercera división

Zona Norte (9a. fecha): Olimpia v. Independiente, a las 10, cancha Olimpia, ref. J. Belforti; I. Cultura v. F. C. Oeste, a las 11, cancha Cultura, ref. J. Rivadulla.

Zona Sud (4a. fecha): P. Patricios v. Estudiantes La Plata, a las 10.30, cancha P. Patricios, referee, A. León.

Zona Centro: (3a. fecha): Liniers v. Racing B, a las 10, cancha Liniers, ref. F. Casas.

Cuarta división

"A" (6a. fecha): G. E. B. A. A v. River Plate, a las 10, cancha G. E. B. A, ref. A. Raggi.

Zona B. (7a. fecha): C. Argentino A v. G. E. B. A. B, a las 10, cancha C. Arg., refe. A. Sánchez; S. Fernando B. v. D. Alumbrado A, a las 9.30, cancha S. Fernando, ref. C. M. Noceti; D. Comercio B v. Olimpia B, a las 11, cancha Comercio, ref. J. Belforti.

Zona "C" (3a. fecha): A. N. B. A. v. Villa Ballester, a las 10, cancha A. N. B. A., ref. F. Guerrieri.

Zona "D" (4a. fecha): G. E. V. Parque v. Caseros, a las 9, cancha G. E. V. Parque, ref. A. Cúneo; Liniers v. D. Español A, a las 11, cancha Liniers, ref. F. Casas.

Zona "E" (7a. fecha): For Ever B v. Estrella, a las 10, cancha P. Avellaneda, ref. A. Bonetti; I. Cultura A v. Oxford A, a las 9, cancha Cultura, ref. J. Rivadulla.

Zona "F" (6a. fecha): V. Parque B v. P. Patricios, a las 11, cancha V. Parque, ref. A. Cúneo; I. Cultura v. D. Español B, a las 10, cancha Cultura, ref. J. Rivadulla.

Zona "G" (3a. fecha): U. Telefónica v. Sp. Barracas, a las 11, cancha U. Telefónica, ref. Denkberg J.

2a. fecha: C. A. D. A. v. Hindú, a las 9.30, cancha C. A. D. A., ref. A. León.

Novicios

Zona "A" (9a. fecha): River Plate "A" versus Olimpia "A", a las 9.30, cancha River, ref. E. Hanglin; S. Fernando A v. Buchardo A, a las 10.30, cancha S. Fernando, ref. C. M. Noceti; S. Palermo A. v. G. E. B. A, a las 11, cancha S. Palermo, ref. E. Hanglin.

Zona "B" (8a. fecha): G. E. V. Parque v. O. Sanitarias, a las 10, cancha G. E. V. P., ref. A. Cúneo.

Zona "C" (7a. fecha): Liniers v. Oxford, a las 9, cancha Liniers, ref., F. Casas; For Ever v. Versailles, a las 11, cancha For Ever, ref., A. Bonetti; Estrella v. Atahualpa, a las 9, cancha Estrella, ref., A. Bonetti.

Zona "D" (8a. fecha): S. Lorenzo v. F. C. Oeste, a las 10, cancha S. Lorenzo, ref., G. Sanz.

Zona "E" (8a. fecha): Florida v. B. Juniors, a las 10, cancha Florida, ref., H. Marasco.

Cadetes

Zona Sud (5a. fecha): S. Baracas v. P. Patricios, a las 9, cancha Barracas, ref., G. Price.

Zona Centro (6a. fecha): Versailles v. Liniers, a las 9.30, cancha Versailles, ref., J. Denkberg; For Ever v. Ñaró, a las 9.30, cancha Ñaró, ref. C. Pérez Correa.

LOS RESULTADOS DEL AÑO PASADO, DE LOS MATCHES DE RUGBY

Como dato ilustrativo, damos a continuación los resultados registrados en los matches donde se enfrentaron el año pasado, los mismos adversarios de mañana, en esta segunda rueda del campeonato de la división superior.

San Isidro	35	Pacífico	3
Universitario	0	Bs. Aires	10
G. y Esgrima	23	Hindú	0
Curupaytí	5	Belgrano	3

No Podrá Realizarse el 16 el Encuentro de los Livianos G. Purcaro y Kid Lombardo

El Boxeador Argentino se ha Enfermado, y ha Tenido que Suspender su Entrenamiento Para ese Combate

EN EL MES DE AGOSTO

No hay duda que el combate entre Kid Lombardo y Gollardo Purcaro, está en camino de batir un record de suspensiones. Desde principios de junio, ese encuentro viene anunciándose para determinadas fechas y una y otra vez, por causas de las más diversas, ha sido imposible hasta ahora su realización.

La fecha del 16, que se había anunciado para llevar a efecto ese combate parecía, a pesar de los infortunados antecedentes del mismo, la definitiva. Por fin iban a pelear los excelentes pesos livianos.

Y ahora resulta que a cinco días de la fecha fijada, Purcaro sufre de un forúnculo que le impide proseguir normalmente su entrenamiento y no será posible efectuar el combate, en todo el mes actual y tal vez sea necesario esperar para ello, a la segunda quincena de agosto.

El boxeador ecuatoriano, Kid Lombardo, que desde hace tres meses viene entrenándose para debutar en Buenos Aires, ha recibido con el ánimo que es de suponer, la moticia de la nueva postergación:

—Si siguen así las cosas, tendré que irme a buscar rivales a otra parte, dijo el excelente boxeador negro.

Es posible que se fije una fecha del próximo mes de agosto para efectuar el match Purcaro-Lombardo en el teatro Nuevo.

En el International Peleará J. Delfino y M. Gómez

Ese Match Será el Principal de un Festival Pugilístico que se Realizará Mañana a la Tarde

Con un programa atrayente, se realizará mañana a las 17 hs. en el estadio del International Boxing Club, calle San Juan 2727, un festival pugilista de aficionados.

El match principal, pondrá frente a frente a dos peso pesado de buena actuación, que prometen ofrecer una pelea interesante: Julio Delfino se medirá con Miguel Gómez.

El primero, hermano del conocido profesional Roberto Delfino, es un muchacho de admirable constitución, físico, ágil y de potente punch. Ha sostenido varios encuentros, pero puede decirse que todavía no ha hecho ni la mitad de lo que de él puede esperarse juzgándolo por su actuación en el gimnasio. Entrenándose, Julio Delfino impresiona inmejorablemente.

En el barrio donde está ubicado el International, Julio Delfino goza de mucho prestigio y de ahí que el combate haya despertado interés.

Miguel Gómez, el rival de Delfino, es un peso pesado de fuerte punch, que ha peleado con muchos rivales de prestigio tales como Frerrara, Beltrachini.

Se Inaugurará el 16 en el Teatro Nuevo

Una Reunión Extraordinaria del Campeonato de Buenos Aires

El 16 comenzará la temporada pugilística del Teatro Nuevo. La sala de la calle Corrientes, será inaugurada como estadio de boxeo, con una reunión extraordinaria del Campeonato de Box de la Ciudad de Buenos Aires, en la que intervendrán los campeones veteranos más prestigiosos de cuantos están inscriptos en ese torneo.

Para el 17 y 18 se anuncian también reuniones por el Campeonato de la Federación Argentina de Box, con programas de mucho interés.

El 16, pelearán en el Teatro Nuevo, el campeón argentino medio mediano, Raúl Landini con el campeón italiano Mario Farabullini.

El programa completo, es éste:

Antonio Rocino v. Aquiles Dospennats.

Oscar Sassone v. Luis Delicio.

Angel Grazzi v. Antonio Liserchia.

Francisco Tropera v. José Porti.

Antonio Caligiuri v. Enrique Lovito.

Rogelio Marano v. Angel Sconfianza.

Semifondo: Vicente Paternoster v. Carmelo Piccolo.

Match de fondo: Julio Delfin v. Miguel Gómez.

Suplentes: María Roces, Mario Suárez, Héctor Martínez, Wenceslao Cenato, Hipólito De Santiago Julio Loperena, Manuel González José Di Marcos, Moisés Otenbag Danolfi.



Loterías a Sortearse en el Mes de Julio

LOTERIAS	Día	Prem.	Pesos
Tucumán	12	18	50.000
Montevideo	15	25	80.000
Córdoba	16	19	25.000
Nacional	18	28	150.000
Tucumán	19	19	25.000
Montevideo	21	24	70.000
Córdoba	23	19	25.000
Nacional	24	26	100.000
Tucumán	26	19	25.000
Montevideo	26	22	60.000




LOS CLASICOS CORNELIO SAAVEDRA Y JUAN SHAW SON LA BASE DEL PROGRAMA HIPICO

R. AQUINO



TRAINER de Vizir, que mañana será de la partida en el premio clásico Saavedra, siendo el enemigo del favorito Santiago

Santiago Sobresale en la Milla del Clásico Cornelio Saavedra

Enfrentará a Varios de los Buenos Potrillos de la Ultima Generación, Entre los que Puede Hallar Algún Enemigo Serio que lo Ponga en Aprietos. Vizir Resulta la Incógnita

SIERRA BALCARCE NO CORRERA

Con dos clásicos como base se celebrará mañana una interesante reunión hípica en el Hipódromo Argentino. Los clásicos en cuestión son el premio Coronel Cornelio Saavedra, para productos, y el Juan Shaw, para yeguas. Los dos cuentan con la presencia de animales calificados y en ambas pruebas pueden producirse finales reñidos, aunque en el Saavedra sobresale, en apariencia, el potrillo Santiago.

23.960 pesos de premio

Entra de lleno la temporada de las carreras interesantes para productos. Mañana se correrá el Saavedra y el domingo siguiente la Polla de Potrancas. Después la de potrillos, el Olavarría, el Rivadavia, los clásicos Ríos y en la primera decena de setiembre el gran premio Jockey Club.

El clásico Cornelio Saavedra es de las pruebas de categoría y de relieve. Se corre sobre la milla (distancia de las clásicas pollas) y tiene una prima elevada, que con las entradas y lo que da el Jockey Club completan un premio acumulativo de 23.960 pesos al ganador.

El lote de potrillos

De los ocho animales ratificados sólo seis serán de la partida; no correrá Sierra Balcarce, por ser reservada para la Polla, y dejará el campo libre Iluso, porque le aparecieron sobrecañas.

Santiago, con la monta de Leguisamo, Retumbo con Antúnez, Vizir con F. M. Ortiz, Tetrarca con L. P. Menini, Tucumano con Pelletier e Infidente con J. Sola son los concurrentes al premio Saavedra. Favorito será el hijo de Silurian y Anatema, del traineur Francisco Maschio.

El mejor candidato

Hasta la fecha ninguno de los potrillos que salieron a la pista en lo que va de la temporada ha dejado tan buena impresión como Santiago, el defensor de la ecurie La Morena, que es el presunto crack de la última generación. Sobre todo hasta que no aparezca otro que demuestre mejores aptitudes corredoras.

Santiago sólo ha corrido dos carreras, siendo ganador de ambas, en magistral estilo. Debutó el 18 de mayo, ganando muy fácil, siendo segundo Digestivo y tercero Milagroso. Cubrió la distancia de 1500 metros al galope en el excelente tiempo de 1'33" 2|5 sin emplearse, en pista húmeda.

Volvió a correr el día 8 de junio en el premio Montevideo, sobre la misma distancia, ganando más fácil que el día del debut, en pista pesada, en el notable tiempo de 1'31" 2|5, dejando en su camino a Tucumano e Infidente. Desde entonces quedó conceptuado como el crack de la generación, hasta que no se demuestre lo contrario. Será gran favorito.

La incógnita: Vizir

Infidente y Tucumano ya fueron batidos sin lucha por el hijo de Silurian. Si en el encuentro de mañana hubiera alguna incógnita, la única posible sería Vizir, que al debutar dejó buena impresión, aunque no creemos mayormente en las excelencias de su origen. Contará con mucha opinión y hasta llegará a ser ganador frecuente, pero no lo creemos capaz de derrotar a un producto tan neto, tan notable y que dejó en su camino a potrillos de ciertas calidades, pero también lo es que para colocarse en la primera categoría tiene que demostrar más condiciones que las de haber ganado una carrera de perdedores, en la que recibía peso.

Se nos informa, no obstante, que va a la carrera en estado perfecto, y hasta nos dicen que en su ecurie se corren una muy rumbeada. Todo ello puede ser cierto pero nosotros preferimos verlo antes de asignarle tanta chance como al posible vencedor del favorito.

Lo correrá Ortiz.

Los otros potrillos

Serán también de la partida Tucumano, un hijo de Pulgarín y Lady Spearmint, que en el clásico Montevideo llegó segundo lejos de Santiago, Infidente, el Cragonour de Callejas, que tampoco es de la categoría de Santiago, Retumbo, que aun perdedor, y acaso Tetrarca, que tampoco ha dado hasta la fecha una prueba concluyente de sus altas calidades, sobre todo como para medirse en la primera categoría.

Pero, de todos modos, la fecha del cotejo se aproxima; mañana veremos si es cierto que Santiago es crack, y si entre los rivales del Saavedra hay alguno que sea capaz de oponerse a su victoria. Nuestra impresión es que Santiago ha de ganar el Saavedra y que la incógnita estará a cargo del potrillo Vizir. Los otros serán de la partida con menos chance que los dos potrillos citados.

El Favorito



SANTIAGO, el excelente pupilo de Maschio, que se destaca netamente en el premio clásico Saavedra, base de la reunión de mañana

Yeguas de Parecidas Fuerzas, Disputarán Mañana el Premio Juan Shaw, de 1800 Metros

Si Pibería Fuera la Sombra de la Yegua que Fué en Otras Epocas, Resultaría Difícil Vencerla. Adversaria, La Cuarta, Selviana y la Yunta de Penna, Completan el Lote

UNA CARRERA SIN MAYOR HISTORIA

En sexto lugar del programa se disputará el clásico Juan Shaw, para toda yegua, en cuya prueba figuran algunas de todas las categorías; desde Pibería, que fué una de las mejores de su tiempo, hasta Last Love y Cierra España, que han corrido en carreras comunes sin mayor figuración. Es, pues el lote del Juan Shaw de esos que salen en las grandes liquidaciones. Todas tienen chance, con lo cual queda dicho todo. Pibería es la que merece más respetos, por su brillante actuación, por su triunfo en la primera campaña y porque tiene méritos para merecer el título de mejor yegua. No obstante, en estos momentos se halla poco menos que en decadencia. Por eso no decimos claramente que es una fija imperdible.

La chance de Adversaria

Hemos dicho que si Pibería se acuerda de lo que ha sido, no tiene enemigas; falta ahora saber si se acordará.

En todo caso, será conveniente ponerse en guardia y buscar, por si falla la de Naciano, una candidata severa, como nos está resultando Adversaria. Esta hija de Oquendo lleva realizada una campaña sobresaliente, y la última vez que corrió lo hizo empatando la carrera larga con Noemí, a la que se le jugó con demasiada confianza, porque es buena y porque la corría Leguisamo.

Mañana Adversaria llevará la monta del jockey José Garrido. Además, la distancia es la que más conviene a sus medios, y si la carrera se hace con tren severo, como es muy posible (corre Bizantina), entonces resultará la mejor candidata de la clásica carrera.

Leguisamo y La Cuarta

La Cuarta es enemiga indicada, porque la corre Leguisamo. Además, la Cuarta es de las yegüitas, que en su categoría han logrado sonadas victorias, y creemos que mañana ha de volver a conducirse bien, como lo hizo casi siempre. No obstante, la carrera es severa para la hija de Rico. Contará con opinión porque la corre Legui.

Un lance es Selviana

Hace algunas semanas Selviana tenía una carrera en fija, pero no corrió porque no se encontró la monta que esperaban. Mañana será dirigida por el jockey Antúnez, que la entiende muy bien, y si le da por responder a performances anteriores, será menester creer en su victoria. Como lance nos parece sería competidora la pensionista de Acosta.

La yunta de Penna

Ni Tijeruela ni su compañera Cierra España son de las que inventaron la pólvora. Van a la carrera con ciertas probabilidades, pero no creemos que ninguna de la yunta sea capaz de ganar el Juan Shaw.

Sin embargo, si entre las dos hay una superior a la otra, creemos que sería Tijeruela la más indicada a producir la sorpresa. Es la que en su paso por las pistas ha dado mayores pruebas de ser regular.

Una gran yegua: Bizantina

Vieja, cargada de años y de campañas, Bizantina aun se halla en training. No es posible negar chance a una yegua que lleva realizada campaña tan sobresaliente, pero diremos al hablar de la hija de Tiny lo mismo que decíamos de Pibería; no es ni la sombra de la Bizantina que fuera en temporadas anteriores. Creemos que ya ha dado cuanto podía dar en el turf, y que su mejor sitio sería el haras.

No obstante es capaz de correr con las grandes ligerezas de siempre y de obligar la carrera en los primeros tramos.

Buena Piba en la brecha

Cuando inició su campaña era de las mejores del sexo; más tarde, realizada una fructífera y laboriosa etapa, ha caído para no recuperar aun la forma. Acaba de correr mal en la carrera que ganó Indigo. Si aquella carrera le sirvió de corrida, entonces es otra cosa. De lo contrario, difícilmente será ganadora. En todo caso convendrá observar su estado antes de jugarla. La correrá Sola.

Las otras yeguas

No creemos en Last Love ni en Yu. No son de la categoría de las nombradas. Si una de ellas resultara ganadora, entonces sería cuestión de pensar en serio que las carreras son más misteriosas de lo que nosotros creemos.

Tal el lote de competidoras del premio Juan Shaw. Tal la carrera que completa el programa interesante de mañana, y que con el premio Saavedra resulta prueba de gran interés. En lugar aparte van los candidatos de CRITICA, donde el público hallará el que más nos gusta en el Juan Shaw.

F. M. ORTIZ



EL SIMPATICO Martín le tiene una "efe" bárbara a su piloteado Vizir en el premio clásico de mañana. Sin duda alguna que puede ganar el Capablanca de Aquino

Pitris se Destaca en la Carrera inicial

Visto el programa serenamente, el mejor candidato de la primera carrrera nos resulta el caballo Pitris, el excelente hijo de Picacero que en la última presentación ha estado al borde de la victoria, llegando tercero de Evidente y de Cant, en la larga del último domingo. Ha mantenido la forma y si el jockey aprendiz que le tocó en suerte tiene la fortuna de llevarlo tranquilo creemos que en los tramos finales es capaz de darles un serio disgusto. Con 53 kilos resulta punto alto el Picacero.

Triza Vendrá al H. Argentino

Se nos informa que la potranca Triza, ganadora de su primera carrera en el Independencia el miércoles último, será traída a Palermo. Se trata, según lo informamos en otra crónica, de una hermosa hija de Alan Breck, que salió de perdedora el miércoles, en estilo verdaderamente clásico. Ganó por más de cinco cuerpos, en 1'13" 4|5, dejando a sus contrarias en el codo. Es, además, una potranca de talla y de clase, que seguramente hará campaña en las pistas del hipódromo de esta capital. Será interesante verla medirse con los mejores elementos de su sexo en Palermo.

Komolux Anda como para volver a Ganar

Entre los competidores del premio Bizantina, que se correrá en séptimo lugar, vemos ventajosamente colocado al caballo Komolux, el excelente hijo de Spring Thyme, que en esa clase de carreras ha realizado performances sobresalientes, marcando siempre buenos tiempos. Lleva el mismo peso de Indigo, Nitrico, y otros que no son superiores a él. Además llevará la monta de Jacinto Sola, que lo conoce muy bien.

La séptima carrera es de las más bravas de la tarde, pero en esa prueba tiene chance destacada el caballo Komolux, que pasa por un momento excepcional.

Muy Bien Colocado Está Mañana Malo

La séptima carrera es una de las más bravas de la tarde. Figuran en ella algunos de los mejores milleros, entre los que Malo puede desempeñar un buen papel. El hijo de Leteo fracasó en carreras bravas, pero los contrarios que le saldrán mañana al paso no son de la primera categoría. Por eso, y porque Malo lleva 52 kilos y la monta del jockey Elías Antúnez, creemos que debe ser considerado como un probable ganador. Los informes que tenemos sobre el estado de Malo permiten recomendarlo como un serio adversario en el handicap Bizantina.

Aimará, en la Carrera de Yeguas Ganadoras

Con la dirección de Leguisamo, Aimará, la veloz hija de San Jorge, es seria competidora. No será ninguna crack, pero tampoco es tan serio el lote de competidoras. Por lo tanto recomendamos muy especialmente en la cuarta carrera a Leguisamo, a Aimará y dejamos el pronóstico a la consideración de los aficionados. El repórter de pistas afirma que si la descendiente de Old Man hace en público lo que viene haciendo en privado, debe de ser la ganadora. Está hermosa y corre que da gusto.

Las Probables Sorpresas que Esconde el Programa

El estado de la cancha ha destruído todo el encanto que tenía el programa. Se sabe ahora que muchos de los candidatos no correrán, que otros pierden la superioridad que podía asignárseles y que, finalmente, tenemos que esperar de la suerte muchísimo más que en las canchas secas.

De todos modos nos lanzaremos en la búsqueda del lance como si no hubiera tal peligro de deserciones y de "patinadas".

Corre mucho

Entre los muchos guapos que se animan a devorar los 2500 metros de la primera hay uno que, en privado, demuestra ser más corajudo que todos juntos. Nos referimos a Minutiyo, el pensionista de Cardoso.

Todavía no tiene monta, pero, como corre mucho, no es extraño que la tenga, y buena, para el momento de la prueba. Es un lance que vale la pena tentarlo.

Naciano

Ya se sabe que no está muerto quien pelea — y más si, como Naciano, lo hace panza arriba —. En este caso no es extraño que nos parezca "puesta" la pensionista de la segunda. Claro que hablamos en calidad de lance.

La performance de Virola en su última presentación —el estreno— mereció favorables comentarios de los que la vieron correr, y como ahora está mejor entrenada conviene "prenderse".

Cuidado

Todos tendrán a la fecha un candidato en la carrera de perdedores; todos habrán estudiado la lógica y habrán sabido que Los Ricos es la fija de los profesionales. Todos, en fin, tendrán lo suyo... pero la familia del Amistad también lo tiene. Y éste no es otro que Tirifilo. Mucho cuidado si sale a la cancha el hijo de Le Coeur. Está listo para pasar el "trapo".

Otra vez

La cátedra está muy alejada por el momento de Moreno. Pero Moreno no está nada alejado de la balanza. Es por esto que Pibería, a la que ha puesto como manda el código, nos resulta la ganadora "clavada" del premio Juan Shaw.

Como los comentarios que circulan por ahí dan a Pibería en calidad de lance nomás, la recomendamos en esta sección.

Muy bueno

Como lance en la séptima carrera nada mejor que Mahabú. No sólo el pensionista de la Petite tiene en su haber una performance reciente que lo recomienda sino que, en la corrida preparatoria de este compromiso, se ha conducido en forma de fija. Ahí está, pues, el lance salvador para los desorientados a esta altura de la tarde.

Nelson

El de Trafalgar puede ser a último momento el ganador de la batalla hípica de Palermo; batalla que parecen tener resuelta ahora Mar de Fondo o Mistilla. Cuidado, sin embargo, con Nelson. Reaparece con los "nueve" y ya se sabe que es capaz de entreverarse en estas largas a la par de los más calificados. Un día llegó ahí nomás en 3000 metros.

Mañana se Disputará el Premio Gobernador de la Provincia, en Rosario

Es la Ultima de las Grandes Carreras de la Clásica Semana de Julio. El Premio es de 15.000 Pesos al Ganador, Sobre la Distancia de 2100 Metros. Sobresalen Ñaco y Cortez

En el Hipódromo Independencia se disputará mañana la última de las grandes carreras del clásico mitin de Julio, el Premio Gobernador de la Provincia, que contará con los mejores elementos llegados de Buenos Aires, así como la presencia de los cracks rosarinos, Ñaco y Cortez.

Es una carrera de importancia, por la suma asignada al ganador y por la clase de los animales que intervendrán en la importante prueba. Se correrá sobre la distancia de 2100 metros, y tiene un premio de 15.000 pesos para el ganador.

Intervendrán en la disputa de la carrera caballos de categoría, tales como Poncé, que aunque siempre es animal de performances irregulares posee clase y condiciones para destacarse y ser el ganador. Le han correspondido 51 kilos, y con ese peso favorable debe de producir una magnífica performance. Aladino, Kelí, Ñaco y Cortez son los principales contrarios que saldrán a la pista a la hora de disputarse la carrera.

La cátedra debe de hacer favorito a Ñaco, que después de su segundo puesto de Guardia Civil queda de hecho en la mejor colocación para hacer suya la victoria.

Cortez también está colocado en condiciones ventajosas; acaba de ganar al galope en la última carrera del domingo, y esta vez, con solo 45 kilos, ha de resultar difícil vencerlo. Nuestra impresión es que entre Ñaco y Cortez está el ganador y si hubiera una sorpresa, el más indicado para producirla sería Poncé, pese a su irregular campaña.

La disputa del clásico Gobernador de la Provincia dará lugar a una fiesta brillante, digna de la clásica semana de Julio. El meeting clásico de invierno en Rosario alcanzó este año brillo inusitado y puede afirmarse que en lo sucesivo las grandes carreras de Julio en el Hipódromo Independencia serán tan importantes como las más clásicas de Palermo y las del meeting de Enero en Maroñas.

Corresponde el triunfo del éxito del meeting de Julio a la gran organización de las autoridades del Jockey Club rosarino, que convirtieron el Hipódromo Independencia en el segundo de la República y en uno de los más hermosos del continente. Ya lo dijimos en una crónica reciente; aquello está hermoso y el sistema de largadas australiano resulta la última palabra en materia de largadas de carreras.

Se ha construído, asimismo, una amplia y hermosa tribuna popular, y se proyecta la reconstrucción de la tribuna grande, que ha de quedar convertida en una de las más modernas y cómodas del clásico hipódromo de Rosario.

Cierra mañana el clásico mitin de Rosario y con ese motivo las autoridades de dicho Jockey Club entrarán en un período de merecido descanso. Especialmente el presidente de la institución, Dr. Francisco Lando.

Veterana es de las que Tienen Chance

Veterana ha corrido una serie de veces sin mayor fortuna, pero se trata de una potranca veloz que puede hacer mañana un desaguisado. La pensionista de Rosendo Aquino es veloz y se halla lista para dar su golpecito. Si la carrera se hace violenta y su jockey logra colocarla entre las de retaguardia, es difícil que una vez en la pista recta logren detenerla. Como un buen dividendo recomendamos especialmente a la hijita de Capablanca.

Un Lindo Lance Puede ser Anubis

Entre los competidores de la primera carrera figura Anubis, el mismo que en presentaciones anteriores ha demostrado comportarse de acuerdo con su origen, y que estuvo a punto de ser ganador. No tiene mayores medios, pero su calidad le ha de proporcionar un día algún triunfo, y ese día puede ser mañana. La primera carrera es de las que se prestan para un dividendo de proporciones; cualquiera de los inscriptos puede ganar, y uno de los que tienen mejor chance es precisamente Anubis. Como lance probable lo recomendamos.

Mar de Fondo Tiene Buena Carrera en la Ultima de la Tarde

Aunque su campaña no es nada sobresaliente, como se trata de un caballo que debe de aprovechar la buena colocación del handicap y que se halla ahora en estado de poder desempeñar un buen papel, creemos que el compromiso que tiene mañana en la carrera de 2500 metros, ha de resultarle por demás favorable. Es de los que necesitan una nueva demostración para consolidar sus condiciones y su prestigio, pero el peso bajo que le correspondió, la buena monta que llevará mañana — lo correrá Máximo Acosta — y el estado que luce en estos momentos, todo ello permite asignarle una colocación destacada en el marcador. Será muy sostenido en las cotizaciones y si responde a la confianza que merece el traineur Luis Saint, creemos que ha de costar ganarlo. No hay que tener para nada en cuenta su último fracaso, del que ya nos hemos ocupado diciendo que había soltado bastante mal. Mañana, con la dirección de Máximo Acosta, será elemento de verdadera chance.

El Jockey J. Castro se Luce en Rosario

Siempre hemos creído que el conocido y popular jockey Juan H. Castro era una de las figuras de más legítimo prestigio en el hipódromo rosarino, pero si alguna duda abrigábamos, el miércoles hemos tenido la oportunidad de convencernos plenamente; en el hipódromo Independiente es uno de los verdaderos ases. Larga con perfección digna de aplausos; sabe colocarse desde la salida; conoce los más recónditos secretos de la pista y de los caracteres de cuantos factores intervienen en las carreras. Es hábil en el desarrollo de las pruebas y sabe, en una palabra, aprovechar cuantas ventajas existen en una carrera para dar a sus piloteados la máxima chance. Por eso es que en Rosario, raro es el jockey que puede igualarlo. Esto no significa que en Palermo no sea igualmente hábil piloto.

El miércoles último actuó con bríos, con éxito pleno y rara fortuna en las pistas rosarinas. El público lo aplaudió frecuentemente.

Un Alto Sport Sería Ready en la Primera

Como en materia de carreras no es nada fácil dar con los ganadores, aunque en ocasiones figuren candidatos más o menos autorizados, y como la primera carrera del programa es de las más difíciles de acertar, vemos en Ready a uno de los animales llamados a producir un buen dividendo, sin que su victoria sea ilógica. Al contrario; en la mayor parte de sus presentaciones se ha portado muy bien y ha finalizado entre los delanteros. Será cuestión de dividir la opinión, si no queremos que la primera del programa se resuelva en una sorpresa de proporciones. Es cosa sabida que en el Hipódromo Argentino el público juega a un caballo, aunque en la carrera existan varios con parecida chance. Debe de tenerse muy en cuenta la presencia de Ready. Es un lindo pingo que está en puerta.

Puede Ganar



LA CUARTA, que cuenta con honrosas performances, será de la partida con cierta chance en el premio Juan Shaw

Competidores, Montas y Probabilidades Para la Reunión de Mañana

Primera carrera — **Premio Quemao** — A las 12.45

Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado más de $ 25.000. Peso 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2000 o fracción mayor de $ 1000 ganados (Excluídos los jockeys y jockeys aprendices que hayan ganado más de 10 carreras en el año)
Distancia 2500 metros — Premio $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o. — Entrada $ 30

Cuidador		e.k. Padre	Madre	Probabilidades	Jockey
J. Etchechourry	1 Malo	4|52|Leteo	Mala	1 No correrá	—
Manuel Acosta	2 Pitris	4|56|Picacero	Insania	2 F. Moreira	Es n. candidato

2 PITRIS, 56 kilos, jockey A. Moreira, es nuestro candidato

Gum. Camargo	3 Osram	4|54|Craganour	Omega	3 R. Manin	Reaparece bien
Rosendo Aquino	4 Maluco	4|53|Pipiolo	Mabel	4 M. de Biasse	Puede ganar
J. E. Francou	5 Grock	4|53|C. o'the Wild	Gastia	5 P. Velázquez	Les gusta
R. de los Santos	6(Pampeano	4|53|Gaulois	Papeleta	6 A. Gutiérrez	Reaparece
Idem	7(Austero	5|49|Milenko	Vana	7 X. X.	Anda bien
Fco. Tellería	8 Tabero	4|53|Tesón	Chidan	8 M. Reparaz	Puede arrimar
J. V. Bellizzio	9(Petrópolis	5|52|Bis	Dancing Orb	9 J. Garrido	¡Cuidado!
Idem	10(Mi Cumpá	4|48|Changüí	Ger. Princess	10 No correrá	—
Fausto Gómez	11 Wu Wu	5|52|San Jorge	Wally II	11 F. Rocco	Reaparece
Nac. Moreno	12 Pocket	4|50|Rico	Poca Plata	12 Z. Corbalán	Puede ganar
P. Dufrechou	13 Anubis	4|49|Doub. Heckle	Venus Star	13 B. Morteyru	Es enemigo
Miguel Carelli	14 Ready	4|49|Radiant II	Servia	14 M. Acosta	No nos gusta
Telmo Míguez	15 Challacó	5|48|Saint Wolf	Chicana	15 J. Iberra	Es el lance
Bas. C. Cirone	16 Araucano	4|50|Montaraz	Pelusa	16 J. Fernández	Correrá bien
Fco. Liceri	17 Maltés	4|48|Pulgarín	Malvíz	17 P. Falcón	¡Ojo!
Daniel Cardoso	18(Minutiyo	4|48|Pulgarín	Citadelle	18 [illegible]	No creemos
Idem	19(Lightfoot	4|48|Amarrete II	Perezosa	19 No correrá	—
Justo Insua	20 Pigall	4|48|Fandes	Batavia	20 R. González	No nos conven.
Luis Calistro	21 Coricancha	4|48|Copyright	Cartouche	21 X. X.	Reaparece

Segunda carrera — **Premio Prinaldo-Jolly Eyes** — A las 13.15

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos
Distancia 1100 metros — Premio $ 5000 a la 1a., 1250 a la 2a. y 750 a la 3a. — Entrada $ 30

Cuidador		e.k. Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Angel J. Penna	1(Lembranza	3|56|Malinche	Lucie	1 M. Reparaz	Reaparece bien
Idem	2(Gloria	3|56|Le Temps	Vidalita	2 X. X.	Puede arrimar
Sgo. Videla	3(A. Piedras	3|56|Remanso	Vadrouille	3 A. Lofiego	Anda mucho
Idem	4 Virola	3|56|Rico	La Viuda	4 Z. Corbalán	Puede ganar
Juan Lapistoy	5 Image	3|56|Pulgarín	Indienne	5 L. P. Menini	Les gusta
Fco. Maschio	6 Lutetia	3|56|Saint Wolf	La Rico	6 I. Leguisamo	Debuta bien
Rosen. Aquino	7 Veterana	3|56|Capablanca	Porteña	7 F. M. Ortiz	Es debutante
A. de los Santos	8 Portezuela	3|56|Tiny	Porteña II	8 M. Altamiran	Corre mucho
Juan J. León	9 Bruma	3|56|Polemarch	Bujía	9 B. Morteyru	Es enemiga
Nicolás Ojeda	10 Rezongona	3|56|All Eyes	Tajada	10 R. Pelletier	¡Cuidado!
Emilio Ridela	11 Victoria	3|56|Botafumeiro	La Pucelle	11 J. Lezcano	Debuta bien
Vte. Fernández	12 Igualita	3|56|Hijo Mío	Burguesa	12 J. Canal	Debuta bien
José Mattos	13 Añaza	3|56|Leteo	Avecilla	13 X. X.	Puede ganar
N. Casella	14 Royalty	3|56|Movedizo	Rue Time	14 L. Tadei	Reaparece
José Ghigliotti	15 Kiffi	3|56|Rico	Kia King	15 E. Antúnez	Anda bien
Luis Saccone	16 Gasuña	3|56|Pulgarín	Garonne	16 No correrá	—
Fidel Guerrero	17 Pascualina	3|56|Full Hand	I. A.	17 P. Falcón	Reaparece
Juan Pellegrini	18 Nedjeh	3|56|Pulgarín	Belladama	18 P. Pucineri	Es veloz
José Ger	19 Tiránica	3|56|Bis	Tyrannie	19 O. Solari	¡Ojo!
Félix Ibáñez	20 Suiza	3|56|Leteo	Sugard Bird	20 R. González	Es debutante
José E. Maver	21 Chicota	3|56|Cad	Chiffonnette	21 R. Pelletier	Andará cerca
J. R. de la Cruz	22 Limonada	3|56|Malach	Kandy	22 G. Benvenutti	No nos gusta
Fidel Lemos	23 Seine	3|56|Picacero	Marne	23 A. Liceri	Reaparece
Pedro P. Ferro	24 Tercia	3|56|Aldeano	La Tercera	24 No correrá	—
Juan O. Jones	25 Lady Mary	3|56|Crocus	Lady Augusta	25 No correrá	—
Alfr. Callejas	26 Urraca	3|56|Y. Majesty	Canora	26 J. Sola	Es n. candidato

26 URRACA, 56 kilos, jockey J. Sola, es nuestra candidata

Dem. Alarcón	27 Pensadora	3|56|Malach	Soñadora	27 M. Góngora	No creemos
N. Berazategui	28 Macedónica	3|56|Saint Wolf	Mandasaya	28 E. Lema	Es debutante
J. M. Calistro	29 Malvada	3|56|Tanner	Maldecida	29 J. Iberra	Es debutante
Bernabé Islas	30 La Poro	3|56|Grifo	Patriciale	30 R. Fernández	Debuta

Tercera carrera — **Premio Serenus** — A las 13.45

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos (Para aprendices)
Distancia 1500 metros — Premio $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o. — Entrada $ 30

Cuidador		e.k. Padre	Madre	Probabilidades	Jockey
Angel J. Penna	1 Los Ricos	2|56|Polemarch	La Fortuna	1 M. Reparaz	Es n. candidato

1 LOS RICOS, 56 kilos, jockey M. Reparaz, es nuestro candidato

J. V. da Silva	2 Patraquero	3|56|Papanatas	Trapacera	2 J. Iberra	Anda bien
Nac. Moreno	3 Kalfú	3|56|Katukir	Equis	3 F. M. Ortiz	Debuta bien
Juan Lapistoy	4 Corso	3|56|Lombardo	Colina	4 L. P. Menini	Es debutante
José Carelli	5 Chicharro	3|56|Rico	Chicharrona	5 X. X.	Puede ganar
José Mattos	6 Siloc	3|56|Silurian	Algarada	6 F. Moreira	Es el lance
Idem	7 Remolino	3|56|Lomond	Rastra	7 E. Spizzirri	Debuta
Antonio Rassio	8 Tirifilo	3|56|Le Coeur	T. del Fuego	8 I. Lezcano	No nos conven.
N. Berazategui	9 Grosero	3|56|Alan Breck	Guarangada	9 X. X.	Es enemigo
Emilio Ridella	10 Zumbón	3|56|Y. Majesty	Chocante	10 No correrá	—
Ernes. Canessa	11 Los Catrieles	3|56|Elcano	La Corsaria	11 F. Rocco	Debuta bien
Manuel Poggio	12 Thunderer	3|56|Wotan	Sui Géneris	12 L. Tadei	Puede arrimar
J. V. Bellizzio	13 Alteza	3|56|Saint Wolf	Alcurnia	13 P. Falcón	¡Cuidado!
Liberato Pesoa	14 Padillazo	3|56|Lomond	Peggie	14 N. Alvarez	Es debutante
Alfonso Salvati	15 Sertorious	3|56|Silurian	Agua va!	15 U. Acosta	Cost. ganarle
J. M. Calistro	16 Rosetón	3|56|Rico	Rosa Roja	16 T. Albertini	Reaparece

Cuarta carrera — **Premio Tresiete** — A las 14.15

Para potrancas de 3 años, ganadoras hasta tres carreras. Peso 50 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos y de 5 kilos a las de tres carreras y 2 kilos extra a las ganadoras de clásicos o carreras especiales
Distancia 1600 metros — Premio $ 5500 a la 1a., 1375 a la 2o. y 825 a la 3a. — Entrada $ 35

Cuidador		e.k. Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Arnoldo Grassi	1 Vindicta	3|55|Lombardo	Vivandera	1 No correrá	—
Sgo. Videla	2 Corrientes	3|53|Remanso	Metálica II	2 A. Lofiego	Es enemiga
Bmé. Cardinale	3 Nota Bene	3|50|Gaulois	Nota Alegre	3 No correrá	—
Angel J. Penna	4 Tinajera	3|50|Cad	Tierseline	4 J. Sola	Cost. ganarle
Fco. Maschio	5 Aimará	3|50|San Jorge	Ambición	5 I. Leguisamo	Es n. candidata

5 AIMARA, 50 kilos, jockey I. Leguisamo, es nuestra candidata

Julio Olivieri	6 Mosca Muerta	3|50|Sp. Thyme	Moscona	6 E. Antúnez	Les gusta
Manuel Torres	7 Franqueza	3|50|Camacho	Fragancia	7 F. Rocco	Es el lance

Quinta carrera — **Premio Cornelio Saavedra** — A las 14.45

Para productos inscriptos en esta carrera en el programa clásico anterior. Peso 57 kilos
Premio $ 23.960 al 1o., 6980 al 2o. 2.500, al 3o. 6.980 y una copa valor 200 argentinos al criador
Distancia 1600 metros — Entrada $ 37

Cuidador		e.k. Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Telmo Míguez	1(S. Balcarce	3|55|Sandal	Sierra Leona	1 No correrá	—
Idem	2(Iluso	3|57|St. Emilion	La Esperanza	2 No correrá	—
José Ghigliotti	3 Retumbo	3|57|Rico	Retahila	3 E. Antúnez	Les gusta
Rosen. Aquino	4 Vizir	3|57|Capablanca	Rabonera	4 F. M. Ortiz	Es enemigo
Fco. Maschio	5 Santiago	3|57|Silurian	Anatema	5 I. Leguisamo	Es n. candidato

5 SANTIAGO, 57 kilos, jockey I. Leguisamo, es n/candidato

Bmé. Cardinale	6 Tetrarca	3|57|Y. Majesty	Casiopea	6 L. P. Menini	Correrá bien
R. A. Carabajal	7 Tucumano	3|57|Pulgarín	L. Spearmit	7 R. Pelletier	Andará cerca
Alfredo Callejas	8 Infidente	2|57|Craganour	Infidenta	8 J. Sola	Puede arrimar

Sexta carrera — **Premio Juan Shaw** — A las 15.15

Para yeguas de 4 años y más edad. Peso por edad. Recargo de 3 kilos a la ganadora del premio "Ignacio Correas" o "Gilberto Lerena" del año.
Distancia 1800 metros — Premio $ 10.000 a la 1a., 2000 a la 2a. y 1000 a la 3a. — Entrada $ 60

Cuidador		e.k. Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Nac. Moreno	1 Pibería	5|58|Picacero	Piba	1 F. M. Ortiz	Puede ganar
José Ger	2 Yu	6|58|Carlos XII	Iyonita	2 No correrá	—
José E. Maver	3 Bizantina	6|58|Tiny	Turquoise II	3 E. Lema	Reaparece bien
J. Santestevan	4 Last Love	5|58|Sandu'guero	Luqueta	4 O. Solari	Es el lance
J. I. Alvariza	5 Adversaria	5|58|Oquendo	Adivinanza	5 J. Garrido	Es n. candidata

5 ADVERSARIA, 58 kilos, jockey J. Garrido, es nuestra candidata

Angel J. Penna	6(Cl. España	4|56|Copyright	Plaisantine	6 R. Pelletier	Reaparece
Idem	7(Tijeruela	4|56|Cad	Tierseline	7 M. Reparaz	Puede arrimar
Alfr. Callejas	8 Buena Piba	4|56|Buen Tiempo	Longina	8 J. Sola	Les gusta
Fco. Maschio	9 La Cuarta	4|56|Rico	La Tercera	9 I. Leguisamo	Es enemiga
Manuel Acosta	10 Selviana	4|56|Amsterdam	Sylvanie	10 E. Antúnez	Anda mucho

Séptima carrera — **Premio Bizantina** — A las 15.45

Para todo caballo de 4 años y más edad, ganador entre $ 10.000 y 60.000. Peso 50 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 5000 o fracción mayor de $ 2500 ganados arriba de $ 10.000
Distancia 1600 metros — Premio $ 6000 al 1o., 1500 al 2o. y 900 al 3o. — Entrada $ 40

Cuidador		e.k. Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Angel Escagües	1 Zanni	6|57|Garrotín	Dictature	1 No correrá	—
Gab. Fernández	2 Tornasol	5|55|Lobezno	Travesura	2 No correrá	—
R. E. Rodríguez	3 Komolux	4|54|Sp. Thyme	La Peta	3 J. Sola	Es n. candidato

3 KOMOLUX, 54 kilos, jockey J. Sola, es nuestro candidato

R. A. Carabajal	4 Indigo	4|54|St. Emilion	Tintorera	4 R. Pelletier	Puede repetir
Fco. Hernández	5 Nítido	5|54|Pisafuerte	Ninguna	5 J. Garrido	Costará ganarle
Carlos Bustos	6 Flap	5|53|Bis	Flopper	6 J. Iberra	Anda bien
Nac. Moreno	7 Ricachona	5|53|Rico	Pichincha	7 Z. Corbalán	Es el lance
J. Etchechourry	8 Malo	4|52|Leteo	Mala	8 E. Antúnez	Corre mucho
José E. Maver	9 Predicador	6|52|Moloch (*)	Piña	9 P. Costa	Reaparece
Angel J. Penna	10 Chutney	5|51|Crocus	Cinnamon	10 M. Reparaz	Les gusta
Jenaro Larrosa	11 Mahabú	4|50|Polemarch	Majestuosa	11 M. Acosta	Puede arrimar

(*) o The Panther.

Octava carrera — **Premio Pibería** — A las 16.15

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad.
Distancia 3500 metros — Premio $ 6500 al 1o., 1625 al 2o. y 975 al 3o. — Entrada $ 45

Cuidador		e.k. Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Dgo. Pianezzi	1 Sipo	5|61|Vadarkblar	Sibarita	1 X. X.	Mucho plomo
Tim. Paredes	2 Amigaso	5|55|Colipull	Cebada	2 F. Rocco	Puede ganar
Segundo Peña	3 Manceba	5|54|Sandal	Señorita	3 D. Fernández	¡Ojo, 3 veces!
Fco. Lacoste	4 Nelson	5|52|Fripon	Númida	4 J. Vecino	Les gusta
Rosen. Aquino	5 Mistilla	4|51|Místico	Habilila	5 I. Leguisamo	Es enemiga
Luis Saini	6 Mar de Fondo	4|50|Alan Breck	Marea	6 M. Acosta	Es n. candidato

6 MAR DE FONDO, 50 kilos, jockey M. Acosta, es n/candidato

Un Lance



TUCUMANO, el hijo de Pulgarín, que disputará mañana el premio clásico Saavedra, resultando lance muy factible contra Santiago y Vizir

Los Ejercicios de los Competidores de Mañana

Hicieron Buenos Ensayos, Entre Otros, Maluco, Grock, Pampeano, Tabero, Los Ricos, Corso, Corrientes, Aimará, Santiago, Tucumano, Vizir, Infidente, Pibería, Zanni, Komolux, Mar de Fondo

Primera carrera

Aunque estos últimos días la cancha haya estado imposible para los ejercicios destacados, los que vamos a detallar fueron cumplidos durante los pocos días que la pista de Palermo se encontraba en situación de normalidad. Ahí van relatados, pues, los ejercicios más sobresalientes de los competidores de mañana.

Distancia 2500 metros

MALUCO, Ortiz, apareado a Stix, Alvarez, 1200 metros en 1'15". Dominó Stix por el pescuezo (bueno).

OSRAM, Manin, floreo en 2500 metros (bueno).

PAMPEANO, Gutiérrez, apareado a Austero, peón, 1000 metros en 1'1" (bueno). Otro Pampeano, Gutiérrez, de 2500 metros, en 2'42" (bueno).

GROCK, peón, 2500 metros a palo falso (bueno).

TABERO, Reparaz, 2500 metros en 2'41" 2|5 (bueno). Otro de 800 metros en 47" 2|5.

PETROPOLIS, peón, a la par de Mi Cumpá, Falcón, 2500 metros a palo falso, en 2'42" 2|5. Dominó Mi Cumpá por medio cuerpo (bueno).

WU WU, Rocco, 2500 metros, en 2'42" 3|5 (bueno).

POCKET, Corbalán, a la par de Pibería, primeros 1800 metros metros, a palo falso, 2'42" 3|5 (bueno). Otro de 1000 metros, a voluntad, Canal, en 1'2".

ANUBIS, Morteyru, 2500 metros en 2'44" (bueno).

READY, Acosta, 2500 metros en 2'43" (bueno).

Tercera carrera

Distancia 1500 metros

LOS RICOS, Reparaz, 1500 metros en 1'35" (bueno). Otro de 1500 metros, a la par de Tinajera (Sola, en 1'35" 1|5. La dominó por dos cuerpos (bueno). Otro de 1000 metros a la par de Tinajera, en 1' 1|5. La dominó por un cuerpo (bueno).

KALFU, según información, viene preparado de San Isidro.

CORSO, Menini, 1500 metros, en 1'35" (bueno). Anteriormente 1000 metros en 1' 2|5 (bueno).

CHICHARRO, Delleutraz, 1500 metros, en 1'36" (bueno).

THUNDERER, Tadei, 1500 metros, en 1'35" 1|5 (bueno).

ALTEZA, Falcón, 1600 metros, en 1'41" 2|5 (bueno).

Cuarta carrera

Distancia 1600 metros

VINDICTA, Pelletier, 1600 metros en 1'40" (bueno).

CORRIENTES, Lofiego, 1600 metros en 1'42", a voluntad (bueno).

AIMARA, Antúnez, a la par de Santiago, y Chichita, Pelufo, 1600 metros, en 1'41" 4|5. Dominó Santiago en el final, llegando segunda Aimará (bueno).

TINAJERA, Sola, 1500 metros en 1'36" 3|5. Otro de 1000 metros, en 1' 2|5. Apareada a Los Ricos, que la dominó por un cuerpo (bueno).

Quinta carrera

Distancia 1600 metros

SIERRA BALCARCE, Iberra, 700 metros, en 41" 4|5 (bueno). Otro de 800 metros en 48". Conserva su estado.

RETUMBO, Antúnez, a la par de Tucumano, Pelletier, 1000 metros en 1' 2|5. Dominó Tucumano por el pescuezo (bueno).

VIZIR, Ortiz, a la par de Stix, Alvarez, 1600 metros a voluntad. Dominaba fácilmente Vizir (bueno).

TETRARCA, Menini, a la par de Nota Bene, Garrido, 1600 metros, en 1'42" 2|5. Dominó Tetrarca por medio cuerpo (bueno).

INFIDENTE, Sola, 800 metros, en 47" 1|5. Otro de 1600 metros en floreo (bueno).

SANTIAGO, Leguisamo, dió tres cuerpos de ventaja a Hombre Viejo, Chichita y Aimará, y dominó fácilmente — después de correr encerrado en los últimos cien metros — en 1'41" 4|5 (bueno).

Sexta carrera

Distancia 1800 metros

PIBERIA, Pelletier, floreo en 2500 metros a la par de Mitouche. Dominó fácilmente Pibería. Otro de 1800 metros, a palo falso, Corbalán, en 1'55" (bueno). Otro de 1000 metros a voluntad, Canal, en 1'3".

BIZANTINA, Lema, 1800 metros en 1'55".

LA CUARTA, Leguisamo, a la par de Shore Jane, Pelufo, en 1'56".

SELVIANA, Antúnez, 1800 metros en floreo (bueno).

Séptima carrera

Distancia 1600 metros

ZANNI, Menini, 1600 metros, en 1'40" (bueno).

KOMOLUX, Sola, 1600 metros, en 1'41" (bueno).

NITIDO, Garrido, 1600 metros, en 1'42" (Bueno).

RICACHONA, Corbalán, 1600 metros, en 1'41" 4|5 (bueno).

MALO, Antúnez, 1000 metros en 1' 2|5 (bueno).

MAHABU, Delleutraz, 1600 metros, en 1'40" 3|5 (bueno).

Octava carrera

Distancia 3500 metros

MAR DE FONDO, Acosta, 3000 metros: últimos 2500 metros, en 2'42" 3|5 (bueno).

MISTILLA, Tadei, 3000 metros; últimos 2500 metros en 2'42" (bueno).

NELSON, Vecino, buen floreo en 3000 metros.

SIPO, Delleutraz, 1000 metros en 1'2".

Ejercicios Efectuados Hoy por los que Corren Mañana

PRIMERA CARRERA

PITRIS con Moreira, y Sipo con Delleutraz, 1000 en 1'2" 3|5.

OSRAM con Manin, 1000 m. en un minuto, (lado opuesto a las tribunas).

MALUCO con el peón, y Mistilla con Tadei, 1000 metros fácil.

PAMPEANO con Gutierrez, 800 metros.

AUSTERO, con Gutiérrez, 800 m. suave.

TABERO, con Reparaz, 1000 muy cómodo.

POCKET con Di Blase, y Pibería con Ortiz, 800 en 49" 3|5.

ANUBIS con Morteyru, 700 metros.

READY con M. Acosta, 800 en 50" 3|5.

ARAUCANO con J. Fernández, 700 en 43" 1|5.

MALTES con Falcón, y Pulpo con Liceri, 800 en 52".

PIGALL con R. González, 700 m. en 44" 2|5

CORICANCHA con Orduna, 1000 en 1'4".

TERCERA CARRERA

LOS RICOS con Reparaz y Pecarí con Ausbrusch, 800 en 49".

PATRAQUERO con J. Iberra, y Pangalos con el peón, 700 metros en 43" 3|5.

KALFU con Ortiz, 700 en 42" 4|5.

CORSO con Menini, y Cockie con el peón, 700 en 43" 3|5

SILO con Moreira y Remolino con el peón, 700 suave.

LOS CATRIELES con Rocco, 800 en 51" 2|5.

THUNDERER con Tadei y Fierazo con Falcón, 800 metros.

ALTEZA con Falcón, 700 metros en 43" 3|5.

SERTORIOUS con M. Acosta, 700 m. en 43" 2|5.

CUARTA CARRERA

VINDICTA con Delleutraz, 800 metros.

TINAJERA con Sola y Tamboril con Reparaz, 700 en 42" 2|5.

FRANQUEZA con Rocco, 800 metros, suave.

QUINTA CARRERA

SIERRA BALCARCE, con J. Iberra, 700 metros.

RETUMBO, con Antúnez, y Huonia Zomó, con U. Acosta, 700 metros.

TETRARCA, con Menini, y Encore, con E. Lema, 800 metros en 49".

TUCUMANO, con Carabajal, y Monet, con Garrido, 800 metros en 51" 3|5.

INFIDENTE, con Sola, y Evidente, con E. Lema, 800 metros, fácil.

SEXTA CARRERA

YU, con Lagomarsino, y Trapito, con Delleutraz, 800 mts. en 49" 4|5.

LAST LOVE, con Solari, 800 metros en 48" 4|5.

ADVERSARIA, con Garrido, 800 metros en 50" 3|5.

CIERRA ESPAÑA, con Canesa, y Tía-cu-cú, con el peón, 800 metros en 50" 2|5.

TIJERUELA, con Reparaz, y Chutney, con Sola, 800 metros en 49" 2|5.

BUENA PIBA, con Sola, 800 metros.

SELVIANA, con Antúnez, 800 metros en 49" 4|5.

SEPTIMA CARRERA

ZANNI, con Menini, 800 metros.

TORNASOL, con E. Lema, 1000 metros en 1'3" 2|5.

KOMOLUX, con Sola, 800 metros en 47".

INDIGO, con el peón, 800 metros.

FLAP, con el peón, 800 en 50" 3|5.

RICACHONA, con Ortiz, 700 metros en 43".

MAHABU, con M. Acosta, 700 metros en buen estilo.

OCTAVA CARRERA

MANCEBA, con R. A. Fernández, 700 metros en 43" 3|5.

NELSON, con J. Vecino, 800 metros.

MAR DE FONDO, con M. Acosta, 1000 metros en 1'3" 3|5.

Dos Debutantes: Urraca y Los Ricos se Destacan en la de 3 Años Perdedores

La Complicación que Presenta la Carrera de Yeguas, Hace de Esta una de las más Interesantes del Programa. El Debut de Los Ricos Puede Coincidir con su Victoria

El elemento nuevo, entre los que figuran algunos elementos de origen sobresaliente, ha de merecer la predilección de la cátedra, máxime cuando la presencia de Chicota y Grosero, los favoritos obligados, no está resuelta todavía.

De todos modos, ha sido tan excelente la prueba de su preparación que han dado Urraca y Los Ricos, que quizá sea esta la causa de la deserción de aquéllos. Como es nuestra costumbre, daremos la impresión que, de los mejores candidatos, cabe tener.

Urraca, Lutetia, Lembranza, Bruma, Veterana

La debutante que presentará Alfredo Callejas, está "puesta", como suelen verse los pensionistas de este cuidador. Agréguese a esto el origen de la debutante, que es de lo más recomendable que darse pueda, para convenir en que, salvando los tropiezos del estreno, difícilmente le darán caza durante el desarrollo.

Lutetia, también debutante y al cuidado de Maschio, se perfila como una enemiga de cuidado. Recuérdese que la hija de Saint Wolf fué una de las primeras comentadas al hablar del escuadrón del afortunado trainer, y si finalmente, como parece, ha sido preparada para su estreno, habrá que convenir en la chance sobresaliente que representará.

Lembranza conoce el placé. Fué tercera en su estreno. Reaparece en tan perfectas condiciones de entrenamiento, que debe ser citada entre las mejores aspirantas a la victoria. Irá acompañada por otra veloz pensionista de Penna. Nos referimos a Gloria, la cual, si no tuvo en su estreno un desempeño muy lucido, reaparece en condiciones de mejorar aquél.

Bruma, que fué cuarta en una carrera de ganadoras, haciendo así una performance sugestiva, viene a este encuentro con ensayos sobresalientes en la recta. Será, por lo tanto, una de las competidoras capaces de entreverarse con éxito en la final.

Pascualina tiene también en su haber una performance que la recomienda en esta oportunidad: hablamos del tercero de su estreno. Cuenta con un buen ensayo en la distancia y se perfila, así, como una candidata a la victoria.

Veterana, que fuera segunda de Lonja, integra el lote de más probables ganadoras. En sus ensayos a la par de El Chara, ha demostrado hallarse lista para repetir aquel final de su debut.

El probable lance: Virola.

Los Ricos, Grosero, Corso, Sertorious

Todos los ejercicios que ha venido cumpliendo Los Ricos para su estreno, coinciden en suponerlo un ganador fijo. Unicamente que en el momento decisivo pudiera achicarlo su condición de roncador, obligan a suponer que pueda tener enemigos. Por lo demás, el potrillo de la ecurie de Penna, es el candidato de la gente de turf.

Grosero, de acuerdo a la confianza que mereció en su estreno, a la performance que realizó y a lo bien que ha continuado el entrenamiento, es el candidato lógico. Pero parece ser que su presencia no está definitivamente resuelta.

Corriendo, no hay duda que es capaz de adelantarse al menor desfallecimiento del tordillo — se dice que correrá en la punta — en los metros decisivos.

Corso ha venido siendo preparado sigilosamente; pero no tanto que no hayan trascendido sus ensayos y que sea, por supuesto, el lance de la mayoría de los vichadores de la cancha. La corrida en que empleó 1'35", fué cumplida con muchos más kilos de los que llevará en la carrera. Se recomienda, pues, el pensionista de Lapistoy, como uno de esos candidatos a la "chita callando", que saldrá con 20.000 ganadores.

Las performances de Sertorious obligan a considerarlo como uno de los buenos candidatos. No decimos de los mejores por su característica en carrera, ya que generalmente queda alejado de los primeros puestos en los tramos iniciales. Esta forma de conducirse, no es la más a propósito para una carrera de 1.500 metros. Pero si su jockey consigue seguir cómodamente la carrera y atropellar sin obstáculos, no es nada difícil que resulte el lance esperado.

Chicharro, que ha sido cuarto en las dos presentaciones conocidas, es otro de los competidores con títulos innegables. Su preparación continúa siendo de primer orden.

La probable sorpresa: Tirifilo.

Nelson Corre Mucho en sus Ejercicios

Dicen los autorizados para opinar que la última carrera de mañana no sale de Mar de Fondo y Mistilla. Tal vez sea así nomás, pero estamos tan cansados de ver fracasar los cálculos de los hombres sabios, que siquiera sea para los que no temen nadar contra la corriente queremos advertir el peligro de Nelson.

Corre mucho en sus ejercicios este hijo de Fripón que cuida ahora Lacoste y como ya se ha visto que ni Mar de Fondo ni Mistilla son nada del otro mundo, no nos parece mal negocio mirar el suelo de los dos tigres con un par de boletitos de Nelson en el bolsillo por lo que "pote contingere".

Grock Puede ser el Ganador de la Primera

Creemos, ya lo dice el comentario sobre la carrera, que Pitris es el mejor caballo de los que prometen su concurso en la primera del programa, pero no nos extrañaría nada que en cambio de Pitris viéramos subir el número de Grock, pues si bien es cierto que después de ganarle a Pocket no logró más que el tercer puesto de Farolero y Anubis, también es cierto que en aquella carrera le pasaron varias cosas raras, además de que su corrida para esta prueba es de lo más recomendable.

Lo que no nos acaba de convencer es la monta de ese ilustre desconocido Velázquez, que parece que será el jinete del hijo de Cal o the Wild, pero son tal malos los aprendices conocidos que casi conviene más pensar al revés de lo que reza el refrán: "Vale más malo conocido...".

Esta Mañana en la Pista de Palermo

Parte, Casi Telegráfico, del Repórter Noticioso

Después de la confirmación de montas, cambios y otras novedades del programa, el repórter hizo las siguientes contestaciones para la solución del eterno problema.

—¿...?

—Pitris. No hay dos opiniones en contra en la cancha.

—¿Enemigos?

—Muchos, pero del que se habla como número puesto, si sale a la pista, es Osram.

—¿...?

—La de Naciano. Va a ver un duelo a muerte con la de Callejas. Parece ser que esta Urraca lo "robó" hoy a Zurdaso. Pero de todos modos no se la llevará de arriba con Virola.

—¿...?

—Aquí dan la fija gratis de Los Ricos. Dicen en la cancha que es una lástima que se corra la carrera. Con darle el premio al tordillo se evitaría el atraso de costumbre.

—¿...?

—Leguisamo. Se asegura que Aimará está "puesta". La que le dió cinco kilos a Sierra Balcarce no puede perder recibiendo tres de su enemigu.

—¿...?

—Las opiniones están divididas. Santiago-Vizir.

—¿Y el de Callejas?

—Estos tiburones de por acá no lo temen. La contra de Santiago, la única contra que se acepta, es el potrillo de Rosendo.

—¿...?

—Lío. Todas las yeguas tienen partidarios.

—¿...?

—La más comentada es Buena Piba. La cancha la favorece y parece ser que el otro día iba maneada.

—¿...?

—En la séptima está el bolo de la tarde.

—¡...!

—Komolux.

—¿...?

—La del desquite es un paseo triunfal para Mar de Fondo. Dará cuatro, pero está colgado.

CONSULTORIO TURFISTICO

Carrerista.—A Sisley lo derrotó Hijomío en el premio América, montado por J. Canal.

Criollo.—Nos acordamos de usted, amigazo Tirifilo.

Teléfono.—No hay hilos directos para la trasmisión del hipódromo. Se usan los teléfonos comunes.

Escribano.—Es muy difícil que halle menores de 18 años ejerciendo la profesión de jockeys. Existen aprendices con nietos, casi.

Cardozo.—El sistema actualmente en uso en Rosario se denomina australiano porque fué en Australia donde patentaron el invento. Dicen que allí da un resultado estupendo.

Como es natural, en Palermo, después de haber sido votada la implantación del sistema de cintas irrompibles, seguirán usándose éstas.

Los que Sobresalen en las Carreras Comunes

Ocho carreras, como siempre, comprende el programa que se ofrecerá mañana en Palermo, pero aquí nos ocuparemos solamente de cuatro, pues las dos pruebas clásicas, o si se quiere mejor, el clásico y la especial, lo mismo que las dos reservadas a los tres años perdedores, deben ir tratadas separadamente.

Premio Quemao

Distancia 2500 metros

Probables ganadores: PITRIS, TABERO, GROCK Y ANUBIS

En las ediciones del jueves adelantando nuestras primeras impresiones sobre el programa, decíamos que Osram, por su calidad, era el mejor candidato de la primera carrera, pero ahora parece que el hijo de Craganour demorará aún su rentrée, y en tal caso, el más indicado para relevarlo en el triunfo nos resulta Pitris, el Picacero del cuidador Manuel Acosta, que el domingo último, con 51 kilos, es decir, con dos menos de los que cargará mañana, pues aunque en el programa figura con 56, irá con 53 debido a la monta del aprendiz J. Moreyra, llegó tercero en la carrera ganada por Indigo, a menos de dos cuerpos y medio del ganador, que como se recordará, con 54 kilos ganó de punta a punta a punta en 1'37" 2|5 para la milla.

Los enemigos principales del hijo de Picacero son, a nuestro juicio, Grock, Tabero y Anubis, aunque no está demás mencionar también a Maltés, un gran candidato si el chico Liceri realiza el milagro de correrlo sin hacer muchas barrabasadas.

Premio Tresiete

Distancia 1600 metros

Probables ganadoras: CORRIENTES, AIMARA Y NOTA BENE

Lituania, la potranca del stud Zubiaurre, ganadora las dos únicas veces que salió a la pista, intentará mañana la tercera de sus victorias, no ya con el nombre de Lituania, pues se le ha rebautizado recientemente y se llama ahora Corrientes.

Las dos victorias obtenidas por la hija de Remanso han sido en pruebas sobre la recta, y desde luego, lo único que ha demostrado hasta ahora es una gran velocidad, pero es muy posible que la extensión del tiro no sea motivo para que agregue un nuevo triunfo a su foja, pues está perfectamente preparada en la distancia que le espera mañana, la cual recorrió por vía de ensayo, en 1'42", sobre una cancha nada propia para marcar buenos tiempos.

Creemos, pues, que Corrientes debe estrenar victoriosamente su nuevo nombre, aunque no dejamos de ver que Aimará y Nota Bene, sobre todo la de Maschio, que no ha vuelto a correr desde su segundo puesto de Sierra Balcarce, pondrán a prueba su calidad.

Premio Bizantina

Distancia 1600 metros

Probables ganadores: KOMOLUX, RICACHONA, MALO E INDIGO

Si Komolux responde a sus antecedentes, y es de esperar que responderá, pues no obstante su fracaso en el Premio Lawrie se halla en tan perfectas condiciones como cuando ganó tres carreras seguidas, venciendo a Hijo Macho, Sarratea y Criollo Viejo, sucesivamente, nadie más autorizado que el hijo de Spring Thyme para ganar este handicap de 1600 metros, a cuya disputa concurrirán los 11 animales que están inscriptos.

Komolux es, en rigor de análisis, el candidato sobresaliente, tanto más si como es de creer la pista se halla en condiciones anormales, pues ya se ha visto repetidamente que es de los que se afirman perfectamente en terreno húmedo.

La contra más peligrosa, nos parece Ricachona, que viene con una corrida de 1'40" 4|5 (igual la tiene Komolux), pero nada habría que extrañar si la victoria escapase de los dos, pues entre los candidatos de segundo plano están Malo, Indigo y Nítido, tres caballos que están corriendo mucho.

Premio Pibería

Distancia 3500 metros

Probables ganadores: MAR DE FONDO Y MISTILLA

Seis animales tiene inscriptos la carrera de 3500 metros, con la que se dará por liquidado el programa, y los seis parecen dispuestos a intervenir en la prueba, pero, o mucho nos equivocamos o la lucha final quedará reducida a un match entre Mar de Fondo y Mistilla.

La última vez que estos se encontraron Mistilla llegó con ventaja de dos cuerpos y medio sobre el hijo de Alan Breck, pero no obstante ello, creemos que el ganador de mañana debe ser Mar de Fondo, y lo creemos así, no solamente porque el juego del handicap reduce esta vez a un kilo la diferencia de 4 que a favor de Mistilla hubo en el último encuentro, sino también porque la distancia será de de 1000 metros más que en aquella prueba y para ir lejos creemos más en el pupilo de Saini que en la yegua de Saini.

Ambas Piedras Vuelve a las Luchas, Lista para Ganar Fácil

Cuando inició su campaña, el 18 de mayo, en la carrera que ganó Aimará, Ambas Piedras contó con la enorme suma de 30.000 boletos a ganador. La corrió el jockey Lofiego, que nunca suele ganar cuando los caballos que corre tienen chance, y, naturalmente, fracasó en la forma más concluyente. Pero como ha pasado bastante tiempo y los aficionados han debido olvidarla, mañana se tiran en serio y es posible que con resultado muy distinto al de la carrera del debut.

Como se ha dicho en varias oportunidades que la hija de Remanso es velocísima y hasta se dió como fija el día del debut, nosotros la recomendamos especialmente, sobre todo si va con buenas intenciones.

Campaña Completa de los Caballos que Integran el Prorgama de Mañana

1a. Carrera: 2500 Mts.

A las 12.45. — PREMIO QUEMAO. Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado más de $ 25.000. Peso 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2.000 o fracción mayor de $ 1.000 ganados. (Excluídos los jockeys y jockeys aprendices que hayan ganado más de 10 carreras en el año). Premio: $ 5.000 al 1o., 1.250 al 2o. y 750 al 3o.

Malo, 4 años, 53 kilos. No correrá. El 15 de junio, con 52 k. (E. Antúnez), N. P. de Hijo Macho 52 k., en 1'37" 2|5 los 1600 m. P. P.

El 29 de mayo, con 56 k. (E. Antúnez), 1o. por 1 1|4 cpo. a Tabero 51, en 1'51" 4|5 los 1800 m. P. N.

El 5 de mayo, con 56 k. (E. Antúnez), 1o., por 3|4 cpo. sobre Farolero 48 1|2, en 1'39" los 1600 m. P. H.

El 27 de abril, con 57 k. (E. Orduna), 1o., por 1 1|2 cpo. sobre Estruendo 54, ...

...

El 12 de enero, con 54 k. (F. Delleutraz), 2o., a 1 y 1|4 cpo. de Ovillo 54 k., en 2'4" 3|5 los 2000 m. P. N.

El 1 de enero, con 56 k. (J. Canal), 5o. a varios cpos. de Picador 55 k., en 1'45" 1|2 los 1700 m. P. F.

Su campaña desde el 15 de diciembre de 1929, día de su estreno: 4o., N. P., 2o., 2o., 2o.

Ready, 4 años, 49 k. M. Acosta. El 22 de junio, con 50 1|2 k. (L. P. Menini), N. P. de Carat 58, en 2'4" 1|2 los 2000 m. P. N.

El 15 de junio, con 56 k. (F. M. Ortiz), ...

...

El 3 de noviembre de 1929, con 55 k. (P. Falcón), N. P. de Silenus 55, en 2'5" los 2000 m. P. B.

El 13 de octubre de 1929, con 52 k. (M. Núñez), N. P. de Ultraje 52 1|2 k., en 1'44" 2|5 los 1700 m. P. N.

El 22 de septiembre de 1929, con 55 k. (O. González), N. P. de Sky Star 52, en 2'5" 3|5 los 2000 m. P. N.

Su campaña desde el 14 de julio de 1929, día de su debut: 5 veces N. P.

Coricancha. 4 años, 48 k. X. X. El 30 de marzo de 1930, con 55 1|2 k. (U. Acosta), N. P. de Will 56 k., en 1'51" los 1800 m. P. N.

El 16 de febrero, con 57 k. (O. González), N. P. de Diver 56, en 1'44" 1|5 los 1700 m. P. N.

El 26 de enero, con 56 k. (O. González), N. P. de Pommery 54 en 1'51" 2|5 los 1800 m. P. N.

El 1.o de diciembre de 1929, con 53 k. (O. González), N. P. de Happy Chap 55, en 2'6" los 2000 m. P. N.

Su campaña desde el 1.o de diciembre de 1929, día de su estreno: N. P., N. P., N. P., N. P.

2a. Carrera: 1100 Mts.

A las 13.15. — PREMIO PRINALDO-JOLLY EYES. — Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. ...

Last Reason Escribe:

¡La Pucha que Tiene Vueltas!...

La veleidosa

La que tiene más vueltas que un trenzado de chinchulines, es la Suerte. Antojadiza, rara, loca, veleidosa y traicionera, la suerte es una dama de cuidado cuyos favores es preciso aceptar sin berretines, sin soberbia, sin hacerse ilusiones de bacán mimado, y sin pensar que, porque hoy se agach y nos dé un beso, mañana por fuerza deba darnos un abrazo. La Suerte tiene viarazas y caprichos de mala mujer, ternuras y caricias de buena muchacha, esquiveces y arañazos de gata con cría, y antojos extraños que nadie se explica. Hoy levanta del suelo a un pato sin plumas y lo viste con todas las sedas y charoles de la bacanería, y mañana lo vuelve a sacudir por el cogote dejándolo más chato que pucho pisado en un canyengue de pesaos. Se olvida de un fulano por años y años; lo hunde, lo sepulta, lo tapa con tierrita para que el mundo crea que está muerto... y cuando el tal ya está pidiendo a gritos cuatro velas y unos trapos negros, ella se complace en levantarlo, en asearlo, en ponerlo erguido, firme, lustroso, hecho un pimpollo de alarife y rozagante... Y otras veces se acurruca entre las piernas de un mozo cualquiera, lo mima, lo festeja, le hace la raya al medio y se la enaucia con gomina durante un rato largo, haciéndole creer que la tiene metida hasta la zeta... y de pronto lo larga parado, lo amura, lo enloquece con renuncios y falladas, hasta que lo sienta de fundillos contra el suelo en un abandono repentino y caprichoso.

Botones de muestra

De lo primero es un caso reciente el negrito Altamiranda. De lo segundo... non raggionar del loro... ¡guarda, e pasa!...

Este muchacho que acaba de ponerse las botas con Perseus, es un ejemplo macanudo de las cosas raras que tiene la Suerte. Modesto fué, todos se acuerdan, un aprendiz que prometía. Ganaba sus carreras, y a veces mostraba la punta de una hilacha de buen jockey que entusiasmaba a sus amigos. El finao Trescazes y el viejo de los Santos lo ayudaban con la seguridad de que estaban empollando un pichón de buen jinete. Tuvo racha, barrita, y salió en los diarios como una promesa que sólo podía dejar de hacerse realidad si el muchachito se engrupía... Y sin engrupirse, sin marearse, sin hacer macanas gordas, de repente nomás, Modesto se apagó como una vela a la que le pusieron corto lo de adentro. ¿No servía más el chiquilín que antes era bueno? ¡Macanas! El chico seguía haciendo lo mismo que antes, corriendo con fe y metiéndole derecho; pero, sin que la Suerte, la fulana caprichosa, quisiera darle una manito. Otros, en un caso así, de repentina bancarrota, se hubieran cortado la coleta y tirado al abandono. Modesto se aguantó; lo que sí, viendo que los bifes, en Palermo, estaban cada vez colgados más arriba, tomó el vapor y se aspirajusó a Montevideo. Hizo las del varón taura, que, ante un esquinazo de su moza, en vez de emborracharse en los boliches y buscarle cuatro pies al banco, se toma el olivo escupiéndole con asco a las sacudidas de caderas de la paica. Y el remedio, ¡ustedes ven! el remedio tuvo el mismo resultado que suele tener en los berretines amorosos; en cuanto el muchacho estuvo lejos, la rea que es la Suerte, se puso rouge, se impilchó como en domingo, y le hizo señas al esquivo, ofertándole otra vez sus estrecheces, sus anchuras, y sus gracias. Ahora Altamiranda está parado; ahora ya no es un coso del montón a quien sólo se le dan montas cuando hay que echar al bombo.

Otro tonbo parecido

Prendido con Modesto, casi en igualdad de condiciones, está el pibe Garrido. Ese que el otro día tuvo el alto honor de ponerle el cuerpo a la montura de Congreve, también tuvo su cuarto de hora, y su bajada súbita a la pileta. El muchachito vino a Buenos Aires, apadrinado por el buen criollo que es el criador de Ñaco. Lo sacó del galpón de la peonada, fiando en que su ojo clínico no le haría fallar en el aparte de jinetes, como no le fallaba en el de hacienda.

El pibe estuvo un rato peoneando, aprendiendo, metiéndose en el mate muchas cosas cada vez que iba a la pista y lo veía a Mingo sobre un flete. Un día, le pusieron chaquetilla de seda, le palmearon en el hombro unos consejos... ¡y el pibe se hizo jockey! ¿Y cómo no, si era de ley, y era del campo? Ganó buenas carreras, hizo cosas que salieron en tinta de imprenta, y cuando todo parecía listo para consagrarlo, se secó el pimpollo y hubo que irse con el rebenque al hombro a otros hipódromos. ¿Quién podría suponer que Garrido, rechazado de Palermo, volvería para montar a Congreve y ganar con él al galopito? Casenave tal vez, Garrido, es muy posible; pero los otros, nosotros todos, no; para la gente de Palermo, Garrido estaba listo, confinado a rebuscarse el pucherete en el Rosario... o en Córdoba... o en Mendoza. Josesito se aguantó, que es lo que hay que hacer cuando lo tiran a uno para abajo; se aguantó y tuvo paciencia; con eso, y un poco de suerte, el que se fuera al campo porque aquí ya no tenía nada que hacer con los burritos, está de nuevo en la mesa donde se sirven los bifes jugosos, y se corta el bacalao en cachos grandes.

Es triste andarla de a pie...

El otro día, en el paddock, Vecino hacía rayas con el pie en la arena, viendo salir los pingos a la pista.

—¡Es triste andarla de a pie, habiendo tanto de ensille!...

El muchacho miraba a sus colegas acomodarse los de lienzo, bolear la gamba y salir al tranco rumbo a la arenita. De brazos cruzados, el funghi a los ojos, la bronca le hacía escupir saliva espesa. De seguro que pensaba en que, con un poco de suerte... también él... como los otros... ¡cha digo la Suerte perra!...

Y como él, veinte, treinta... Muchachos que se cansan de ir al paddock y anotarse en la pizarra, sin que salga nadie a hacerlos desnudar la ropa dominguera, vistiéndose el estrilo con seda de colores. Muchachos que vuelven al catre domingo tras domingo, con la rabia de haber perdido el día, la semana, el mes... ¡el año!... Y no son ellos los que más pueden quejarse; otros, que han sido famosos, solicitados, célebres, aplaudidos y mimados, se cambian las pilchas, montan a caballo, corren... ¡y vuelven invariablemente por la puerta de los N. P.!... como si ya no sirvieran, como si sólo subieran a un pingo para hacer bulto y tragarse unos boletos... Es triste andarla de a pie... ¡pero también, correr sin arrimarse a la balanza!...

En saber esperar está la cosa

Jockeys que corren sin embocar el agujero del disco, y jockeys que se pasan la vida haciendo rayas en el paddock, hay un montón grandote en el vestuario de Palermo. Unos se morirán de bronca, y otros se irán secando despacito como quien no liga en el codillo; pero el que sepa aguantar, el que se agarre con las veinte uñas al oficio y al rebenque, ese verá llegar su cuarto de hora como lo vió Modesto Altamiranda, y como lo vió José Garrido. Lo difícil, lo que cuesta, es saber esperar, hinchar el lomo, ponerle cara alegre a la desgracia y seguir yendo a la cancha, que es donde el pescado se prende en el anzuelo.

Y para los que chillan mucho y escupen muy fuerte, ahí les va un ejemplo de energía, de fortaleza y de endurance. Pedrito Costa debió ser el que subiera a la balanza con los 60 kilos de Perseus. El indio se corría una fija de que él sería quien tuviese las riendas cada vez que el crack entrase al pesaje con el jopo revuelto, y el marcador tuviese un uno junto de su número. Y bueno, Pedrito Costa, que pudo pararse muy abierto de piernas frente a la balanza como en los viejos tiempos de Divonne, se quedó de araca, se quedó de a pie, se quedó mirando el humo... ¿Y ustedes creen que al indio se le cayó la cara al suelo, ni colgó el rebenque en el clavo más alto de su rancho? ¡Qué esperanza!

—No sería pa mí, ya que no me lo dieron... ¿Y qué le vas a hacer si la Suerte me sigue dando el anca?

Pero es que Pedrito, como el perro viejo en el cuento de Fray Mocho, sabe que alguna vez ha de encontrar un zaguán donde meter a la pichicha esquiva que le mezquina el bulto...

LAST REASON

Igualita, 3 años, 56 k. J. Canal. Es debutante, por Hijo Mío y Burguesa, al cuidado de Vicente Fernández, ...

Lady Mary, 3 años, 56 k. no correrá. El 22 de junio, con 54 k. (Falcón), debutó siendo N. P. de Si...

Grosero, 3 años, 56|55 kilos. X. X. El 6 de julio, con 56 k. (Lema), debutó siendo 4o., lejos, de Ce...

...

... butó siendo N. P. de Lonja 55 k. (Leguisamo), en 1' los 1000 m. P. P.

Su campaña desde el día de su estreno: N. P., N. P.

Macedónica, 3 años 56|53 kilos. E. Lema. Es debutante, por Saint Wolf y Mandasaya, al cuidado de N. Berazategui, adquirida en $ 9.000.

Malvada, 3 años, 56 k. J. Iberra. El 30 de marzo, con 55 k. (Castro), debutó siendo N. P. de Sapphire 55 k. (Di Palma), en 1'13" 1|5 los 1200 m. P. N.

Su campaña desde el día de su estreno: N. P.

La Poro, 3 años, 56 k. R. Fernández. Es debutante, por Grifo y Patriciale, al cuidado de Bernabé Islas. Reservada.

3a. Carrera: 1500 Mts.

A las 13.45. — PREMIO SERENUS. Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. (Para aprendices). Premio $ 5.000 al 1o., 1.250 al 2o. y 750 al 3o.

Los Ricos, 3 años, 56 k. M. Reparaz. Es debutante, ...

...

Su campaña desde el día de su estreno: 3o., N. P., N. P., 2o., N. P., 3o.

Rosetón, 3 años, 56 k. T. Allertini. El 8 junio, con 55 k. (Manin R.), debutó siendo N. P. de El Machito 55 1|2 k. (Lema), en 1'40" 3|5 los 1600 m. P. B.

Su campaña desde el día de su estreno: N. P.

4a. Carrera: 1600 Mts.

A las 14.15. — PREMIO TRESIETE. Para potrancas de 3 años ganadoras hasta tres carreras. Peso 50 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos y de 5 a las de tres carreras y 2 extra a las ganadoras de clásicos o carreras especiales. Premio pesos 5.500 a la 1a., 1.375 a la 2a. y 825 a la 3a.

Vindicta, 3 años, 55 k. No correrá. El 11 de mayo, con 55 k. (Pelletier), 4o. lejos, de Firmeza 55 k. (Leguisamo), en 1'33" los 1500 m. P. B.

El 6 de abril, con 55 k. (Leguisamo), llegó 1o. sobre Ideal 55 k. (Castro), por 2 1|2 cpos., en 1'14" 4|5 los 1200 m. P. N.

En esa carrera rodó Sapphire, que parecía ser una fácil ganadora.

El 9 de marzo, con 55 k. (Pelletier), 1o. sobre Wall 55 (Leguisamo), a varios ...

...

tiz), en 1'5" 4|5 los 1100 m. P. B.

El 19 de marzo, con 55 k., debutó siendo 3o. (Maceyra), de Ideal 55 k. (Castro), a 3 cpos., en 1'6" 3|5 los 1100 m. P. N.

Su campaña desde que debutó, el 19 de marzo, es la siguiente: 3o., N. P., N. P., 1o., N. P.

5a. Carrera: 1600 Mts.

A las 14.45. — PREMIO CORNELIO SAAVEDRA. Para productos inscriptos en esta carrera en el programa clásico anterior. Peso 57 kilos. Premio $ 23.960 al 1o., 6.980 al 2o., 2.500 al 3o. y 6.980 y una copa valor 200 argentinos al criador

Sierra Balcarce, 3 años, 55 k. No correrá. El 29 de junio, con 56 k. (Iberra), 1o. sobre Firmeza 56 k. (Leguisamo), por 1|2 pescuezo en 1'36" los 1600 m. P. P.

El 8 de junio, con 51 k. (Iberra), 1o. sobre Aimará 56 k. (Leguisamo), por 2 cpos. en 1'33" los 1500 m. P. P.

Su campaña desde que debutó, el 8 de junio, es la siguiente: 1o., 1o.

Iluso, 3 años, 57 k. No correrá. El 22 de junio, con 56 k. (Lema), 4o. a 2 3|4 cpos. de Schopenhauer ...

...

1'30" 2|5 los 1500 m. P. N. Sufrió un entorpecimiento durante el desarrollo.

El 11 de mayo, con 55 k. (Lofiego), debutó siendo 1o. sobre Garoto 55 k. (Garrido), por 2 1|2 cpos., en 1'12" los 1200 m. P. B.

Su campaña desde que debutó el 11 de mayo, es la siguiente: 1o., 4o., 2o.

Infidente, 3 años, 57 k. J. Sola. El 19 de junio, con 55 k. (Sola), 1o. sobre Duraznero 56 k. (Orduna), por 1 1|2 cpo., en 1'37" 1|2 los 1600 m. P. N. Molestó a Duraznero en el final.

El 8 de junio, con 55 k. (Sola), 3o. y último a 3 cpos. de Santiago 55 k. (Leguisamo), en 1'31" 3|5 los 1500 m. P. P.

El 13 de abril, con 55 k., debutó (Sola), siendo 1o. sobre Carmelito 55 k. (Lema), por 1|2 cabeza, en 1'6" los 1100 m. P. N.

Su campaña desde que debutó, el 13 de abril, es la siguiente: 1o., 3o., 1o.

6a. Carrera: 1800 Mts.

A las 15.15. — PREMIO JUAN SHAW. Para yeguas de 4 años y más edad. Peso por edad. Recargo de 3 kilos a la ganadora del premio Ignacio Correas o Gilberto Lerena del año. Premio $ 10.000 a la 1a., 2.000 a la 2a. y 1.000 a la 3a.

...

7a. Carrera: 1600 Mts.

A las 15.45. — PREMIO BIZANTINA. Para todo caballo de 4 años y más edad ganador entre $ 16.000 y 60.000. Peso 55 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2.500 ganados arriba de 10.000. Premio $ 6.000 al 1o., 1.500 al 2o. y 900 al 3o.

...

N. P., 1o., N. P., 3o., 4o., N. P., 2o., 3o.

Manceba, 5 años, 54. Fernández. El 29 de junio, con 46 1|2 k. (R. Fernández), N. P. de Noemí 53 k. y Adversaria 49 1|2 k. (puesta), en 2'36" y 4|5 los 2500 m. P. P.

El 8 de junio, con 52 k. (R. Fernández), N. P. de Incrédulo 54, en 1'51" 1|2 los 1800 m. P. P.

El 29 de mayo, con 47 k. (P. Falcón), N. P. de Decidido 50, en 2'36" los 2500 m. P. N.

El 23 de marzo, con 54 k. (R. Fernández), 4o. y última a varios cpos. de Arquero 50 k., en 1'39" 2|5 los 1600 m. P. P.

Su campaña desde el 6 de mayo de 1928, día de su estreno: N. P., N. P., 3o., 2o., N. P., N. P., N. P., 2o., 1o., 3o., 2o., 4o., 1o., 1o., 2o., 1o., (por distanciamiento de Calchaquí), 3o., 3o., 1o., N. P., N. P., 3o., N. P., N. P., N. P., 3o., N. P., 4o., N. P., N. P., N. P.

Amigaso, 5 años, 55 k. F. Rocco. El 29 de junio, con 48 1|2 k., N. P. de Noemí 53 y Adversaria 49 1|2 k. (puesta), en 2'36" 4|5 los 2500 m. P. P.

El 8 de junio, con 55 k. (A. Lofiego), N. P. de Incrédulo 54 k., en 1'51" 1|2 los 1800 m. P. P.

El 4 de mayo, con 55 k. (A. M. Lofiego), N. P. de Guardia Civil 60 k., en 1'51" los 1800 m. P. H.

El 20 de abril, con 53 k. (P. Cuchinelli), N. P. de Shore Jane, 51 1|2 k., en 2'4" los 2000 m. P. H.

Su campaña desde el 11 de noviembre de 1928, día de su debut: 1o., 3o., 2o., 1o., ...

...

El 4 de mayo, con 54 k. (J. Garrido), 3o. a 1 cpo. de Malo 56 k., en 1'39" y 3|5 los 1600 m. P. H.

Su campaña desde el 20 de marzo de 1929, día de su debut: 2o., N. P., N. P., N. P., 3o., N. P., 1o., 2o., N. P., 4o., 4o., 3o., 3o., N. P., 2o.

8a. Carrera: 3500 Mts.

A las 16.15. — PREMIO PIBERIA. Handicap para todo caballo de 4 años y más edad. Premio $ 6.500 al 1o., 1.625 al 2o y 975 al 3o.

Sipo, 5 años, 61 k. F. Delleutraz. El 29 de junio, con 49 k. (F. Delleutraz), 3o. a 1|2 pescuezo de Noemí 53 k., y Adversaria 49 1|2 k. (puesta), en 2'36" 4|5 los 2500 m. P. P.

El 19 de junio, con 57 k. (Iberra), 2o. de Trapito 53 k., a 1 pescuezo, en 3'10" y 4|5 los 3000 m. P. N.

El 8 de junio, con 58 k. (Delleutraz), 2o. a 3 cuerpos de Picador 51 k., en 3'3" y 1|5 los 2800 m. P. P.

El 29 de mayo, con 51 k. (M. Acosta), N. P. de Decidido, 50 k., en 2'36" los 2500 m. P. N.

Su campaña desde el 2 de septiembre de 1928, día de su debut: 4o., N. P., N. P., N. P., ...

Hace Ya un Año que les Prometieron Reincorporarlos y Todavía no lo Han Hecho

Una Delegación de ex Agentes y Bomberos Estuvo Ayer Tarde en CRITICA a Formularnos el Reclamo

LOS "PADRES DE LOS POBRES"



CANSADOS DE ESPERAR desde hace un año que el señor Irigoyen les reponga en sus puestos, de los cuales fueron dejados cesantes injustamente, estos ex agentes de policía y bomberos han llegado esta tarde a nuestra casa con el objeto de exteriorizar su protesta

Ayer tarde se han presentado a CRITICA más de cincuenta ex agentes de policía y bomberos de la capital, quienes vinieron en representación de numerosos colegas a denunciarnos el engaño de que los está haciendo víctimas el Poder Ejecutivo.

Nos aseguraron los visitantes que hace más de un año se les prometió reincorporarlos a sus puestos, sin que hasta ahora lo hayan logrado sino aquellos que han abonado a los intermediarios oficiosos las comisiones que les exigen.

Diariamente, nos agregan, se presentan al Departamento Central de Policía por indicación de ciertos personajes influyentes en el Ministerio del Interior, los que les manifiestan, bajo "palabra de honor", que las órdenes de reincorporación están dadas. Pero en el Departamento se les informa sistemáticamente que no hay tal cosa y que deben insistir ante aquel secretario de Estado.

Y así se les tiene, de la Ceca a la Meca, perdiendo lamentablemente el tiempo.

En cuanto a la actitud oficial, se la explican en la necesidad que el oficialismo tenía de sus votos para las elecciones de marzo; y luego, pasadas éstas, lo que se busca es entretenerlos, no haciéndoles perder las esperanzas, alucinándolos con las tentadoras vacantes que siempre se dejan en número importante. En tal forma se quiere conservar sus ilusiones hasta los próximos comicios metropolitanos.

Como podrá apreciarse, esta no es más que una de las tantas farsas con que el oficialismo acostumbra a mistificar con fines electorales.

BOCA Día por día

LOS AMIGOS DE LA BOCA

Todos los barrios cuentan con instituciones que cooperan con las autoridades municipales para la solución de numerosos problemas edilicios. En esta forma se contribuye al progreso de cada zona y se realiza una obra eficaz. La Boca del Riachuelo ha puesto su esperanza en el vecindario. ¡Vamos a ver, pues, cuántos amigos tiene la Boca!

LA VOZ DEL VECINDARIO

Don José Molinari, prestigioso vecino de la Boca, cuyas actividades culturales y localistas son debidamente apreciadas por el vecindario, nos habla de la Boca en estos términos:

LA MURGA HUMORISTICA

—"La vida de la Boca del Riachuelo no se reduce, como creen muchos, a los cafetines de la ribera o a las actividades de esa murga humorística que se ha dado en llamar "República de la Boca".

LA VERDAD DE LA BOCA

"La verdad de la Boca es otra. Su culto vecindario sostiene instituciones educacionales, artísticas y de índole social, como ser: la Universidad Popular de la Boca, el Ateneo Popular; las asociaciones El Hogar y la Escuela, José María Ramos Mejía, Todo por el Niño, La Cooperadora de la Educación y Biblioteca Mitre, la Asociación de Vecinos; las sociedades Unión, los Bomberos Voluntarios, Verdi y un sinnúmero de agrupaciones de socorros mutuos, deportivas y recreativas. Es necesario que los vecinos, por una parte y el periodismo honesto, por otra, se empeñen en una campaña saludable para borrar la impresión de descrédito que surge a través de las murgas y de las notas sainetescas, que nos presentan una Boca distinta. La Boca del Riachuelo es un barrio de trabajadores, de artistas, de gente buena y honesta."

POR QUE SE INUNDA LA BOCA

Una de las figuras más queridas de la parroquia es la del popular legislador socialista independiente Antonio Zaccagnini. Viejo vecino de la barriada boquense, su opinión debe interesarnos.

—"En realidad — comienza diciéndonos Zaccagnini — los hombres de nuestro partido van al Concejo con proyectos de mejoras, pero chocan siempre con la "Ley Orgánica Municipal". En mi no lejana actuación en el C. D., presenté un proyecto que se votó afirmativamente y que luego, cuestiones ulteriores impidieron su cumplimiento. Hay que tener en cuenta un punto para no juzgar desidia municipal la falta de pavimentación: los desagües pluviales. El Congreso votó la ley necesaria para efectuar la nivelación pluvial. Esa ley demanda un gasto de unos ciento treinta millones de pesos y daría el nivel definitivo, con lo que podría iniciarse la pavimentación. Sería absurdo adoquinar una calle y destruir luego la labor por razón del nivelado.

EL CANTO Y LA POLITICA INTERNACIONAL

Don Luis, el dueño del café Rubí, aun cuando conserva su pronunciación italiana, es un gran aficionado a las cosas criollas. Le entusiasma el canto y sentía hasta hace unos días verdadera admiración por Carlitos Gardel, hasta el punto de que el repertorio de discos que hacía sonar en su potente ortofónica era casi exclusivamente del citado cantor. Pero, alguien le dijo que Gardel había nacido en Francia y como entre este país e Italia no son muy cordiales las relaciones, don Luis le retiró su simpatía a Gardel y se inclinó por Corsini a quien admira más todavía, porque le dijeron que era italiano.



Cuando yo era concejal me opuse a los desagües pluviales existentes, porque consideraba ilógico que para evitar que se inundara la esquina de tal vecino, se llevara el agua a la otra esquina.

Como se ve — terminó Zaccagnini — la tarea es ardua, pero vecindario y autoridades, trabajando en común, hallarán la solución definitiva de este problema.

COMPROMISO

Esta noche, en la residencia de los padres de la novia, se llevará a cabo la formalización del compromiso matrimonial de la señorita Adela Gremigni con el señor Antonio Maidana (hijo), de antigua familia boquense.

Dos Pintores Argentinos Triunfan en Europa: Quinquela Martín y C. B. Quirós



QUINQUELA MARTIN, el ministro argentino doctor Uriburu y otras personalidades que asistieron a la inauguración en Londres de la exposición del pintor argentino

En los círculos artísticos del país se ha recibido con júbilo la noticia del triunfo de dos artistas argentinos, en Europa: Benito Quinquela Martín, que después de su exposición en Roma, en donde se le consagró como a un maestro, acaba de imponerse en Londres, y Cesáreo Bernaldo Quirós, que luego de merecer en París calurosos elogios de la crítica, fué a Berlín, ciudad que conquistó con su arte.

Quinquela

Cuando Benito Quinquela Martín, hace más de tres años, volvió de su primer viaje por Europa, CRITICA publicó su vida y predijo para él otros triunfos definitivamente consagratorios. La vida de Quinquela, como expresamos en aquella ocasión, es una novela, dramática, pintoresca, novela de bohemia, de sacrificio. Pérez de Ayala al elogiar en España su "arte salvaje" se refirió a esa vida de andanzas accidentadas que hicieron nacer en Quinquela el amor a la pintura. El Riachuelo, por donde corrieron los días de Quinquela, le dió motivos. Sus cuadros no revelaron a un pintor marinista común sino a un pintor del Riachuelo. He aquí su primer mérito.

Después Quinquela, sin abandonar su técnica personalísima, pintó astilleros e interiores de fundiciones. Son estas últimas obras las que acaban de consagrarlo en Londres. Tres semanas lleva de exposición y ya ha vendido cuadros a las Galerías de Arte Municipales de Birmingham y Sheffield. Birhingham adquirió el cuadro "Buque en Reparación" y Sheffield que es el centro de acero más grande de Inglaterra, el titulado "Laminando Acero".

Quirós

En París, Cesáreo Bernaldo Quirós es una figura que goza de singular prestigio. Pocos artistas extranjeros logran imponerse en la Ciudad Luz. Cuesta mucho trabajo y generalmente, debido a la afluencia de extranjeros, se les desconfía. Pero Quirós, al abrir su exposición consiguió interesar a los críticos más reputados que señalaron en él a un pintor vigoroso que trataba temas desconocidos en Francia. Y es que los cuadros de Quirós representan una época hermosa y trágica de nuestra historia: la época de Rosas. Sus guitarreros, sus montoneras, sus pericones, sus mazorqueros, logrados admirablemente, con un gran dominio del colorido y del dibujo llamaron poderosamente la atención.

Después de su resonante éxito en París, Quirós se trasladó a Berlín, en donde, a juzgar por las noticias telegráficas, se ha impuesto también, consiguiendo el aplauso de la crítica y colocando a buen precio sus cuadros.

El triunfo de estos artistas argentinos nos enorgullece. Embajadores como ellos necesitamos para acreditar a nuestro país ante el mundo, para demostrar al mundo que la Argentina no es sólo un gran país agrícola y ganadero, sino también que posee artistas que no desmerecen en ningún centro cultural, artistas que, sin haber estudiado en Europa, y sin tener en su medio una tradición muy respetable, llegan a culminar debido a su temperamento, a su dedicación, a su fervor, a su talento.



Seis Hijitos, el Mayor de 6 Años, y los Padres sin Trabajo

Don Roque Expósito, es un obrero albañil, italiano, casado y con seis hijos, el mayor de los cuales sólo cuenta seis años.

Este pobre hombre, que ocupa una pieza en la calle Besares 1731 (Saavedra), hace dos meses que no encuentra trabajo y, para colmo, se le han enfermado los hijos de tos convulsa.

Ha ido a la Asistencia Pública y allí le han recetado unos remedios; pero... este pobre hombre se ha venido a CRITICA a contarnos lo afligente de su situación, y a decirnos que está firmemente convencido de que si sus seis hijitos tuvieran ropita para defenderse del frío, verían desaparecer los efectos de la tos.

Eso no será científicamente exacto, pero en la realidad es exactísimo que en una pieza de mala muerte viven y duermen, pero no comen ni se visten bien, seis ciudadanitos argentinos, frente a la desarmada impotencia de sus padres.

Se Ofrece una Mujer

María del Carmen Camargo, argentina, puntana, se ofrece para trabajar en casa de familia para cocina sencilla o para matrimonio solo a fin de poder atender un varoncito de siete meses, hijo suyo. Para en la calle Rodríguez Peña 231. (U. T. Rivadavia 0988).

Se Ofrece Idóneo de Farmacia

Miguel Tomaselli, idóneo de farmacia, busca ocupación, no teniendo ningún inconveniente en salir a la campaña. Tiene buenas referencias. Dirigirse Río Santa Cruz 174, Quilmes.

PROPICIASE LA OFICIALIZACION DE UNA ESCUELA

El Movimiento Tropieza con la Oposición del C. Directivo

EN SAN MARTIN

Los alumnos de la escuela normal popular San Martín han iniciado un fuerte movimiento en favor de la oficialización de dicho instituto.

Esta tentativa encontró la oposición declarada del Consejo Directivo, no obstante figurar en los estatutos del colegio una cláusula por la cual se establece que es deber de las autoridades de aquel cuerpo promover la oficialización, hasta obtenerla. Uno de los profesores planteó la situación al propio Consejo Directivo, que, aparte de adoptar una actitud antiestatutaria, nada hizo por la oficialización, hallándose además constituído al margen del reglamento puesto que ninguno de sus miembros es padre de alumno según lo exigen las disposiciones correspondientes.

El profesor referido vióse, pues, obligado a presentar su renuncia. Frente a ello, sus alumnos reclaman al Consejo Directivo su reincorporación, consiguiendo en cambio ser suspendidos a su vez y encontrarse en el caso de decidirse por la huelga. Orientado en este sentido el movimiento fué acrecentándose rápidamente al punto que en la actualidad sólo concurren a clase cincuenta alumnos. Mañana a las 9, se efectuará en la Escuela Normal Popular una asamblea social para considerar la situación.

Centro de Estudiantes de Farmacia y Bioquímica

Mañana por la tarde el Centro de Estudiantes de Farmacia y Bioquímica ofrecerá en sus salones de la calle Cangallo 1644 una recepción en honor de la delegación de estudiantes de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Tucumán, que se encuentra en jira de estudios en esta capital, presidida por el profesor titular de Química Inorgánica y Analítica, doctor Max Awschalom. A dicha recepción han sido invitados los profesores y alumnos de la Escuela de Farmacia de ésta.

El Lunes, 14, los Desalojarán

Elías Bragensky, israelita, de profesión carpintero, ha estado en la mañana de hoy a referirnos sus pesares.

Hace cuarenta años (tiene 53 de edad) que trabaja como carpintero y todo ha marchado bien hasta hace poco en que empezó a fallarle la salud. Perdió agilidad y rendimiento y lo han despedido de los talleres.

De ello ha resultado una situación afligente para su señora y tres hijitos. Tan afligente que el lunes 14 de julio será desalojado de la pieza que ocupa en la calle Warnes 939, por no haber podido pagar el alquiler.

¿Quién puede hacer algo para ayudar a este buen hombre?

Círculos y Sociedades

Fiestas Artísticas y Bailes Para Esta Noche

Prometen alcanzar contornos muy lucidos las fiestas que esta noche efectuarán las siguientes entidades:

Centro Montañés, función y baile, en la Unione e Benevolenza, Cangallo 1362; Centro Unión y Progreso, función y baile, en el Augusteo, Sarmiento 1374; Club Naumann, función y baile, en la Giuseppe Garibaldi, Sarmiento 2419; Club Las Casas Juniors, función y baile, en la XX de Septiembre, Alsina 2832; Hijos de Silleda, función y baile, en el Centro Asturiano, Solís 485 y Centro Buenos Aires, baile, en la Colonia Italiana, Paraná 555.

Tertulias diurnas familiares para mañana

The American Butterfly, en el Augusteo; Círculo Indostan, en la Mariano Moreno; Jóvenes Amantes del Triunfo, en la Nazionale Italiana; Círculo Trianón, en el Palais de Glace; Círculo "Los 13", en el salón Sarmiento, Sarandí, F. C. S.; Club Sarmiento, en el Círculo de Aragón; Los Miraflores, en el Orfeón Español; Club América, en la Giuseppe Garibaldi y Splendid Dancing Club, en la Colonia Italiana.

DOS FUNDADORAS DE GENERAL ACHA EN LA MISERIA

El Vecindario ha Organizado una Suscripción, para la Cual Pide Apoyo

OBRA HUMANITARIA

Un grupo de vecinos de General Acha, ciudad de la Pampa, que ha tomado a su cargo la humanitaria tarea de organizar una suscripción destinada a salvar de la miseria a dos venerables ancianas, nos escriben para reclamar el apoyo de las personas de nobles sentimientos, a efectos de que tan bella iniciativa sirva para alejar la angustia del hambre que ronda, en torno a las dos ancianas fundadoras de General Acha.

La situación de las ancianas

Juana y Marta Laportilla, las dos ancianas fundadoras de General Acha, que han permanecido solteras, viven en una casa del general M. J. Campos, casa que ha sido cedida por los miembros de la familia del citado militar, para que, en el terreno se levante una escuela normal.

En virtud de ello, el Consejo Nacional de Educación ha ordenado que la casa sea desocupada para comenzar en breve los trabajos del edificio de la escuela. En consecuencia, Juana y Marta Laportilla deben dejar la casa y no tienen dónde cobijarse. Tal es la situación que las aflige y que ha movido la compasión de los vecinos organizadores de la suscripción.

Hay que ayudar a las pobres viejecitas

Las ancianas a quienes aflige tan terrible trance, tienen un pedazo de tierra, en el cual podrían edificar una humilde habitación donde cobijarse. A ello tiende la suscripción iniciada en General Acha. Pero, según nos expresan sus organizadores, tan humanitario propósito no ha obtenido ningún resultado, pues muy escasas personas han contribuído en beneficio de las pobres ancianas y la suma reunida es de lo más insignificante.

Ante semejante contraste desean hacer pública la situación de Juana y Marta Laportilla, en la seguridad de que muchas personas de reconocida nobleza de sentimientos acudirán en ayuda de las desdichadas viejecitas.

Y en verdad que no puede dejar de cumplirse tan humanitario propósito. Seguros estamos que, no sólo de General Acha, sino de muchos puntos del país, ambas hermanas recibirán la ayuda que necesitan.

El Gobierno es un Deudor Moroso

Debe Pagar Intereses por Retardo

Los Sres. Dr. Carlos Silveyra y D. Alfredo J. Vasena, liquidadores de la sociedad J. Bernasconi y Cía., se presentaron ante el Ministerio de Obras Públicas reclamando la liquidación y pago de intereses que estiman les adeuda el Gobierno Nacional por demora sufrida en el pago de las obras realizadas por la mencionada empresa en la Casa de Gobierno a fin de habilitar algunos locales de la misma para residencia presidencial.

Sostienen los reclamantes que procede el pago de intereses porque se pactó la ejecución de las obras por los precios y condiciones que regían el contrato del Palacio de Justicia en el que se estipula que los certificados mensuales de obras gozarían de un interés del 6 por ciento anual desde el momento de su emisión.

La Contaduría hizo algunas observaciones sobre ese punto.

El ministerio requirió dictamen del asesor legal del P. Ejecutivo, o sea del procurador general de la Nación.

El Dr. Rodríguez Larreta que se expidió hoy, manifiesta en su dictamen que no puede discutirse siquiera el derecho que asiste al contratista de obras públicas de reclamar del Estado intereses por retardo en el pago de obras ejecutadas.

Ese principio de la obligatoriedad del pago de intereses por ese concepto se halla expresa y determinantemente consagrado — dice el dictamen — en el art. 64 de la ley 775 y por otra parte, la jurisprudencia de los tribunales nacionales tiene también declarado que siendo el Estado una persona jurídica sujeta en sus relaciones convencionales a los preceptos de la legislación civil, cuando contrata en dicho carácter, le comprenden las obligaciones del deudor común.

Por consiguiente, aparte los motivos de equidad que pueden asistirles, tienen también en justicia, los liquidadores nombrados, perfecto derecho a reclamar intereses por la demora sufrida en el cobro del precio de las obras ejecutadas.

¿Puede Ud. Hacer Feliz a un Hogar?

Juan Jaraldo, peón de cocina, y su señora y dos hijitos, viven en la calle Independencia 336. La situación del hogar es crítica, pues él hace 4 meses que no encuentra trabajo y la madre tampoco encuentra quién la ocupe para lavado y otros trabajos domésticos.

¿Hay quién pueda hacer feliz a esta pobre gente dándole ocupación?

Notas Varias

V. Fenoglio Ganó 14 Partidas y Perdió Una Sola

En una Sesión de Simultáneas Realizada en el Club de Ajedrez El Alfil

HOLTEY

El jugador de la categoría superior de la Federación Argentina de Ajedrez, don Virgilio Fenoglio, dió una serie de partidas simultáneas en los salones del Club de Ajedrez El Alfil, con gran concurrencia de aficionados.

De los quince tableros ocupados por los mejores jugadores, sólo perdió el que conducía el señor Delfor Candia Marco, ganando los restantes.

En la misma institución, el martes próximo, el señor Holtey dará una sesión de partidas a ciegas, para la que ya se han anotado muchos participantes.

Torneo interno

Se sigue desarrollando con singular entusiasmo y gran concurrencia de aficionados el torneo interno que comenzó a disputarse el 16 del corriente mes de julio.

Las casas comerciales vecinas a la sede social del club El Alfil, sito en Santa Fe 4202, han instituído valiosos premios para este certamen.

Organización Republicana Gallega Autónoma

El comité de esta organización ha convocado a todos los presidentes, secretarios y miembros de las juntas de todas las sociedades gallegas en la Argentina, a la reunión que en conjunto con este comité se efectuará el lunes 14 del corriente, a las 21 horas, en el local Belgrano 1732.

Se tratará en la reunión la fecha para realizar un mitin político de afirmación republicana federalista y considerar la situación política española en general y gallega en particular.

Unión Dependientes de Buenos Aires

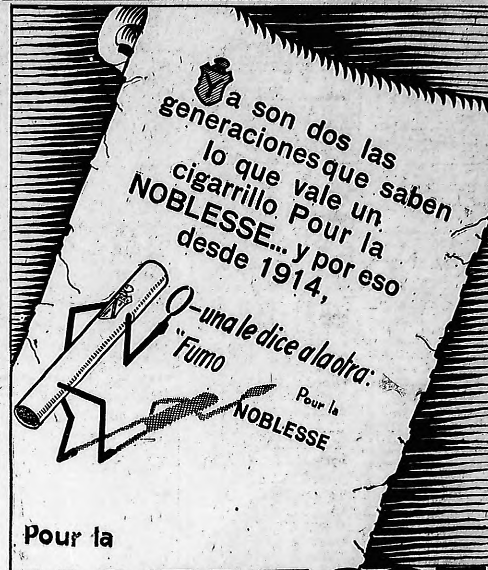
Esta institución realizará pasado mañana, a las 15, dos conferencias pro cumplimiento de la ley 11.544 y 4661: una en Boedo y San Juan y la otra en Rivadavia y Fray Cayetano, en la que harán uso de la palabra varios dependientes.















E. Schumann Ofrecerá un Nuevo Recital el Domingo

En la Wagneriana

La delicada intérprete de lieders, Elisabeth Schumann, ofrecerá el domingo, a las 17.45 horas, el segundo concierto de la serie que piensa desarrollar en la sala de la Wagneriana. En esta ocasión la distinguida cantante interpretará las siguientes composiciones, acompañada al piano por el profesor Karl Aldwin:

I.—a) "Ritorna, o caro", aria de "Rodolinda", de Haendel. b) "O haett ich Jubal's Harfe". (Aay, si tuviera el arpa de Jubal), de Haendel. c) "Willst du dein Herz schenken". (Si quieres regalarme tu corazón), de J. S. Bach. d) "Patron das macht der Wind", aria de "Phoebus y Pan". (Patrón, esto hace el viento), de J. S. Bach.

II.—a) Nacht und Traeume. (Noche y sueños). b) An die Laute. (Al laúd). c) Der Lindenbaum. (El tilo). d) Die post. ("El correo). e) Diebhaber in allen Gestalten. (Amour sur tous les visages), de Franz Schubert.

III.—a) Roeselein, Roeselein. (Rosita, Rosita). b) Der Nussbaum. (El Nogal). c) Er ist's. (Es él). d(Auftrae e. (Mensajes), de Roberto Schumann.

IV.—a) Ich trage meine Minne. (Yo llevo mi amor). b) All meine Gedanken. (Todos mis pensamientos). c) Hat's gesagt-bleibt's nicht dabei. (Lo dijo pero no queda de ello). d) Schlechtes Wetter. (Mal tiempo), de Richard Strauss.

Varíase el Cartel del Fémina con la Opereta "Lulú"

El Estreno de "Los Vagabundos"

No obstante el interés del público por las obras que vienen ocupando el cartel del "Fémina", la dirección del mismo ha resuelto moverlo, fiel a la idea con que inauguró la temporada, de variar continuamente, ofreciendo reposiciones y estrenos.

Así hoy, en vermout y segunda, de la noche, se reestrenará "Lulú" la divertida opereta cómica de París y Van Paret, acompañando a "Hipódromo", original de Amandori y Pelay.

Se sigue ensayando "Los vagabundos", humorada lírica, a estrenarse a principios de la semana entrante.

Mañana se ofrecerá una matinée extraordinaria, a precios populares, destinada a las familias.

"¡Pasen a Ver las Fieras!" de Novión en el T. Cómico

Se Estrenará el Jueves

El jueves 17 del corriente se estrenará en el Teatro Cómico el sainete en tres cuadros, original de Alberto Novión, "¡Pasen a ver las fieras!", que se viene preparando con atención especial.

"Ejército de Salvación", en esa misma sala, ha pasado ya holgadamente las 100 representaciones y continuará con éxito en la cartelera del Cómico.

"Murió Rosendo Aguilera" y "El inventor del trabajo", de E. Trongé y Enrique P. Maroni, y de José Ignacio Robles, respectivamente, comparten, además, el cartel.

Concierto Matinal de Tito Schipa en el Teatro Colón

El Domingo, a las 10.30

Como hemos anunciado, el domingo, a las 10.30, se efectuará el concierto matinal a cargo de uno de los más grandes tenores de nuestra época, y notable intérprete de lierders, Tito Schipa, quien, acompañado al piano por F. Longas, interpretará composiciones de Haendel, Scarlatti, Pergolesi, Mozart, Granados, Panizza, Debussy, Schumann, Schubert, Albéniz, Longas, Falla, Padilla, Lacvalle y Barthelemy.

El "Rey Romántico" es una Obra de Excepcional Valor Artístico

El Estreno de Esta Producción Extraordinaria Paramount en el Cine Astral, se Realizó Anoche y Logró un Merecido Exito



JEANETTE MACDONALD, DENNIS KING y O. P. Heggie, en los personajes principales de la película "El rey romántico"

Para renovación del cartel en el cine Astral—gallardamente defendido por "El desfile del Amor", desde la iniciación de la actual temporada—presentó ayer la Paramount su segunda producción extraordinaria titulada "El Rey Romántico" película sonora basada en "Si yo fuera rey" de Justin Huntly Mac Carthy y en la opereta "El Rey Vagabundo".

Dirigió "El Rey Romántico" Ludwig Berger y son sus principales intérpretes Gennis King, Jeanette Mac Donald, O. P Heggie y Lilian Roth.

La acción del romance se desarrolla en Francia en el siglo XV durante el reinado de Luis XI.

En cada nueva presentación de los films modernos clasificados como extraordinarios, sorprende al espectador el espíritu de superación que preside la realización de los mismos. Alardes magníficos de tecnicismo, expresiones de arte plástico y escénico, espectáculos completos, perfectos, que vaticinan una era de indudable progreso en este nuevo aspecto del arte. La presentación de "El Rey Romántico" después de "El desfile del amor" y otros films verdaderamente grandiosos y espectaculares significa un deseo de superación en las empresas editoras, que se sienten a su vez estimuladas por el amplio apoyo que el público presta al espectáculo cinematográfico

Superación

En la corte de Luis XI de Francia durante el año 1460 acontecen los principales episodios de esta romántica historia llevada magistralmente al celuloide por Ludwig Berger.

Iníciase la acción en el bajo ambiente del hampa parisina, ambiente de harapientos, hampones, mendigos y desheredados entre los cuales goza Francois Villon, poeta, espadachin y aventurero, de inusitado prestigio. Villon es el reyezuelo soberbio y altanero de aquellos vagabundos, es el amado por todas las mujerzuelas de baja ralea y el respetado por aquellos villanos sin honor y sin fortuna.

Villon es poeta y es romántico y es también franco enemigo del rey Luis XI, cuya torpeza critica en sus versos que populariza en satíricas canciones. Por tal causa los guardias del rey persiguen constantemente a Villon y llegan hasta el antro tabernario en busca del poeta. Este, ayudado por sus secuaces logra huir y guarecerse en la catedral de Notre Dame de París. Allí en el instante en que Catalina de Vancelle, sobrina del rey, se halla entregada a sus oraciones entra el poeta y queda deslumbrado por la belleza de la dama. Esta lo desprecia, lo toma por un vulgar mendigo y le hace la humillante ofensa de una limosna, pero al abandonar el templo es asaltada Catalina por unos desconocidos y el poeta Villon, espadachin y mujeriego, defiende a la dama y pone en fuga a los asaltantes.

El poeta insiste en ofrecer su amor leal a la desconocida, sólo quiere de ella una esperanza a costa de cualquier sacrificio y Catalina de Vancelle, pensando en que su patria está amenazada por el enemigo le asegura que su amor será del hombre que salve a Francia.

El rey romántico

El rey de Francia Luis XI busca en los astros y en la superchería las causas de la crítica situación en que se halla su reinado. Los borgoñones han puesto sitio a París cuya caída parece inminente. El astrólogo del rey anuncia a éste que el soldado capaz de ganar la batalla y salvar su reino se halla entre los hampones parisinos y que cerca del rey vive un traidor. Este hipócrita palaciego es Thibault, el mismo que ordenara el rapto de Catalina y que fracasó por la valiente intervención de Villon el poeta.

El rey cree en su astrólogo y en compañía de su mayordomo Tristán va a la taberna de los mendigos donde espera hallar al salvador de su reino. Allí domina el genio de Villon, sus sátiras certeras y cáusticas, su espíritu de hombre de acción.

El rey de Francia y el rey de los vagabundos conversan y Villon ataca con dureza la política de Luis XI. Entona en seguida con todos los mendigos un himno vibrante y poco después el traidor Thibault entra en la taberna y se burla del poeta que cobra la ofensa venciendo en duelo inmediato al traidor e hiriéndolo gravemente.

La farsa

Luis XI al ver la brava gallardía de Villon y sin perdonar las personales ofensas, conviene con su mayordomo el secuestro del poeta, a quien administran un narcótico y al despertar le hacen creer que es el gran mariscal de Francia.

Un lecho suntuoso, regios salones, pajes y soldados, ambiente palaciego, todo contribuye a prestar visos de realidad a la farsa en la mente del poeta, quien, ataviado con lujosa indumentaria, se ve obligado por su cargo a juzgar a sus camaradas detenidos, quienes no reconocen en el mariscal a su compañero de aventuras. Entre los mendigos se halla Huguette, mujerzuela que adora a Villon y cuya suerte y liberación procura conseguir. El supuesto marical asegura a Huguette que Villon vive y ha de salvarse.

La sobrina del rey siente aumentar su afecto por Villon. El la salvó a la puerta de la catedral del asalto de los desconocidos, la libró también de su enemigo Thibault y ve en el gallardo mariscal de hoy al hombre de sus sueños, pero Luis XI no perdona al poeta sus ofensas y le dice que tras los siete días de su aparatoso alto cargo vendrá la condena... la horca. Aun le da una oportunidad: abandonar el palacio y la libertad, o el alto cargo por una semana y el cadalso. El poeta, pensando en su amor por Catalina lo arriesga todo y queda en el palacio.

Catalina implora del mariscal el favor de la libertad del poeta Villon. Ella sabe de la farsa urdida por su astuto tío el rey Luis, pero en esa forma se acerca al poeta, quien le concede tal gracia, pero a cambio de su amor. La dama vuelve a repetirle que su cariño será para el hombre que salve a Francia.

Una noche de fiesta palaciega llegan los heraldos del duque de Borgoña al Real Palacio para obtener del rey Luis la rendición de la ciudad. El mariscal los despide con burlas y siguen los festejos en palacio con más entusiasmo.

La desgraciada Huguette, entretanto, sufre con la prolongada ausencia de Villon y acepta de Thibault, ya repuesto de su herida, la idea de entrar en palacio disfrazados de monjes y salvar al poeta y apoderarse del rey. Pero lo que Thibault persigue es una baja traición para facilitar la entrada de los borgoñeses en la ciudad. Thibault se finge astrólogo, para de este modo llegar hasta el rey, pero Villon, a quien Huguette reconoce, avisado por ésta de la traición tramada, hace fracasar la tentativa y Thibault intenta herirlo, pero es salvado por Huguette. Ella salva al hombre amado a costa de su vida.

El poeta, al frente de un ejército de vagabundos, brinda batalla a los sitiadores de París y logra vencerlos. El salvó al rey y salvó a Francia, pero el rey no perdona y recuerda al poeta que se hallan en el séptimo día del pacto y debe morir.

Cuando Villon va al cadalso el rey anuncia que si otro cualquiera da su vida por la del poeta, éste quedará libre. Nadie contesta y sólo una mujer, Catalina de Vaucelle, la sobrina del rey se presta al sacrificio... El rey indulta a Villon, que no quiere más reinados ni glorias, sólo el amor de Catalina de Vaucelle.

Realización

Con este asunto, pleno de situaciones y matices románticos, ha realizado Ludwig Berger un film artístico desde todo punto de vista. Ha logrado escenas vigorosas y espectaculares, momentos de suave emoción, de irresistible y conmovedor encanto. Ha sabido proporcionar la necesaria dulzura a las situaciones idílicas, el fastuoso alarde escenográfico a los salones palaciegos y la filosófica sátira a las escenas en que dos espíritus opuestos — el rey Luis XI y el poeta Villon — se conducen de acuerdo con su particular psicología. También el acierto de Berger se muestra plenamente en la selección de la partitura que matiza el film, cuyos números musicales contribuyen a dotar de visos reales a la acción con el encanto de la música.

"El Rey Romántico" significa para el director germano Ludwig Berger un triunfo indiscutible y consagratorio.

La música

Canciones melodiosas, dúos y romanzas, himnos vibrantes, matizan las situaciones de "El Rey Romántico" y son base fundamental del éxito obtenido. Se destacan en la producción citada los trozos musicales "La Canción de los Vagabundos", "Sólo una rosa", "Amame esta noche", melodías y dulces particellas que han de verse pronto popularizadas.

La presentación fastuosa y el alarde suntuoso en escenarios y en indumentaria de los personajes es superior a toda alabanza.

La película "El Rey Romántico", realizada totalmente por el procedimiento tecnicolor ofrece en su transcurso un cuadro de gran belleza y constituye un espectáculo artístico y valioso que honra a sus productores.

Los intérpretes

Cuatro artistas actúan brillantemente en "El Rey Romántico". Dennisking y Jeanette Mac Donald en los personajes centrales del romance ofrecen una labor excepcional como cantantes y actores. El poeta Villon y la encantadora Catalina tienen en Dennisking y Jeanette Mac Donald los intérpretes insustituibles que con su labor realzan los valores artísticos de la obra.

O. P. Heggie, en el astuto rey Luis XI nos brinda una labor de grandes relieves y méritos, lo mismo que Lilian Roth en el papel de Huguette.

"El Rey Romántico" logró en su estreno un merecido éxito como espectáculo digno y de positivos valores artísticos.

"L'homme qui Assassina" en el Odeón



André Brulé y Madelaine Lely en el estreno ofrecido anoche por su compañía del Odeón, de la pieza en cuatro actos de Farrére, adaptada por P. Frondaie "L'homme qui assassina", hicieron una lucida interpretación, de las mejores de esta corta pero fructífera temporada del teatro francés en Buenos Aires.

Madeleine Lily, creadora en París, de este "rol" hizo una conmovedora Lady Falkland, que llegó a sentidos extremos de emoción vigorosamente dados. André Brulé nos dió una versión correcta de Sévigné, con la vivacidad que es en él característica. Gastón Severin, en el papel de Archibaldo, estuvo algo excesivo y Pedro Moris dijo con claridad su papel de Mehemet Pachá. Los demás bien. La presentación de la obra se hizo notar por su mayor suntuosidad y cuidado.

"Doña Francisquita" Vuelve a Darse en el T. Avenida

"La del Soto del Parral"

La compañía del Avenida anuncia para esta noche la "reprisse" de "Doña Francisquita", la preciosa comedia lírica de Federico Romero y Guillermo Shaw, con música de Amadeo Vives, que tanto gusta al público.

La señora Rodoreda tendrá a su cargo el rol protagónico.

En "vermouth" continúa dándose "La del Soto del Parral", de Luis F. de Sevilla y Aureliano C. Carreño, con música de Soutullo y Vert.

Inés Murray Irá el Año que Viene al T. Buenos Aires

Inés Murray, la discreta figura de la compañía de Armando Discépolo, pasaría, según parece, a formar parte, el año entrante, como primera figura cómica de la compañía de sainetes que Paco Delgado está preparando para el Buenos Aires.

Dos Piezas de Jacinto Guerrero en el Teatro Mayo

"A la Sombra" y "La Melitona"

Esta noche en el Mayo se estrena "A la sombra", sainete en un acto y en prosa, original de Antonio Ramos Martín, con música del maestro Jacinto Guerrero.

En la misma sección se dará, además, a conocer "La Melitona", de Torres y Paso con música de Guerrero.

Constituyóse en B. Blanca una Cía. Estudiantil

"CRITICA 6a."

Constituyóse en Bahía Blanca una "troupe" estudiantil de artistas aficionados que, bajo el rótulo de "The Thro Lho Lho Troupe of American Revistes", se presentará en los escenarios bahienses.

Se anuncia para en breve la presentación de una revista titulada "Crítica 6a.".

En el Colón Hoy va "Carmen", y Mañana "Lo Straniero"

Buenos Espectáculos

En la sexta función de abono a sábados nocturnos se representará esta noche en el Colón la hermosa ópera de Bizet, "Carmen", con el excelente reparto que sigue: Jorge Thill, Gabriela Besanzoni Lage —que realiza una de sus más grandes creaciones escénicas—, Isabel Marengo, Benvenuto Franci, Canuto Sabat, Victorio Bacciato, José Nessi, Adelina Morelli, María Castagna, Nelo Palai y el coro y cuerpo de baile. Coreografía de Boris Romanoff. Dirigirá el espectáculo el maestro Franco Paolantonio.

El domingo se verificará, a las 10.30, el único concierto del notable tenor Tito Schipa y por la tarde, a las 15, subirán a escena "Lo straniero", la hermosa obra de I. Pizzetti estrenada la semana anterior, y "Cavallería Rusticana", de Mascagni. Serán dirigidas por Héctor Panizza y Franco Paolantonio respectivamente.

Un Sainete Llega Hoy a las Cincuenta Representaciones

"Mano Larga"

En el Teatro Buenos Aires se celebrará esta noche la 50a. representación consecutiva del sainete de Mario P. Cabral "Mano Larga", en el que Muiño luce su extraordinaria comicidad.

El conjunto que dirige Enrique Muiño se encuentra preparando "Orquesta típica", del aplaudido binomio Goicochea y Cordone, e "Ilusiones del viejo y de la vieja", de Juan Villalba.

Una Comedia de Martínez Sierra en el Teatro Opera

"Primavera en Otoño"

Esta noche, Catalina Bárcena reprisará en la Opera, la hermosa comedia en tres actos, original de G. Martínez Sierra, y uno de sus mayores éxitos "Primavera en Otoño".

Por la tarde irá "La Zagala" de los hemanos Guerrero, admirable creación de Catalina Bárcena y de toda la compañía.

"I Pagliacci" y "C. Rusticana" en el Marconi

Exito de la Compañía Lírica

Esta noche en el "Marconi", la compañía lírica italiana que dirige el maestro, Romeo Borzelli, dará "Cavallería Rusticana", de Pietro Mascagni, en la primera sección, y "I Pagliacci" di Leoncavallo, en la segunda.

La suntuosa presentación escénica y el coro general integrado por 30 coristas de ambos sexos aseguran a esta compañía un lisongero éxito.





En "Le Dictateur" se Debate el Problema de un Revolucionario



Fué Estrenada Anoche en el Maipo, con una Billante Actuación de Victor Francen

El estreno de una pieza de Jules Romains, el brillante autor de "Knoch o el triunfo de la Medicina", tenía que despertar considerable interés por todos los valores que pueden presuponerse ante el solo título de una obra del interesante escritor. El de ésta, que anoche estrenó en el Maipo la compañía de Victor Francen, tiene uno lleno de sugestiones: "El Dictador". Digamos, por adelantado, que casi todas las suposiciones tienen muy poco que ver con lo que realmente ocurre en escena.

No se trata de Mussolini

Gran parte del público sabía que "Le Dictateur" después de una larga espera de turno en la "Comedie Française", debió ser retirada por su autor del gran teatro oficial francés a causa de intrigas que iban postergando indefinidamente su estreno; casi todos estaban enterados de que en Italia se prohibió la representación de esta pieza en atención al desdichado régimen imperante en el país. De ambos antecedentes surgía una conclusión lógica: "Le Dictateur" debía ser una sátira o un panfleto con frecuentes alusiones a Benito Mussolini o, quizá, una producción inspirada en los acontecimientos que prepararon el arribo y sostienen en el poder al delirante megalómano italiano.

Nada de eso hay en "Le Dictateur" de Jules Romains. El ha querido presentar la transformación ideológica de un hombre fuerte impulsado a ella por su misma fuerza y por acontecimientos exteriores que dan a su drama las características de una tragedia.

Sólo una ridícula mentalidad de fascista puede atribuír a la pieza una intención favorable a la implantación de las dictaduras.

Le Dictateur

Denis es un jefe revolucionario. Junto a Féréol ha luchado valientemente por su causa pero en distinto plano que éste, su gran amigo de la infancia Denis combate desde el Parlamento, como diputado; Féréol, desdeñoso del orden constituído, desde el pueblo, como agitador. Ambos encabezan un fuerte partido que, interpretado en el Parlamento por Denis, derriba el gabinete obligando al Rey (constitucional, por cierto) a procurarse nuevos ministros. Simultáneamente, el partido, prepara el desencadenamiento de la revolución. El rey llama a Denis para que forme el gabinete y el diputado revolucionario consulta con Féréol quien venciendo una natural resistencia, acepta que su compañero asuma el poder. Entiende así, adormecer los recelos del gobierno y perfeccionar el proyectado levantamiento del pueblo. Denis se hace cargo de la Presidencia del Gabinete y advierte lo enorme de la obra que puede realizar desde su alta posición, esta posibilidad y la voluptuosidad del mando le hacen defensor del Estado y refrena con mano enérgica el comienzo de la revolución por él preparada. Pero Féréol persiste en su plan y, sin prevenir del hecho a Denis, hace estallar huelgas y motines que amenazan la estabilidad del reino. El Parlamento conservador finge asustarse de las medidas enérgicas tomadas por Denis y trasmite sus temores al Rey. Denis responde obteniendo del monarca el decreto de disolución de las cámaras que lleva implícita la dictadura. Queriendo contener pacíficamente la revolución cita en su despacho a Féréol e intenta convencerlo de que la calma pública es necesaria. Féréol, fiel a sus principios, no acepta la inacción y enrostra al camarada de siempre su traición al ideal sustentado tantos años. La guerra entre ellos ha de ser, en adelante, franca. Y Denis, para vencer al enemigo y salvar al amigo, para vencer y salvar a Féréol, lo hace aprisionar. Soberbio, fuerte, aunque con una gran amargura íntima, Denis será el Dictador, el hombre que aplaste en nombre del Estado a esas mismas gentes que levantara con su palabra y con su acción en contra del Estado.

Denis

Todo el drama gira en torno a la figura del pujante político que luego de sacudir los pilares de la sociedad con un propósito destructivo se empeña, al asumir el poder, en mantener rígidamente la disciplina nacional, en impedir que se resquebrajen siquiera esos sostenes que en otro tiempo quisiera demoler.

Jules Romains ha estudiado con sutil atención este tipo y nos lo ha presentado con vigorosos trazos.

Denis ha nacido y se ha criado en una región de paisaje austero y de gentes austeras. Junto a Féréol ha realizado estudios, ha discutido y juzgado con él a cada persona y cada acontecimiento acaecido en sus vidas. El órgano de una iglesia vecina sostiene sus vagos sueños de adolescente y le infunde la certeza de una ideal superioridad suya con respecto al resto de los hombres. Llega al partido obrero y pronto es un jefe por sus méritos, sí, pero sobre todo por su temperamento, por su energía de jefe. Por su ambición. Sus fuerzas son mayores de las que necesita para arrancar al pueblo de su pasividad y acepta con entusiasmo un puesto en el Parlamento. Lucha, vence, está arriba ya, es el jefe de gobierno: sus energías tienen donde ejercitarse, donde trabajar... ¿Y simples ideas habrían de impedírselo? No. El necesitaba el poder y ha de ejercerlo. Antes tenía el poder de su partido y lo lanzaba al asalto; ahora tiene el poder del Estado y aplasta a los asaltantes. La misma fuerza espiritual le domina en toda su vida: la misma lealtad para con quienes le rodean, la misma consecuencia con su propia situación le hacen revolucionario y dictador.



DENIS (Francen). — ¿Estas contento, así?
FEREOL (Dumesnil). — Conseguirás convencerme de que estoy contento.

Féréol

Su gran amigo, su compañero de ideales, Féréol, es el tipo opuesto. Es también el hombre, fuerte, pero no fía en su fuerza. Busca siempre el apoyo, el consejo y el freno del partido a que pertenece para no caer en la tentación. Mantiene puras sus ideas porque somete su fuerza a la fuerza de esas ideas. Y por eso sigue sin desfallecer el derrotero fijado de antemano. Por otra parte, las circunstancias no presionan tan fuertemente su acción como la de Denis; todo contribuye, pues, a mantener su pureza.

Abstracción

Hemos dicho que "Le Dictateur" no tiene nada que ver con Mussolini y agregaremos que nada tiene que ver, tampoco, con ningún otro caso real... Es una generalización de lo que acontece, puede ocurrir en el espíritu de un recio conductor de multitudes. En este plano de abstracción, que tanto y tan brillantemente ha sido usado siempre en la literatura francesa, Denis aparece como las fuerzas activas, creadoras, positivas que trabajan un alma y Féréol como las fuerzas de represión, de ajuste a un plan establecido previamente, como la conciencia que clava su reproche a cada hecho nuevo no previsto en la recia senda trazada con antelación. Naturalmente, esa presión moral no consigue sino el estallido más violento de las energías vitales, por eso la fidelidad de Féréol es acallada por el afán creador, por la ambición que encarna Denis.

El diálogo

Si grande es el acierto en la arquitectura de "Le Dictateur" no menor es el que revela su diálogo. Jules Romains usa de él con una seguridad de maestro. Aun cuando el asunto mismo de la pieza, por su carácter de drama interior, no tiene la cálida emoción de las grandes pasiones sentimentales, Jules Romains le ha impreso una emoción peculiar con su impecable prosa. Así, es animado e ingenioso, el hablar de los hombres en el primer acto; tierno y profundo el de los protagonistas en el segundo; vehemente sin grandilocuencia el de ambos en el tercero y en el cuarto; encantador el de Denis frente a la reina; ingenioso sutil y amable el del cortesano que da su consejo y del Rey que vela por su corona.

La interpretación

Victor Francen estrenó esta obra en París. Ha realizado, pues, el noble esfuerzo de confundirse con su personaje mucho antes de pensar en esta temporada de Buenos Aires y ha tenido la oportunidad de representar su papel muchísimas veces: todo eso explica la magnífica versión que nos ofreció anoche de su Denis de alma simple y acción compleja.

Jacques Dumesnil tuvo ayer momentos de gran actor y mantuvo durante toda la representación un tono digno y una actitud expresiva. También merecen destacarse Charles Lavialle y Suzanne Nivette.

Las decoraciones, correctas.

"El Sendero en las Tinieblas" de Ed. Guibourg, Mañana

Elena Alvarez

En el teatro Sena, de la Avenida San Martín, continúa desempeñándose con éxito la compañía de Elena Alvarez. Para la vermouth de mañana, se anuncia "El sendero en las tinieblas", la bella comedia de Edmundo Guibourg, cuyo primer papel hará, con el acierto de siempre, Elena Alvarez.

El debut de esta compañía, que se hiciera el martes con "El conventillo de la Paloma" y "La muchachada de a bordo" atrajo numeroso público, que obligó a hablar a Alberto Vacarezza, quien se hallaba entre los presentes, siendo muy aplaudido.

Se está dando "La trifulca del tercer piso" y se anuncia "La culpa la tiene el gallego de enfrente" en donde logra especial lucimiento el primer actor cómico señor Francisco Alvarez.

Actividades de la Compañía Francesa del T. Odeón

Reposición y estrenos

La compañía francesa de André Brulé-Madeleine Lely, ha iniciado la última parte de su temporada en el Odeón, pues de acuerdo a sus compromisos dará fin a sus actividades el 21 del corriente.

Durante los diez días que restan se verificarán dos funciones extraordinarias: una el martes 15, en honor y beneficio de la primera actriz Madeleine Lely, con "La dame aux Camelias", en la que dicha intérprete ofrece una de sus más grandes creaciones, según la crítica francesa; y otra con "L'epervier", de F. Croisset, el viernes 18, que estará dedicada al primer actor André Brulé.

Hoy se repetirá "L'homme qui assasina", y mañana, "Pardón Madame", de Romain Coolus y Rivoine, en matinée extraordinaria. Con el mismo carácter de extraordinaria se estrenará el jueves "Un homme", de A. Savoir.

El Circo Continental Sustituirá al Circo Berlín

Se Presentará el 18 del Corriente

El Circo Berlín ha iniciado su última semana de actuación en el Coliseo con espectáculos a precios reducidos. Hasta el domingo próximo, en que dará fin a su temporada, desfilarán nuevamente todos los números ofrecidos por este buen conjunto circense.

El Circo Continental, que ya está en viaje, debutará el 18 de julio, y entre otras atracciones su director, Foureaux Manette, dará a conocer los siguientes números:

"Les Mauricius", que ejecutan trabajos sobre trapecio volante; Mr. Louis, equilibrista; V. Brollo, cosaco de la guardia roja, que realiza arriesgadas pruebas sobre un caballo y otros.

Se Organiza la Orquesta para el Elenco de Tairoff

Esta Notable Compañía Debutará en el Odeón

Alexandre Tairoff, director de la compañía del teatro 'Kamery de Moscú, que navega a bordo del Groix rumbo a nuestro puerto, ha telegrafiado al teatro Odeón, en el que debutará el 22 o el 24 del corriente, pidiendo la formación de una orquesta de 22 profesores para que intervengan en la representación de las piezas de su repertorio.

A fin de preparar musicalmente la obra con que el célebre conjunto se presentará entre nosotros, en Río desembarcará el director de orquesta y se trasladará en avión a Buenos Aires, ganando algunos días que necesita para efectuar cumplidamente los ensayos.

Chaliapine, por su Voz y Acción Escénica, es un Bajo Incomparable

Fué Ovacionado Anoche en el Colón

La 15a. función del gran abono tenía anoche en el Colón el atractivo no de la obra, con ser una de las más grandes creaciones del genio musical, sino el derivado de la presentación de un artista eminente, que tras una ausencia de más de 20 años, en los cuales cimentó su fama, volvía a nuestro primer coliseo con su obra predilecta. Todo el interés de la velada se concentró en la extraordinaria figura de Feodor Chaliapine, y sobre él se formulaban los más distantes juicios: algunos afirmaban que el Chaliapine de ésta sería una sombra del que fué; otros extremaban la nota crítica sin parar mientes en el respeto profundo que debe inspirar la obra realizada por este estupendo cantante; y los más, respetuosos y discretos, hablaban con admiración del bajo ruso y se reservaban el juicio para después de la representación.

Un gran artista

Mas la representación de "Boris Godunoff" no deja lugar a dudas. Chaliapine es un artista maravilloso, ¡y nunca mejor empleado este adjetivo! No es un cantante espectacular, que sacrifica la partitura para conseguir a cualquier precio el halago de un público inculto: es un artista dotado de una voz poderosa, expresiva, que traduce con una fidelidad sorprendente los más leves matices emotivos. Quien posee tan notable órgano vocal es un temperamento recio, de una sensibilidad finísima, tan capaz de imponerse al auditorio por su fuerza dramática, que alcanza las notas más vigorosamente trágicas, como de transmitir los sentimientos más reposados y tiernos, las sensaciones más sutiles y delicadas. Es, en suma, el cantante completo. Y acaso por esto no deslumbra a los que van al teatro para escuchar gritos, alardes de resistencia, hazañas sonoras, sin comprender que el canto, la música y la escena deben fundirse en un cuadro rico, colorido, que provoque la divina sensación del arte. Y esto, que Chaliapine logra sin dificultad, con pleno señorío de la escena, es más difícil que lo otro, que el recurso de tantos malos cantantes que todo lo sacrifican a su popularidad.

El actor

Y anoche pudimos comprobar algo más: la capacidad de actor de este bajo admirable. Su cabeza expresiva, sus manos, su cuerpo todo, hallan siempre el gesto, la posición, el rasgo preciso y sugerente, que acompaña al canto y lo subraya, aumentando su fuerza comunicativa. Como actor, Chaliapine está a la altura de las más grandes personalidades dramáticas; y se nos ocurre que si le hubiera faltado el divino don de su voz, sería célebre como intérprete dramático, habría entrado igualmente por el "camino de las maravillas"...

Quien lo ha visto anoche en el segundo cuadro del segundo acto, y en el desarrollo del cuarto, cuando su expresión adquiere un trágico acento patético, no se olvidará jamás de la figura imponente de Chaliapine, de su magnífica cabeza, que transparenta los más opuestos estados de ánimo; no se le borrará nunca del espíritu la escena en que Boris ve la sombra del zarevich, por él asesinado, o los tiernos pasajes con sus hijos, en contraste violento con la anterior, o su desesperación casi demente en el desenlace, que se desvanece con la serenidad de la muerte. Todo: canto, mímica, movimiento, de una elocuencia avasalladora, de una expresión magnífica y patente, de una nobleza y calidad artística insuperables. Este cantante redime, con su arte extraordinario, la pobreza de la actual temporada del Colón, escasa en notas de verdadero arte por su repertorio manido.

Este comentario, consagratorio para Chaliapine, estaba en los labios de todos los asistentes.

Los demás intérpretes

Por ser "Boris Godunoff" una obra maestra, digna de alternar, con más frecuencia, con "Khovantchina" y "La feria de Sorotchinsk", del mismo Mussorgsky, en el repertorio de nuestro primer coliseo, no nos ocuparemos del argumento y de la partitura de esta ópera, por ser bien conocida y admirada aquí, donde se recuerda especialmente la versión ofrecida por un notable conjunto ruso.

La figura de Chaliapine, por su grandeza, anoche empequeñeció a los demás intérpretes, y esto hízose más visible por la inseguridad de las segundas partes y el deficiente desempeño de varias figuras principales.

En orden de méritos, es bueno citar al bajo Salvador Baccaloni, por su notable caracterización del personaje, el colorido ruso que le dió y la generosidad de su hermoso canto.

El tenor Gregorio Raissoff, en el papel del príncipe Chuisky, impresionó muy favorablemente por su voz bien timbrada, expresivamente armoniosa, que maneja con seguridad y buen estilo. Acertado, Isidoro Fagraga, que desmereció su labor con un agudo estridente y de mal gusto en la escena del jardín, del cuadro final del segundo acto. Esta parte de Boris Godunoff fué la peor representada: Fagraga cometió ese error, inesperado después de su actuación descollante en "Lo straniero", y Luisa Bertana, algo indispuesta, no estuvo a la altura de su compromiso. Los demás, discretos; y muy bien los coros, el cuerpo de baile y la orquesta, bajo la dirección del maestro Angel Questa. Los decorados de Benvis y los trajes de "Caramba", adecuados a la obra y de hermoso efecto.

Erróneo criterio selectivo

Fuera de Chaliapin, como resulta de lo precedente, la representación dejó mucho que desear. Prima en el Colón, desgraciadamente, un extraño criterio en la selección de las segundas partes; y las recomendaciones y la política influyen no pocas veces en desdoro de la calidad de nuestra temporada lírica oficial. Cantantes que vienen decorosamente de su arte, que han actuado hasta siete temporadas en el Colón, que han estudiado en Europa, estimulados por becas del gobierno, son luego sustituídos por coristas a quienes se les paga, además de su sueldo, diez pesos por intervenir en calidad de segundas partes.

Por supuestos motivos de economía no se organizan concursos, como es de práctica ahora para llenar vacantes en los cuerpos estables, y se echa mano de elementos del coro, cuando no se recurre a intérpretes extranjeros fácilmente reemplazables —y a veces con ventaja— por artistas nativos que estudian, se perfeccionan y trabajan en un ambiente tan poco favorable.

Esta anomalía debe desaparecer, y sería conveniente que en los contratos se estableciera el requisito de las oposiciones, con carácter obligatorio para los empresarios, en la composición de las segundas partes. El camino de la escena debe estar abierto a los más capaces, y el propio Chaliapin, con su vida azarosa y sus profundos estudios de cada personaje, debe ser un ejemplo viviente. Por eso diremos a continuación, tomando los datos de "Páginas de mi vida", el interesante libro de memorias del insigne bajo ruso, cómo llegó a interiorizarse del papel de Boris, su más grande encarnación escénica.

"Boris Godunoff" es la obra que más profundamente emocionó al notable bajo. En el Círculo Musical de Tiflis hicimos una vez, la escena de la taberna en Boris Godunoff. Yo representaba el papel de preboste. En el momento en que Varlaam entona su doliente canción, absurda en apariencia, mientras que, acompañado por la orquesta, el impostor coversa con la tabernera, sentí que acababa de sucederme algo extraordinario.

Descubrí, repentinamente, en esta extraña música, algo de profundamente familiar y de infinitamente mío. Me pareció que me había acompañado durante toda mi dificultosa existencia, y más aún, que no me dejaba, que vivía en mí y que por cualquier parte que fuese la hallaba.

Recién hoy, puedo expresar este sentimiento; en aquel entonces sólo podía sentirlo como una especie de piadosa alegría, mezclada de angustia. Hubiera querido, a un tiempo, llorar y reír.

Por primera vez comprendí entonces que la música era la voz del alma universal, su novela sin palabras".

La obra le preocupó hondamente y se propuso estudiar la época, los trajes, las costumbres, las pasiones de ese tiempo, a cuyo efecto dedicóse a la historia, leyendo a Puskin y a Karamzine.

"En el verano de 1898, T. S. Lioubatovich me invitó a pasar algún tiempo en su "villa", de la provincia de Jaroslav. Allí, con el "regisseur" S. V. Rachmaninoff estudié el papel de Boris Godunoff. Rachmaninoff me inició en el estudio de Musorski y Rimski Korsakof.

Me gustaba tanto "Boris Godunoff," que sin limitarme al estudio de mi papel, aprendí la partitura del principio al fin. Cantaba todas las partes, las masculinas y las femeninas, desde la primera a la última nota".

Musorsky

"Cuanto más profundizaba en las obras de Mussorski, más me parecían posible representar a Shakespeare en ópera. Todo depende del compositor. La biografía de Mussorski me sorprendió dolorosamente. ¡Poseer tan admirable talento, estar dotado de tal originalidad, y morir a consecuencia del alcoholismo en sórdido hospital! Más tarde supe que no fué el único talento ruso desaparecido así. Por desgracia, no será tampoco, el último.

Estudiando la parte musical de "Boris Godnunoff experimenté el deseo de conocer el personaje desde el punto de vista histórico, Leía a Puskin y a Karamzine. Pero encontrando insuficientes sus datos, pedí ser presentado a Kliotchevsky, entonces en Jaroslav.

Fuí a su casa. El anciano me testimonió una gran benevolencia y me ofreció té; me había visto en "La Pskovitaine" y le había gustado mi fogosa interpretación de Iván el Terrible. Cuando le rogué me hablara de Godunoff, me propuso un paseo por la floresta. Jamás olvidaré ese fabuloso paseo entre los altos pinos. El viejito camina a mi lado. Detrás de sus lentes, brillan ojos chiquitos y llenos de sabiduría. Tiene los cabellos largos y gasta una barbita gris. Marcha. Se detiene cada cinco o diez pasos y, con una voz insinuante, iluminada la cara por una sutil sonrisa, cual un testigo ocular, me trasmite los diálogos de Chouski y Godunoff. Me habla de los prebostes como si los hubiera conocido personalmente, de Varlaam y de Missail, y me elogia el encanto y la seducción del impostor. Cuenta con tan maravillosa claridad, que veo los personajes descritos. Los diálogos de Chovisky y Godunoff, tal como los explicaba V. I. Kioutchenski, me emocionaron hondamente. Los hacía revivir con un arte tan consumado, que oyendo en sus labios las palabras de Chouiski, me puse a pensar.

—¡Qué lástima que Kioutchevski no cante y pueda representar el papel de príncipe Vassiliu".

El espíritu de Boris

"Boris aparecía como un personaje lleno de interés. Escuchando a Kioutchenski, me condolía con toda mi alma, de este zar que, dotado de un espíritu y una voluntad invencible, había creado la servidumbre, queriendo hacer bien a Rusia.

El narrador insistió mucho en el aislamiento de Godunoff, en la vivacidad de su pensamiento y en sus esfuerzos para expandir la cultura por el país. A veces me parecía que Vasiliu Chouiski, resucitando, confesaba el error que había cometido al causar la pérdida de Boris.

Después de haber pasado la noche en casa de mi huésped, le agradecí de todo corazón sus enseñanzas y me retiré. Desde luego, muy apenado seguí aprovechando sus consejos tan llenos de erudición".

Cómo se debe cantar

Y refiere sus luchas con los malos directores, tanto los del coro como los de la orquesta, que sólo enseñaban "a soltar el sonido, ensanchando, reduciéndo, pero no a comprender la psicología de los personajes representados y que no aconsejaban documentarse sobre la época".

Estos profesores de la vieja escuela "empleaban expresiones cuyo sentido me era obscuro": "apoyar la respiración", "subir la voz en la máscara", "colocar la voz en el diafragma", "ensanchar la respiración toráxica", etc. Todo eso era necesario, agrega, pero ahí no residía lo esencial. Poco significa enseñar a un hombre cómo ha de cantar una cavatina, una serenata, una balada o una romanza. Lo que le es indispensable es apreciar el sentido de las palabras que pronuncia y los sentimientos que han hecho nacer esas palabras y no otras".

¡Así estudiaba sus papeles este insigne maestro del canto! Ojalá su breve actuación haga reflexionar a todos los que aspiran, en nuestro escenario lírico, a conquistar el mundo con su voz...

El 17 Debuta en Montevideo la Cía. de A. Discépolo

El Domingo 13, Deja el Argentino

La compañía que dirige Armando Discépolo, y que, en una digna temporada en el Argentino, nos ha dado a conocer obras como "Fin de la jornada" y "Fábrica de juventud", dará en ese teatro su última función, el domingo 13 del corriente, con "La divisa punzó", de Groussac, que viene dándose con éxito en estos últimos días.

Los elementos de Discépolo partirán de inmediato para Montevideo, donde deberán debutar el 17, en el teatro Urquiza, de ésa, para cumplir una actuación corta, hasta el 13 de agosto, en cuyo tiempo anuncian ocho estrenos, con lo que descuentan una halagüeña perspectiva económica.

El debut se hará con "Fin de la jornada", a la que seguirán "Fábrica de juventud", "Levántate y anda", "Maya", "Invitación al viaje", "Topaze", "Vencer" y "Lluvia".

De Montevideo, partirán para Córdoba o Rosario, y después de una jira por el interior, volverán a Buenos Aires, dentro de este mismo año.

El Teatro de Cámara Tienta a Cuatro Artistas Nacionales

Ilde Pirovano y Orestes Caviglia se Manifiestan Entusiasmados

Para el 15 de agosto está anunciado el debut, en Santiago de Chile, de la Compañía de Teatro de Cámara, que encabezará Berta Singerman.

Hemos entrevistado a Orestes Caviglia y a Ilde Pirovano, que actúan en el teatro Argentino, y que, cómo se sabe, juntamente con el actor Ferrando, han de constituír con Berta Singerman, la citada compañía argentina de teatro de cámara.

Una cruzada de arte

Nos dice Caviglia:

—Iniciamos, con el entusiasmo imaginable, esta cruzada de arte. La iniciativa del teatro de Cámara es de posibilidades infinitas, tanto más si se tiene en cuenta el espléndido repertorio que llevamos.



O. CAVIGLIA

—¿Qué autores están estudiando?

—Del más grande de los dramaturgos norteamericanos del momento, O'Neill, daremos "Antes del desayuno", cuyo papel único será desempeñado por Ilde Pirovano.

"Antes del desayuno" de O'Neill

—"Antes del desayuno" es una de esas obras actuales en las que O'Neill, espíritu eminentemente yanqui y práctico, lleva al máximo el poder teatral, al hallarse frente a un hecho concreto, un trozo vívido de realidad. Urbanzó, que hizo los decorados de "Fábrica de juventud", está pintando los de "Antes del desayuno".



ILDE PIROVANO

—¿Qué más preparan?

—De construcción dramática semejante a la de O'Neill, — nos dice Ilde — haremos "La más fuerte", de Strindberg: es un diálogo entre dos artistas, que interpretaremos Berta y yo.

—Interesante Strindberg — agrega Caviglia — De él llevamos también "La señorita Julia". De Peretz, daremos "Después del entierro", de Andreiew "El gigante".

Una obra de Cocteau

—Estudiamos, también "La voz humana", una pieza tan modernista, sintética y sencilla como de gran complejidad psicológica. Es de poca acción, pero de gran efecto dramático.

También preparamos un diálogo "Rosas de todo el año", de Julio Dantas, y "La música de las hojas muertas", nocturno en dos tiempos de San Secondo. Warries el autor de "El admirable Creighton", que sirvió de base a la película "Macho y hembra" de Gloria Swanson, nos da "La edad de las actrices" y "Pantalón". Es bastante.

Obras argentinas

—Y de aquí ¿no llevan nada? — inquirimos.

—Defilippis Novoa — nos dice — prometió algo. Bernardo Escaller nos entregó ya "Un hijo". En fin, llevamos la mejor impresión. Estudiamos ahincadamente y ensayamos a menudo. Nos proponemos dar una elevada nota de arte.

—Hija de actores — nos dice Ilde Pirovano — siempre he sentido un afán de superación en mi carrera teatral. Siempre estuve en el buen teatro y subiendo, subiendo me encuentro ahora frente al sueño de mi vida: el Teatro de Cámara.

La jira por Chile

—En Santiago — nos dice Caviglia — estaremos cinco semanas; De ahí pasaremos al teatro Victoria, de Valparaíso y, finalmente, a Concepción.

Ya con el repertorio bien "afiatado" regresaremos a Buenos Aires, para partir luego a Río de Janeiro e iniciar una larga jira por América.

Reestreno de "Los Gavilanes" en el Teatro Onrubia

Se Anuncia "La Rosa de Azafrán"

Esta noche, en el Onrubia se ofrecerá el reestreno de la zarzuela en tres actos, divididos en cinco cuadros, "Los Gavilanes", original de José Ramos Martín, y con música del maestro Jacinto Guerrero, quien dirigirá la pieza.

En la vermouth continúa el ruidoso éxito de "El huésped del sevillano" y de "Campanela".

Para muy pronto se anuncia "La rosa de azafrán", de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, binomio autor de "Doña Francisquita", y música de don Jacinto Guerrero.

"La rosa de azafrán" se considera como uno de los mayores aciertos del año en España, en el género.

Cambiamos un Autopiano por una Solución Exacta

Con un Poco de Empeño y Otro Poco de Ingenio, Cualquier Lector de CRITICA Puede Ganar Nuestro Concurso de "Las 13 en 57 (Sobra Una)"

OTROS DETALLES

De acuerdo con las bases de nuestro concurso de "Las 13 en 57 (sobra una)", el próximo 24 del corriente, a las 24 horas, quedará clausurado. Faltan pues, incluyendo el de hoy, trece días para que nuestros lectores resuelvan cuál es la famosa frase de trece palabras y cincuenta y seis letras, y remitan los cupones que deben haber acumulado desde que aquél se iniciara y mediante los cuales se puede intervenir en el mismo.

No es mucho tiempo por lo tanto, el que disponen nuestros lectores para ponerse en condiciones de que el hermoso autopiano pase a poder del más ingenioso y tesonero de entre ellos, que llegara a establecer cuál es la oración que se refiere a nuestro diario, a una modalidad de CRITICA, y que se forma con cincuenta y seis letras que integran trece palabras.

Hay que apurarse

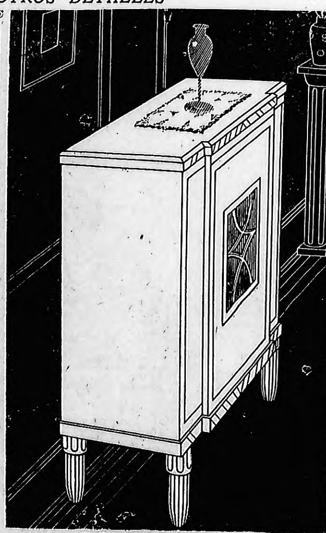
Por lo tanto hay que apurarse. Las noches que están siendo muy frías convidan a quedarse en casa y allí, con las cincuenta y siete letras, pegadas y recortadas sobre un cartón, combinarlas en forma que finalmente la frase cabalística, mágica, detrás de la cual corren tantos y tantos lectores, aparezca de pronto. En esta forma, las horas de la velada pasan sin sentirse y el bolsillo, un argumento que siempre hay que tenerlo en cuenta, máxime ahora en que el peso se halla en bancarrota, no sufre absolutamente. Hemos brindado con este concurso, el más barato de los pasatiempos y el más ingenioso de los juegos, ya que tiende por igual, al ejercicio de la mente y educación de la paciencia. Para los nerviosos es un sedativo; para los calmosos, un motor de ocho cilindros aplicado a su organismo; en dos palabras: una panacea.

Pero, ya lo decimos y volvemos a repetirlo, hay que apurarse. No hay que desmayar ahora en que la solución puede coronar los esfuerzos de los que sinceramente se han puesto a la tarea de hallar la oración de trece palabras, y no malograr por falta de tiempo al final, un hermoso esfuerzo y un noble empeño.

Los premios están en exhibición

Hace ya una semana que en el hall de nuestro edificio se hallan en exhibición los premios con que hemos resuelto obsequiar a nuestros lectores más ingeniosos o tesoneros.

Flanqueada por una radiofonola y por una Radiola R. C. A. el majestuoso autopiano se destaca sobre una tarima, incitante y seductor. Un instrumento por el que suspiran tantas dueñas de casa, que ni en sueños ven la remota posibilidad de adquirirlo, tiene que despertar su explicable codicia, máxime cuando para tenerlo, para hacerlo suyo, no se necesita más que hallar una oración de trece palabras que sume un total de cincuenta y seis letras y que se refiera a una modalidad de nuestro diario, que todos conocen, y que ha estado muchísimas veces en los labios de todos nuestros lectores.



EL SEGUNDO premio del Concurso

Si el autopiano es incitante, no lo son menos los dos hermosos aparatos de radio, con los cuales obsequiaremos a los solucionistas que más se aproximen a la solución exacta. Con estos aparatos de radio que hemos prendido durante varias horas del día, hemos brindado a nuestros lectores que se han detenido frente a nuestro edificio, interesantes conciertos.

Todos, después de escucharlos, los miran con codicia y piensan en que con un poco de paciencia y de ingenio pueden pasar a poder suyo.

El orden de las palabras

Entre las correspondencia que relacionada con el concurso recibimos, algunos lectores nos preguntan si el orden de las palabras influye en el buen hallazgo de la solución exacta. Ya hemos explicado el punto, pero, no tenemos inconveniente en repetirlo. Siendo las trece palabras con cincuenta y seis letras, las mismas que hemos elegido para formar la oración que forma la base de nuestro concurso, el orden de las mismas no influye en la validez de los cupones, siempre que sea una oración que tenga sentido.

Fácil y difícil

En lo que respecta a la posibilidad de que sean muchos los que lleguen a enviarnos la solución exacta, debemos recordar que en ese caso, se irá a un sorteo y que en el sorteo tendrán más probabilidades aparentes, los que envíen mayor número de soluciones en razón de la cantidad remitida, pero, al decir aparente, queremos significar que también el que envíe un solo cupón, puede tener la suerte de sacar el autopiano, con tanto derecho como el que haya mandado una mayor cantidad.

Los que Aplaudieron a Hipólito Irigoyen en el Teatro Colón

COMO SE ORGANIZO LA "CLAQUE"

EN la crónica publicada en estas columnas, indicamos que el público, con excepción de la numerosa "claque", recibió fríamente a Irigoyen y que un grito en favor de su persona fué ahogado por un vigoroso ¡Viva la patria!

Irigoyen penetró al palco presidencial acompañado por el cuerpo diplomático extranjero y sus ministros, con excepción del Dr. De la Campa.

El comentario general fué el siguiente: Irigoyen teme salir solo y lo hace con personas que merecen la simpatía popular, por tratarse de representantes de países amigos. Pero el melómano funcionario, en vez de adoptar una actitud discreta, como el Dr. Alvear en análogos casos, prefirió azuzar a sus amigos por medio de inclinaciones de cabeza y signos amistosos con las dos manos. ¡Parecía un tenorino ávido de aplausos, que antes de terminar su parte se inclinaba para agradecer una hipotética demostración o para provocarla.

A un militar próximo a nosotros le oímos decir: "Yo aplaudo, no a Irigoyen, sino a la representación de mi patria y a los embajadores de los países amigos".

Ahora podemos informar a nuestros lectores que los tímidos aplausos que tanto halagaron a "su excelencia" y a sus amigos, procedían de este linaje de "espectadores": 150 empleados del Departamento de Policía, incluso mujeres pesquisantes, que llamaron la atención por su desgarbo y evidente desenvoltura; 400 pesquisas de primera, segunda y tercera categoría, colocados estratégicamente, en el vestíbulo, primero y en la tertulia después; 200 empleados de Correos. Todos ellos bajo la dirección de 20 comisarios.

Algunos permanecieron fuera, en calidad de partiquinos, para aplaudir la entrada y salida de "su excelencia".

Un empleado de policía, de los pocos buenos que no han sido exhonerados, trataba de mitigar la pesadez del larguísimo y aburrido espectáculo descubriendo a sus "portugueses" colegas:

—¿Ve aquel tipo metido en un frac? Es un empleado de seguridad personal, carrerista empedernido, que le pidió el traje de casamiento a un pariente suyo.

. . . .

—¡Vea usted a la pobre María X, de dactiloscopía, con traje de "soirée"! Es cosa de caerse de espaldas.

. . . .

—Ahora me explico por qué se retorcía tanto esa mujer, como si le cosquillase todo el cuerpo.

Y de esta suerte, seguía la nómina interminable de los "disfrazados"... ¡Esa gente se encargó de la "apoteosis" al iluminado de la calle Brasil!

En el Instituto Geográfico Militar

Se Habrían Cometido Graves Irregularidades

No obstante la naturaleza de sus trabajos, el Instituto Geográfico Militar es una de las depedencias que más frecuentemente ha dado motivo a la intervención de las autoridades superiores del ejército para regular su funcionamiento, y que más tema ha proporcionado a la crítica periodística. Para no referirnos sino a acontecimientos relativamente recientes, recordemos las acusaciones recíprocas entre el entonces director de la dependencia y su secretario, que motivaron el ruidoso procesamiento y condena del segundo, así como el pedido infructuoso de sanciones para el primero. Más tarde, los graves cargos de inacción en el levantamiento del mapa de la provincia de Buenos Aires formulados en la memoria anual del ex gobernador Vergara, y en época más reciente la investigación ordenada para justificar el nombramiento de personal femenino en desproporcionada cantidad.

Ahora es su director el coronel Carlos Smith, quien no obstante su colaboración activa y destacada en el ministerio Justo, desde el primer momento estuvo con la administración que se inició el 12 de octubre de 1928, repudiando a aquélla con las siguientes palabras, que pronunciadas en un banquete aun no se han borrado en el recuerdo de los oyentes: "Se acabaron los pretores".

Bien; apenas transcurrido un año y medio de su nombramiento, el referido militar ha sido objeto de acusaciones graves, cuya confirmación comprometería su situación de director. Dos subalternos, uno civil y otro militar, habrían denunciado hechos delictuosos que abarcarían desde la substitución de obras del Instituto por otras de propiedad privada, hasta el levantamiento topográfico de zonas de terreno ya relevadas. El peso de ellas habría motivado la designación de un jefe investigador e interventor — el coronel Apolinario Piñero, —pero cuando se confiaba en su acción para comprobarlas o desmentirlas, nos llega la noticia de que todo habría terminado con la imposición de un mes de arresto por el Ministerio al jefe denunciado, arresto que el presidente de la República habría levantado cinco días después, reponiéndolo en su puesto.

Sin embargo, creemos que por el prestigio de la institución militar y por el buen nombre del jefe acusado, se impone una investigación imparcial y a fondo, tanto más cuanto que a éste último se le atribuyen manifestaciones de descargo que importarían lo contrario para su antecesor y que afectarían a la honesta utilización de los empleados y de los efectos de la dependencia.

Gesto de Adulación

Por Rojas.



Aunque la gente lo vea,
y se asombre;
a él no le importa: es el "Hombre"
y los palmea.

Y busca, así, que el Ejército
de la Nación
para él sea el Ejército
de Salvación...

RESOLUCIONES DE LA A. B. ARG. DE DEPORTES

Liquidación del Match con la F. Empleados Nacionales

En la sesión efectuada por el C. S. de la Asociación Bancaria Argentina de Deportes, se adoptaron las siguientes resoluciones:

Acta anterior: Previa lectura se aprueba sin observación.

Afiliación: Por unanimidad, se acuerda afiliación al C. A. Banco de Galicia de Bs. Aires, debiendo designar a la brevedad posible los delegados que representarán al Club ante esta Asociación.

Dirección Gral. de Plazas de Ejercicios Físicos: Se toma buena nota de la comunicación enviada por dicha Dirección, referente a la reunión que se celebrará el día viernes 11 del actual, sobre la habilitación de los campos de deportes.

Tesorería: Se aprueba la liquidación presentada del match realizado por esta Entidad v. La Federación A. de Empleados Nacionales, el día 14 del mes de junio ppdo.

Nota del Sr. César Moroni: Solicita fecha y datos sobre la realización del próximo Torneo Interbancario de Atletismo. En vista de ser empleado de la Sucursal Bahía Blanca del Banco Alemán Transatlántico, se resuelve dar traslado de su nota al Club de referencia.

Match Francés e Italiano v. Popular, Sección C, 5|7|30: Por secretaría, se procede a dar lectura a una nota del C. A. Banco Francés e Italiano comunicando que el match de referencia pudo llevarse a cabo, por estarse efectuando en la cancha designada otro partido, debido a una informalidad del Club propietario de la misma. Se resuelve fijar nueva fecha y computar al C. A. Banco Francés e Italiano, como pedido de fecha libre, sin que ello signifique sentar un precedente.

Reglamentación: Se recuerda a los Clubs que actúen en carácter de locales, que deberán comunicar a sus respectivos adversarios la cancha donde se disputará el match, como último plazo hasta el día viernes a las 16 horas.

Referees: Se resuelve llevar a conocimiento de los señores referees que deberán ajustarse a la reglamentación que rige en la Asociación Amateurs Argentina de Football, con respecto a la interrupción del juego en casos de accidentes de los jugadores.

ACABA de APARECER

LIBROS NUEVOS: GUIA DEL LECTOR

"Tierra de águilas"

Por Eugenio ORREGO VICUÑA. Ed. Robert BARRINGTON. Buenos Aires, Santiago de Chile, 1929.

El autor de este libro es el joven chileno Eugenio Orrego Vicuña, que habiendo sido secretario de la legación de su país en el Japón, renunció a ese puesto y de regreso a su patria, estuvo unos meses en Rusia, donde pudo apreciar de cerca múltiples aspectos del ingente ensayo social bolchevique.

Parece que el espectáculo de Rusia es más fácilmente asequible para los jóvenes que para los viejos. Generalmente (hay excepciones) los viejos ven a Rusia de mal humor y la describen del mismo estilo. Los jóvenes, por el contrario, generalmente (también hay excepciones) la ven con ojos más amigos y la describen afectuosamente. Aunque no compartan muchas de sus teorías sociales, no dejan de admirar y, en todo caso, de respetar, su revolución, que por sobre todas las cosas estiman bien intencionada y, lo que es más decisivo, único recurso posible en su medio para borrar las huellas de un mundo horroroso.

Esta teoría de la juventud amiga de Rusia no deja de confirmarla el joven diplomático chileno, quien en su libro "Tierra de águilas", sin menoscabo de la imparcialidad, demuestra haber contemplado a Rusia de la única manera posible para empezar a comprenderla sin rencor, sin prejuicios adversos.

"Yo quisiera — dice el autor — que mis amigos mirasen a Rusia con curiosidad abierta y sin amarguras... Yo quisiera que comprendiesen que nada es eterno y que la naturaleza busca incesantemente caminos de perfección... Un imperioso mandato nos sacrifica a la ley del progreso, y esa ley hace que nuestro espíritu se apague, que nuestros cuerpos declinen para que venga a reemplazarlos un nuevo espíritu engastado en la belleza de una nueva juventud. Tal es el duro sino que para cada generación se renueva".

Rusia está renovándose. ¿Por qué denigrarla? ¿Por qué no considerarla, al revés, como sujeta a la ley universal y eterna de la renovación necesaria? A que así la considere la juventud de su patria tiende el libro del señor Orrego Vicuña, que por lo tanto, cumplido su objeto, habrá realizado un gran bien.

Resoluciones de la Asociación Arg. de Tennis

Acta de la sesión anterior.—Fué aprobada sin observación.

Confederación Argentina de Deportes.—Remito copia de la nota recibida de la Comisión Permanente de Fiestas Populares, relativa al desfile de deportistas efectuado el 24 de mayo ppdo., de la que el secretario dió lectura.

Darling Tennis Club.—Solicita autorización para terminar el torneo el 12 del corriente, la que es acordada.

Santa Fe Lawn Tennis Club.—Respecto a la visita de jugadores, se efectuará cuando lo permita la realización del campeonato interclubs próximo a iniciarse.

Carta de los señores G. R. y L. M. Williams.—Dando cuenta de la intervención que han tenido en algunos campeonatos, y que en la prueba de singles de caballeros reservadas para jugadores eliminados en la primera y segunda ruedas del Campeonato Internacional, fué ganada por L. M. Williams habiendo llegado G. R. Williams a la semifinal.

Copa Perú.—El secretario dió cuenta que con asistencia de la mayoría de los miembros del Consejo Directivo se había efectuado el miércoles 2 del corriente, el sorteo de la Copa Perú, con el siguiente resultado:

En el Buenos Aires L. T. C.: Gazcón Lawn Tennis C. y C. A. de San Isidro.

En el T. C. Argentino: Belgrano A. C. y Tennis C. del Plata.

Argentine Burau.—Solicita para la revista que se publica en Norte América la fotografía de los 10 mejores jugadores de ambos sexos, resolviéndose enviarlas.

Barbera, Matozzi y Cía.—Solicita la aprobación de una marca de pelotas, la que es concedida.

Campeonato Zona Oeste.—El secretario dió cuenta de la reunión habida en la secretaría el 2 del corriente, en la que se efectuó el sorteo con el siguiente resultado: 1931 Vélez Sársfield L. T. C.; 1932 C. A. Unión Telefónica; 1933 C. Ferrocarril Oeste; 1934 C. de Deportes Discóbolo; 1935 Club Singer; 1936 C. A. Versailles; 1937 Floresta Lawn Tennis Club.

Tennis Club Argentino.—Solicita autorización para jugar el sábado 5 del corriente la final de idividual de caballeros, la final del dobles de damas del Campeonato Argentino, la que es concedida.

Club Atlético Banco de la Nación Argentina.—En atención al informe favorable del Sr. Bauer, quedan aprobadas las nuevas canchas y dependencias de este club.

Una Sociedad Agradece al Intendente

Es la de Propietarios de Camiones por Haberle Acordado Prórroga

Esta tarde le fué entregada al intendente Cantilo una nota suscripta por el presidente y secretario de la Sociedad de Propietarios de Camiones de la Capital y Provincia, en la cual se le deja constancia que en la reunión especial celebrada por sus asociados se dió un voto de aplauso y de agradecimiento por haber concedido la prórroga solicitada para el pago de la patente, agradecimiento que se hace extensivo al Dr. Arambarri.

En la misma nota se le recuerda al jefe de la Comuna la conveniencia de que en el proyecto de ordenanza de recursos para el año próximo, se tenga en cuenta los reiterados pedidos que han sido formulados, referentes a la rebaja de la patente de los camiones y la eliminación del cien por ciento de recargo a la llanta maciza.

Terminan su nota formulando una serie de objeciones favorables a su petitorio y manifestándose seguros de que tanto el jefe de la Comuna como su secretario de Hacienda darán cumplimiento a las manifestaciones formuladas en su oportunidad y por las cuales prometían la rebaja de esta patente.

Club de Ajedrez en Paraná

En Paraná se ha constituído el Club de Ajedrez Mate Pastor, formado por un núcleo entusiasta de aficionados de la capital entrerriana.

En la reciente asamblea constitutiva, se designaron las siguientes autoridades, destinadas a regir las actividades de la nueva sociedad;

Presidente, Amalio García; vicepresidente, Oscar Corte; secretario, Marcos Hermelo; prosecretario, René Terán; tesorero, César Schipani, protesorero, León Yunovsky. Vocales: Ladislao Zaragoza, Osvaldo Fontana y Ricardo Peixoto. Inspector de Sala, Jacinto Cuesta.

SECCION

Colaboraciones
Historietas
Notas

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Edición — Para Publicar Cualquier Aviso Económico Clasificado en—CRITICA.—Llame por Teléf. a 37 - Riv. 0525, 0526, 0527 y 0528 — Julio 12 de 1930

EPISODIOS DE MUJERES CONOCIDAS -:- EMILIA BERTOLE -:- UN "¿PARA QUE?" INQUIETANTE



LA voz de Emilia Bertolé, delicada, sutil, lejana como ella. Las hadas de los cuentos infantiles, los ángeles y la primer luna de la tarde deben tener una voz parecida. Las magníficas manos de Emilia Bertolé — la "donna delle belle mane", la llamó Trilussa — han hecho maravillas en la pintura. Y nunca mujer alguna dijo en nuestro país con voz más admirable los hermosos poemas que Emilia Bertolé compuso en la intimidad de su esperanza. Tan pura, tan estilizada, tan ideal como una imagen, pensamos a su lado en una mujer que hemos visto en cualquier puerto. ¿Las Palmas de la Grán Canaria, Puerto de la Luz, Isla de Oro? Había navíos maduros de singladuras y sobre el mar planeaban pájaros grises. La mujer nos dijo adiós con la mano y descubrimos por primera vez la armonía de los colores y de los sonidos igual que el niño de Charles Louis Philipe. Pensamos en una muchacha asomada en Chartres, en Lisieux, en Cahors, a una ventana, mientras el último sol doraba sus cabellos y bajo sus ojos se extendía el mundo, grave y simple, como un órgano.

* * *

—Emilia Bertolé.

Una alcoba tibia, cuadros, libros, retratos, flores. A través de los visillos un pedazo de ciudad, como un barco. Llueve. Y de la calle sube hasta el sexto piso de esta casa cordial, el rumor de la urbe.

—¿Un episodio? ¡Hay tantos episodios! ¿Recordar uno, ahora? Sólo queda el perfume de todos, como cuando se ha leído mucho. Queda lo que se ha olvidado, ¿no es verdad? Y en estos momentos resulta difícil acordarnos de lo que nos ha acontecido, elegir, entre un montón de escenas vividas.

* * *

Alguien me hizo cierta vez una pregunta inquietante. Ese alguien fué un niño.

Me hallaba en Córdoba, en Ascochinga, adonde había ido en compañía de mi familia con el propósito deliberado de trabajar, de pintar. Naturalmente, por eso mismo, no traje gran cosa de aquella excursión.

Al llegar, tomamos a nuestro servicio a una cocinera serrana que se instaló en la casa con sus dos hijitos. El mayor era recatado, tímido, respetuoso, pero el otro "chango" que tendría unos siete años, me desconcertaba. Al verme entregada a la pintura, solía pasar junto a mí contemplándome de una manera "sobradora", con la mirada oscura, pícara, de sus largos y hermosos ojos criollos. Andaba por toda la casa como dueño y señor. Al principio causóme gracia su insolente desenfado. Luego, sus salidas socarronas, irreverentes, llegaron a inquietarme. Era un niño extraño, aquel niño.

Sin embargo, logré que posara para mí. Pero fué el poseur más difícil e inconstante. De pronto abandonaba la pose y salía sin decir nada para volver nuevamente a sentarse, como picado y con desconfianza. A punto estuvimos de romper nuestras relaciones. Algo tirante había entre nosotros.

Una tarde, cuando su retrato estaba casi concluído, en un descanso, se acercó hasta mi caballete. Con las manos en los bolsillos, hecho un Jackie Coogan, provocador, me contempló un rato, incrédulo. Después, soslayándome una mirada en donde se dibujaban la protesta, la duda, la incomprensión, el desprecio, sobre todo el desprecio, me dejó helada diciéndome súbitamente:

—"¿Y, para qué pinta?"

Jamás me hicieron una pregunta tan inquietante, les aseguro.

ACÉRQUESE AL FOGÓN
Por Tiento Overo

Sección destinada al comento de nuestros fogones criollos.

CRITICA ofrece sus columnas de "Acérquese al Fogón" a todos los lingheras que tengan algo interesante que decir, acontecido en su azarosa vida. Las colaboraciones no deben exceder de una extensión de quinientas palabras, y se pagarán a $ 5. las publicadas, previa comprobación de identidad.
Toda correspondencia debe dirigirse a Tiento Overo. "Acérquese al Fogón". CRITICA. Avenida de Mayo 1333. Buenos Aires.



El Cuento Criollo

AMARGURAS

(Para CRITICA)

En la estancia "El Sauzal" había mucha actividad. La peonada, sustraída a sus ocupaciones habituales, estaba dedicada desde temprano a la limpieza de la casa de los patrones, cuyas puertas abiertas parecían otras tantas bocas, en un largo bostezo de despertar, después de un sueño de varios años.

Llegaban los patrones a pasar las vacaciones, en compañía de algunos invitados, para descansar de las fatigas de un prolongado viaje por Europa.

Dos corderitos y un costillar de vaca en sus asadores, se asaban lentamente a la espera de los viajeros, que traerían buen diente por las cuatro leguas en breck, desde la estación.

Daña Tomasa, la cocinera, al mismo tiempo que amasaba, daba órdenes estentóreas. Laurencia, su hija, una hermosa morochita, canturreaba alegremente, mientras pelaba unas gallinas, para el infaltable caldo.

Estaba contentísima con la llegada de los patrones y especialmente con la de la niña Martita, su compañera de la infancia, a quien quería con toda devoción, porque, más que patrona, siempre fué para ella una buena amiga.

No se olvidaba jamás aquellos paseos a caballo; de las conversaciones sobre el futuro y sobre todo, de la promesa de Martita de que cuando se casara la llevaría a la ciudad con ella.

—¡Pero muchacha! no ves que en vez de pelar estás cuereando las gallinas! — gritó doña Tomasa a su hija, que trabajaba maquinalmente, pensando en aquellas horas venturosas.

¡La nina Martita venía con su novio!... ¡al fin iría a Buenos Aires!...

Al día siguiente de la llegada volvieron a reanudar las cabalgatas matinales. Laurencia no cabía en sí de gozo al ver que su patroncita le guardaba el mismo cariño de antes. Le contó sus viajes por Europa, cómo había conocido a Ricardo, su novio y para terminar de hacerla feliz, le ratificó su promesa de llevarla a la ciudad para siempre; sería su ama de llaves.

Pasaron así días de gloria, horas de infinita felicidad.

Cierto día que doña Tomasa estaba ocupada en las casas, dormía Laurencia la siesta bajo la sombra de un sauce, frente al rancho de ellas, en la hamaca paraguaya regalo de la niña Martita.

De pronto despertóse sobresaltada, al sentir una boca sobre la suya.

Su indignación no tuvo límites, cuando vió junto a ella, al novio de Martita.

—¡Canalla! ¡Canalla!...

Al ver su gesto de cínico sensualismo, aterrorizada, corrió hacia el rancho, pero él no le dió tiempo a cerrar la puerta y trató de abrazarla. La indignación por el ultraje le dió fuerzas para defenderse con bravura tal, que viendo el infame frustrados sus deseos, resolvió dejarla, rugiendo de despecho:

—¡Ya veremos más adelante en Buenos Aires!...

En ese instante, Martita, que venía en busca de Laurencia, sorprendida de ver salir a su novio del rancho, se escondió detrás de un árbol y cuando éste desapareció corrió a la puerta.

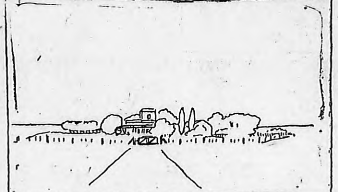
Al ver a Laurencia con las ropas en desorden y el rostro arrebatado, la sospecha se convirtió en certidumbre.

—¡Hipócrita!... ¡Asquerosa!...

Laurencia, arrojándose a sus plantas y aferrada a las rodillas de su patroncita, imploraba con desesperación:

—Niña Martita, se lo juro por Dios que soy inocente!...

La mirada de hondo desprecio de su patroncita, que no quiso creer, convenció a la pobre muchacha, que el lazo de afecto que las unía estaba roto para siempre.



en la estancia "El Sauzal"....

Al día siguiente, sin que nadie se explicara por qué, los patrones emprendían precipitado regreso a la ciudad. Martita había roto con su novio.

Esa tarde, al caer la oración, Laurencia, apoyada en la tranquera por donde había partido su patroncita, presa de inmenso dolor, con los ojos llenos de lágrimas, miraba morir el sol, al fondo del camino, por el que junto con la niña Martita se fueron todas sus ilusiones.

César LLANOS

ANECDOTAS CRIOLLAS

¡Pobre Folklorismo Argentino!

Hará cosa de dos meses, el redactor de una revista, que de argentina no tiene más que el nombre, me solicitó colaboración para su semanario. Accedí, enviando un cuentito típico chaqueño, de acuerdo a su pedido. Impaciente aguardaba su publicación, cuando me entero de que había sido rechazado. Intrigada, comuniqué a un amigo vinculado a la revista, mi fracaso como colaboradora. De las averiguaciones al respecto, surgió lo siguiente: quien había tachado mi cuento, en esa revista "argentina", era el jefe de redacción. ¡Un viejo italiano, duro de boca, que, no pudiendo disfrazar los modismos guaraníes, y convencido de que eran zafadurías, cruzó el escrito con esta palabras a grandes caracteres: ¡PORCA!

¡Pobre folklorismo argentino, en qué manos estás!

★

VOCABULARIO CRIOLLO

ACUTI: alimaña de los montes, similar en su estructura al conejo. Tiene el pelo crecido de un color pardo en el lomo y abayado blanquecino hacia el pecho. Alcanza hasta dos cuartas de longitud, de cabeza a cola.

ACHACAR: acusar, endilgar a otro alguna culpa o delito.

ACHICAR: disminuir, empequeñecer.

ACHIRA: planta de hojas cortantes, de una y media a dos varas de altura. Su tallo está abultado de nudos. Crece en los terrenos húmedos o pantanosos y da una flor colorada. Linneo la clasifica como alismaceoe y Gilbert como sagitharia.

ACHUCHAR: dar miedo.

ACHUCHARSE: enfermar de chucho; en sentido figurado: amedrentarse.

ACHURADOR: el que extrae las vísceras a un animal.

ACRIOLLARSE: adquirir un extranjero las características de los nativos, adaptándose al medio criollo.

A qué me has dado a probar
si no has de seguirme dando;
yo no te digo que siempre,
pero sí de cuando en cuando.

EL ARTE CRIOLLO



"EL PUESTERO", acúarela de E. Amadeo Artayeta

Cotizaciones de Plaza Para las Plumas y Pieles

CUEROS DE NUTRIAS

Superiores, hasta $ 170.00 docena; especiales, $ 150.00; buenas, pesos 120.00; regulares, $ 90.00.

Por las medianas se obtienen entre $ 52.00 y $ 66.00 docena; por cuartos, entre $ 18.00 y $ 24.00; por ratones, entre $ 4.00 y $ 6.00.

Nutrias vivas grandes, $ 120.00 el casal; machorras, $ 90.00; cuartas, $ 60.00; hembras grandes, entre $ 70.00 y $ 80.00 cada una.

PIELES DE CAZA Y PRODUCTOS VARIOS

Los guanaquitos se colocaron, con mercado encalmado, a los precios siguientes: Santa Cruz, $ 2.70 m|n.; Chubut, $ 2.60 m|n.; Río Negro, $ 2.40 m|n. y Pampa, $ 1.20 m|n.

Zorros:		c|u. de $	a $
Prov. Bs. Aires		2.— a	3.50
Pampeanos, abiertos		2.50 .	3.50
Pampeanos	bolsa	5 — „	5.50
San Luis	„	5.— „	5.50
San Juan	„	9.— „	10.—
Mendoza	„	6.— „	10.—
Chubut	„	10.— „	15.—
Santa Cruz	„	12.— „	18.—
La Rioja	„	5.— „	10.—
Río Negro	„	5.— „	12.—
colorados, s|c. y tm.		5.— „	18.—
Zorrinos cordobeses.		0.80 „	1.—
Zorrinos		0.20 „	0.50
Comadrejas		0.05 „	0.10

R. tón de agua	c|u	0.20 a	0.30
Liebres	„	0.05 „	0.60
Comadrejas	„	0.10 „	0.40
Carpinchos	„	5.00 „	5.30
Vizcachas	„	0.05 „	0.10
Cisnes	„	0.40 „	1 80
Lobos	„	3.— „	20.—
Víboras	„	0.50 „	1.20
Aguará	„	1.— „	2.—
Jabalíes	„	2.— „	2.60
Guanaquitos	„	1.40 „	2.70
Gatos onza	„	3.— „	6.—
Gatos monteses	„	0.70 „	3.50
Ciervos	kilo	1.— „	1.30

„ chinchilla criolla, especial, $ 1.50 a 1.80; chilena, $ 0.80 a 1.00.
Chinchillones azules mendocinos, especiales, doc., de $ 6.00 a 7.00.

PLUMA DE AVESTRUZ

Pluma mora: sin martillo ni corta, de $ 6.00 a 9.00; con martillo o corta, $ 2.00 a 3.00; pintada: sin martillo ni corta, de $ 5.00 a 7.50; con martillo o corta, de $ 2.00 a 3.50.

EL CHISTE CRIOLLO
Más Porotos para el Plato

Un inglés de escasa residencia en el país, llegó en cierta oportunidad hasta el fogón en que varios criollos saboreaban el clásico choclo asado. Ofrecen uno al inglés — que nunca lo había probado ni sabía cómo le llamaban — resultando muy de su gusto el novedoso manjar. Terminado su choclo, dijo en mal castellano a los criollos, tendiéndoles el marlo.

—Toma, ponguelé más porotas a este palo.

Aurelio Martín, El Dorado F. C. P.

Leyendas y Supersticiones Criollas

CREENCIAS ACERCA DEL OMBU

Se sabe que el ombú es un árbol que no reporta otra utilidad que la de su vasta sombra. Su madera es inservible, pues es de rápida putrefacción y no arde. Es convicción general de que quien duerme a su sombra, se despierta hinchado y dolorido de la cabeza. Además, se le atribuye influencia nefasta, asegurándose que, casa que tenga un ombú a su vera está fatalmente condenada a su ruina total. De lo que dimana el consabido dicho: "Casa con ombú acaba en tapera". La causa de su rara longevidad estriba en lo difícil de su destrucción, ya que, por más que se le tajara o se destruyeran sus ramas, vuelve siempre a reproducirse.

INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

En este índice aparecen por orden alfabético todas las secciones de que se componen los Avisos Económicos Clasificados. Al margen, el número de ordenación con que aparecen en estas páginas.

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8½ de la mañana hasta las 12 de la noche.

LAS DIVERTIDAS AVENTURAS DE "TROMPETA"

El Perro Cara Dura — por George Studdy









1. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

CASAS - TERRENOS - QUINTAS

José Pelleriti, mart. púb. C. y v. de a. a bip. Lavalle 282. U. T. 38-3807

¡OPORTUNIDAD!

Petit hotel con garage a media cuadra de Rivadavia al 7800, muy barato y con facilidades. Vendo urgente. Inf.: J. Cerscsino. Florida 250. Esc. No. 304 de 11.30 a 13 horas.

Doy en arrendamiento 100 a 300 hectáreas campo flor, poblaciones, etc., sobre pavimento, a 35 kilóm. al Oeste. I. E. Pueyrredón 1090, 2o. piso.

2. Teatros

COLON

Cerrito 618. U. T. (35), Libertad 2164/5. Comisionario: Emilio Ferone. Temporada oficial de 1930. — Hoy sábado 12 de julio, a las 21 horas: Sexta función de abono a sábados. "Carmen", de G. Bizet, con Gabriella Besanzoni Lage, Jorge Thill, Isidoro Marengo, Benvenuto Franci. Director: Franco Paolantonio.

Mañana 13 de julio, a las 10.30 horas. Gran concierto matinal de Tito Schipa. Al piano: Federico Longas. En el programa: Haendel, Scarlatti, Pergolesi, Mozart, Debussy, Schuman, Schubert, Falla, Lacalle, etc. Lieders en italiano, francés, español y alemán. Platea con entrada, $ 7. Están en venta las localidades.

Mañana 13 de julio, a las 15 horas. 8a. matinée de abono. "Lo straniero", dos actos de Hildebrando Pizzetti. Director: Héctor Panizza. "Cavalleria Rusticana", de Pedro Mascagni. Director: Franco Paolantonio.

Lunes 14 de julio. Función extraordinaria de Gala. Patrocinada por el Comité de Sociedades Francesas. "La Marsellesa", cantada por el tenor Jorge Thill. "Boris Godunoff", con Feodor Chaliapin, Luisa Bertana, Isidoro Fagoaga, Jorge Lanskoy, Gregorio Raissoff, Salvador Baccaloni y Angelina Crawcenko. — Director: Angel Questa. Platea con entrada, $ 20.

APOLO

Corrientes 1388. U. T. (38), Mayo 3938. Cía. César y Pepe Ratti. — Hoy, a las 18.15 y 22.15: La culpa la tiene el gallego de enfrente. A las 21.15: La amansadora. A las 23.15: Palermo chico.

ATENEO

Cangallo 937. U. T. (35), Libertad 1816. Compañía Evita Franco. — Hoy, a las 18, vermouth: Ki-Ki. Noche, a las, grandiosa reprise: Con las alas rotas, notable éxito interpretativo de Evita Franco.

AVENIDA

Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. Hoy, a las 18: La del Soto del Parral. Platea $ 2. Noche, a las 21.30: Doña Francisquita, gran éxito. Platea, $ 2.50. Mañana, 3 funciones: matinée popular a las 15, a $ 2 la platea.

ARGENTINO

Bmé. Mitre 1448. U. T. (38), Mayo 4686. Compañía Discépolo. — Hoy, vermouth a las 18 y noche a las 22, vea usted el verdadero acontecimiento artístico: La Divisa Punzó, 4 grandes actos, de Paul Groussac. Platea, $ 3.

BATACLAN

Av. de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Hoy, éxito: ¡Intervencionarola!, La bailarina del Chantecler y El pelado en puerta. No aptas para menores. Platea, $ 1.

BUENOS AIRES

Cangallo 1053. U. T. (35), Libertad 0343. Compañía argentina de Enrique Muiño. — Hoy, a las 18.15 y 23: La mujer del Chalao. A las 21: Manolarga. A las 22: Para el amor no hay guapos. Platea, pesos 1.20 por sección.

COMICO

Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Gran compañía argentina de sainetes Alippi-Ruggero-Otal. — Hoy, vermouth a las 18, 18.30 y noche a las 21.15: El inventor del trabajo. A las 21.15: Murió Rosendo Aguilera. A las 22.15, 104 representaciones: Ejército de Salvación, gran éxito del año.

COLISEO

Charcas 1109. U. T. (41), Plaza 1115. Ultimas funciones de despedida en beneficio del público. — Hoy, a las 16, matinée infantil, y noche a las 21.30, grandiosa función actuando toda la compañía de circo, los animales amaestrados y los Cosacos del Cáucaso. Precios populares.

COMEDIA

C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226. Compañía argentina de sainetes

OLINDA BOZAN

Primeros actores:

Busto - Camiña - Morales

Hoy, a las 18.15 y 22.15: 84 representaciones de Cascabelito. A las 21.15 y 23.15: 114 representaciones de Poncho de Cerrazón. Los dos grandes éxitos del año. Plateas, por sección, $ 1.20.

FEMINA

Paraná 426. U. T. (38), Mayo 7920. Compañía porteña de comedias musicales. A las 23.15, la gran comedia Hipódromo. Hoy, a las 18.30 y 22.15, la comedia musical: Lulú. A las 21.15, gran éxito: Yes!

FENIX

Rivadavia 7802. U. T. (67), Flores 8858. Cía. L. y T. Simari. — Hoy, a las 18.20 y 23.20: Palermo Chico. 21.10: Los muchachos de antes no usaban gomina. 22.15: Lo que hace falta es empacar mucha moneda.

FLORIDA

Galería Güemes. U. T. (33), Avda. 5164. El templo del arte realista en cine continuado de 11 a 24.—Hoy, éxito: Belleza sin pecado y Sueños de lujuria... No aptas para menores. Platea, $ 1.

LICEO

Rivadavia 1495. U. T. (38), Mayo 4291. Cía. Gómez-Fregues-Olarra. — Hoy, a las 18: El puñal de los troveros, $ 2.50. A las 22, la gran sensación del año: La araña de oro, obra de intriga extraordinaria, de comicidad y de sorpresas, $ 3.

MARCONI

Rivadavia 2330. U. T. (81), Cuyo 0119. Compañía lírica italiana. — Maestro Borzelli. — Hoy, a las 21.30: Cavalleria e Pagliacci. — Platea, $ 2.50.

MAIPO

Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882. Empresa H. Cairo. — Compañía francesa. Hoy, a las 17: 5a. función de abono vespertino de jueves y sábados: Le Dictateur. Noche, a las 21.30: Le Dictateur.

MAYO

Av. de Mayo 1099. U. T. (37), Riv. 2880. Empresa F. Delgado. — Compañía española de zarzuelas Jacinto Guerrero. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23, grandioso éxito: El Sobre Verde. A las 22, 2 estrenos: A la sombra, de Ramos Martín, música del maestro J. Guerrero, y La Melitona, de F. Torres y E. Paso, música de J. Guerrero.

NACIONAL

Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0816. Primer premio municipal años 1927 y 1929. Compañía nacional de sainetes y comedia. El conjunto artístico más completo en su género. Director-empresario: P. E. Carcavallo. 16o. año consecutivo de teatro argentino. — Hoy, a las 18.15, a las 21 y 23.15: La gringa Federika (Institutriz alemana). A las 22.15: La sangre de las guitarras, romance gaucho. Platea, $ 1.20.

NUEVO

Corrientes 1530. U. T. (38), Mayo 6478. Compañía israelita. — Hoy, a las 21.30: Espectros, y El Cantor Borracho. — $ 3.

OPERA

Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 0531. Compañía dramática española,

MARTINEZ SIERRA CATALINA BARCENA

Hoy, vespertina a las 17.30: La Zagala. Noche, a las 21.45, reestreno: Primavera en otoño. Platea, 5 pesos.

ONRUBIA

Victoria 1398. U. T. (3.) - 5510 Rivadavia. Empresa F. Delgado. Compañía de zarzuelas Jacinto Guerrero. — Hoy, a las 17.45, grandiosa vermouth: El Huésped del Sevillano, por De Diso y Aparicio. Campanela, por Nieto y Lloret. Noche, a las 21.30, reestreno notable: Los Gavilanes, por De Diso, Cadenas, Lloret, Barreta, Cuevas. — Platea, $ 4.

ODEON

Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. Tournée A. Brulé-M. Lely. — Hoy, a las 17.30, 18a. y última de abono:

L'homme qui assassina

Platea, $ 6.
A las 21.30: L'Homme qui Assassina. Platea, $ 5.

POLITEAMA ARGENTINO

Corrientes y Paraná. U. T. (38), Mayo 5214. Gran compañía italiana de operetas Candini-Siddivò. — Hoy, a las 21.15

CITTA ROSA

Platea con entrada, $ 3.
Mañana, dos funciones.

SMART

Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. Compañía argentina Arata. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15: El cotorro del gallego Vintiminas. A las 22: He visto a Dios. Platea, $ 1.20 por sección.

SAN MARTIN

Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381. Compañía Rivera-De Rosas. — Hoy, a las 18 y a las 22, el acontecimiento teatral del año! Llévame en tus alas, espectáculo en 17 cuadros, con comentarios musicales.

2. Teatros

SARMIENTO

Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073. Gran compañía argentina de revistas de arte. — Hoy, a las 18.30, 21.10 y 23.25: Las burlas del film sonoro. A las 22.15: S. E. en el Colón.

SALA LA WAGNERIANA

Florida 936. U. T. (31), Retiro 2136. Hoy, a las 17.45: Ultimo concierto y despedida del Cuarteto Aguilar. Plateas, $ 5, 3 y 2. Mañana a las 17.45: Segundo concierto de la célebre cantante Elisabeth Schuman. Plateas, $ 6, 5, 3 y 2.

3. Cinematógrafos

ALVEAR

Esmeralda 320. U. T. (35), Libertad 1522. Hoy, a las 16.40, 18.40 y 23.10: Rivalidad de mujer, sonoro y cantado; 17.40: 1ro. y 3er. acto de Fausto, sonoro y cantado; La canción del olvido. Además: Gente de teatro y sección cómica. Completa, $ 1.50.

ASTRAL

Corrientes 1641. U. T. (38), Mayo 7643-3972. Hoy, tres funciones, matinée a las 15 y noche a las 21.30, variedades sonoras. A las 16.10, 18.10 y 22.10, la muy admirable superproducción Paramount, sonora, toda en colores: El rey romántico, síntesis de belleza creada por el ídolo de Broadway Dennis King y Jeannette Mc. Donald. Dirección Ludwig Berger. Haga reservar su entrada con tiempo.

AVENIDA

Av. de Mayo 1499. U. T. (38), Mayo 5480. Hoy: Su noche de bodas; Sarita; a las 18.20 y 23.15, estreno sonoro: Esto es el cielo por Vilma Banky. Mañana, estreno sonoro: La coqueta.

CALLAO THEATRE

Callao 27. U. T. (38), Mayo 1898. Hoy, a las 16.40 y 21.15: cómicas y número sonoro; 17.20 y 22: Richard Dix en: Sangre deportiva; 18.30 y 23, estreno de la extraordinaria producción Art. Unidos, sonora y cantada por el ídolo de Broadway Harry Richman, en La canción del Ritz.

CAPITOL THEATRE

Santa Fe 1847. U. T. (44), Juncal 1276. Hoy, a las 16, 18, 21.30 y 23.40, dos sonoras p. S. Laurel y O. Hardy: Tiembla y titubea (en castellano), y Los pibes del ford. Además: Mientras la ciudad duerme, sonora, p. L. Chaney. Completa, $ 2.

CATALUÑA

Corrientes 2046. U. T. (47), Cuyo 0662. Hoy: La senda prohibida; El pan nuestro de cada día; a las 18 y 22.30: Rapsodia húngara, sonora, musical, coreada. Mañana: ¡Viva el peligro! sonora, p. H. Lloyd.

ELECTRIC PALACE

Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1848. Hoy, a las 15 Sally; 18 y 22.30: conciertos por la orquesta Canaro, y éxito de Sally, producción sonora, hablada, cantada y bailada, toda en colores.

EMPIRE THEATRE

Corrientes y Maipú. U. T. (31), Retiro 3130. Hoy, a las 18.30 y 23, gran éxito de la super-revista cinematográfica Art. Unidos: La canción del Ritz, por el ídolo de Broadway, espectáculo dramático, romántico, lírico y humorístico; 17.30 y 22: ¡Viva el peligro!, p. Harold Lloyd; 18.30: La ciudad escarlata por Myrna Loy; 16 y 21, estrenos cómicos.

ERYX THEATRE

Corrientes y Callao. U. T. (38), Mayo 1525. Hoy, a las 16 y 21: sección cómicas; a las 17 y 21.30: La divisa blanca; a las 18.15 y 22.30: Variedades sonoras y estreno de la supersonora, cantada y musical: Melodía del corazón.

GAUMONT

Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1873. Hoy, a las 16: El soldadito, estreno, p. J. Coghlan; 17 y 21.30: Los mosqueteros de la marina, sonora y cantada, p. W. Boyd; 18.30 y 23, extraordinario estreno sonoro: Almas atormentadas, con varias canciones p. A. Bennet y W. Collier.

GENERAL MITRE

Bmé. Mitre 1322. U. T. (38), Mayo 4550. Hoy: Calle del peligro; Cristina; Gavilán del cielo, p. John Garrich extra americana Fox.

GLORIA

Av. de Mayo 1225. U. T. (38), Mayo 5960. Hoy, a las 18.10 y 22.30: Le spectre vert, p. J. Goudal y A. Luguet. Obra de misterio y emoción, totalmente hablada en francés.

GRAN BIJOU

Cuenca 2734 U. T. (50), Devoto 1085. Hoy: El día más feliz de mi vida; La audacia triunfa; Esto es el cielo, p. V. Banky (sonora). Exito de Les Maroc y L. de Lerma.

GRAN CINE IDEAL

Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 0442. Hoy matinée, a las 14.15: La silla N.o 13; a las 15.10 y 20.45: Variedades; 16.10: La vuelta al nido; 17.10 y 21.30: Sombras blancas en los mares del Sur; 18.30 y 23, grandioso estreno M. G. M.: Cuando pasa el amor, con William Haines y Anita Pagé. Tarde o noche, platea $ 2.

GRAN CINE FLORIDA

Florida 2771. U. T. (33), Avenida 6133. Hoy, t. y n.: Jazz Gregor y sus 20 Gregorienas; El diablo blanco; El médico del amor; Conciertos por el prof. Perceval. Platea baja, $ 2.; 2a. platea, $ 1.50.

GRAND SPLEN. THEATRE

Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0808. Hoy, a las 16, 18.15 y 22.15: Las vampiras de Broadway, revista en colores; 21.30: Variedades sonoras.

HINDU

Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, a las 15.50, 18.30 y 23, a precios populares: La canción de la troika, sonora cantada por Hans Schlettow y O. Tchechowa; 17.20 y 22: Puños y corazones, hablada, por el campeón mundial de box Max Schmeling. Mañana, a las 15.50, 18.30 y 23: La canción de la troika.

METROPOL

Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936. Exito de la típica Marcucci: Super Jazz Fiocco y del chans. Roberto Díaz. — Hoy, a las 18.30 y 23.30: El amor nunca muere, p. Colleen Moore; 17.30 y 22.30: Las chicas de hoy, p. Joan Crawforth; 16.30 y 21.30: El séptimo cielo, p. Janet Gaynor; 15.30 y 20.20: Los cosacos p. John Gilbert

PALACE THEATRE

Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 3795. Hoy, a las 16 y 21.30: Variedades sonoras; 17, 18.30 y 22.30: éxito de la superproducción sonora: Redención, p. J. Gilbert con E. Boardman, C. Nagel y R. Adoré.

PARAMOUNT

Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0999. Hoy, tarde y noche: Su íntimo secreto, hablada en castellano; Las aventuras de un príncipe; sección cómica con variedades sonoras; t.: El perro del regimiento, y La rosa del mundo.

PORTEÑO

Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1109. Hoy, la divertida comedia parlante: Así es la vida, totalmente hablada y cantada en castellano, p. José Bohr y 10 artistas hispano-americanos; El vals de la felicidad, romance sonoro musical.

PRESIDENTE ROCA

Rivadavia 3753. U. T. (62), Mitre 2965. Hoy, estreno de la superproducción sonora y musical: Coqueta, p. Mary Pickford y John Mc. Brown; Los amores de Carmen, p. D. del Río; Las aventuras de un príncipe, p. Bob Steele.

REAL CINE

Esmeralda 425/29. U. T. (31), Retiro 3800. Temperatura graduable. Exito de la típica

JULIO DE CARO

y Real jazz N. Verona. — —Hoy: Locura del trópico; La ciudad olvidada; Gran sección cómica; La fuerza del bluff; Ilusión. Exito de López Figueroa.

RENACIMIENTO

Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Hoy, a las 16, 18.30 y 23, sonora y cantada: La Marsellesa, p. Laura La Plante y John Boles; 17.20 y 22: Lo que puede el amor, comedia sonora y cantada, p. James Murray y Kateryn Crawford. Mañana a las 16, 18.30 y 23: La Marsellesa. Martes estreno: El anillo de los besos, sonora.

RIVADAVIA

Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: Sombras blancas en los mares del Sur; La ciudad escarlata; Shari, la hechicera oriental.

SELECT LAVALLE

Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 235. Hoy: Stan Laurel y Oliver Hardy en: Ladroneay. El as del estornudo; 17 y 21: Un Loco lindo, graciosa comedia sonora con William Haines; 15.30, 18.30 y 23, estreno Metro Goldwyn Mayer, Greta Garbo y John Gilbert en Anna Karenina.

SELECT SUIPACHA

Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0158. Hoy, a las 15.20, 18.20 y 22.50, gran éxito W. Bros: La voz del corazón, p. el famoso cantor y actor Al Jolson.

SOLEIL

Corrientes 3150. U. T. (62), Mitre 3954. Hoy: Exito de blanca Muñoz; Los amores de una actriz; Beau Geste; A cartas vistas; Padrino de boda; ¡Viva el peligro!.

SUIPACHA

Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 16.30, 18.30 y 23.10, la joya Paramount sonora (Ultimos días): Simba, maravilloso film de la expedición de los esposos Johnson al Africa salvaje; 15.30, 17.45 y 22.20: Variedades sonoras; 14 y 20.40: Celos. — Lunes, estreno Paramount hablado y cantado: El desfile del amor, por M. Chevalier y J. Mac Donald.

4. Variedades

CASINO

Maipú 336. U. T. (35), Retiro 3500. Hoy, matinée a las 16. A las 18 y a las 21. El mejor espectáculo de la capital a cargo del famoso cómico Charlie Rivels, Los Andreu, Riento, Mazu and Yuri, los hermanos Mans, la Valfleury y demás artistas. $ 1.50

PARQUE JAPONES

Leandro N. Alem y Callao. — Mañana domingo, gran función de tarde, con baile amenizado por la típica Alpidio B. Fernández, banda Censi y cuarteto de gaita Dopazo. Teatro y otros atractivos.

CIRCO MUNICH

Acoyte y Avellaneda. — Hoy y mañana, últimas funciones de la temporada. Tres funciones: matinée, vermouth y noche. De noche únicamente, gran asalto de Catch as catch can (lucha libre), entre famosos campeones. Precios populares.

FLORIDA DANCING

GALERIA GUEMES (SUBSUELO)
El más alegre de los Cabarets Porteños
Las más notables artistas y atracciones
TRES SECCIONES DIARIAS

En la Taberna Roja del

Dancing Pelican

SE HA DADO COMIENZO A LAS FIESTAS

Bal Musette

857 - Montevideo - 869

"Chantecler" Dancing

EXITO EXTRAORDINARIO

PARANA 440

El más lujoso dancing de Buenos Aires

PROLONGUE SU VIDA

Por José Lago Millán

Efecto de Ejercicios Inconvenientes

Nos ha llamado la atención al frecuentar un club, la cantidad de socios que hacen ejercicio por su propia cuenta, sin auxilio del profesor. Para el que no conoce la materia, ello no tiene mayor importancia, pero no así para el que sabe las consecuencias que puede ocasionar la ejecución de un ejercicio incorrecto o una gimnasia sin orden ni método.



No voy a señalar aquí los innumerables defectos de que adolece tal forma de hacer ejercicio; pero, como ayer he hablado sobre la **silla lumbar**, y hoy, al presenciar una sesión de entrenamiento en un club, he visto la insistencia con que varios socios realizaban algunos ejercicios que precisamente favorecerán una mayor pronunciación de la **lordosis**, vuelvo a llamar la atención sobre ello.

El ejercicio que indica la figura de hoy, es uno de los que es muy difícil realizar sin peligro de recalcar aún más la **ensilladura lumbar**. Como éste, hay muchos otros que realizan personas de ambos sexos sin conocer sus efectos, ya sea por haber visto en revistas o libros, y cuya ejecución no es recomendable. La única acción beneficiosa de esta clase de ejercicios, que llevan el tronco hacia atrás, es la distensión de los músculos de la pared abdominal y más flexibilidad de la columna vertebral; pero como es inevitable que tales ejercicios exageren la **lordosis lumbar**, conviene prescindir de ellos, sobre todo aquellas personas que tienen ya una **cifosis dorsal** (joroba) ya acentuada.

(No. 59).

Conserve esta colección, que formará un curso completo de gimnasia práctica

4. Variedades

La Fiesta de las Muñecas

EN EL

CASINO PIGALL

LOS DIAS
14 - 15 - 16 - 17 y 18 de Julio
Obsequiaremos
BONITAS MUÑECAS

5. Navegación Aérea

Correo Aéreo Internacional
PANAMERICAN GRACE AIRWAYS INC.
(En 7 días Buenos Aires-Nueva York)

"VIA PANAGRA"

Servicio bisemanal entre Argentina, Estados Unidos y los países intermedios de la Costa del Pacífico y Centro América. Sobretasa por cada gramo, aparte del franqueo ordinario de correspondencia de 0.05.

TARIFA

	$ m/n		$ m/n
Mendoza	0.01	minicana, Haití y Puerto Rico	0.12
Chile	0.03	Nicaragua, Costa Rica, S. Salvador, Méjico, Honduras, Guatemala, Honduras Británicas, Curazao y Cuba	0.13
Perú	0.05	Estados Unidos de Norte América	0.17
Ecuador y Colombia	0.07 ½		
Panamá	0.08 ½		
Zona del Canal	0.12		
Trinidad e Islas Barlovento	0.10		
Islas Bahamas	0.13 ½		
Guayanas Británicas y Holandesa, República Do-			

Salida de correspondencia de Buenos Aires y Mendoza: TODOS LOS MARTES y VIERNES.
Llegada de correspondencia: LOS LUNES y JUEVES.
Nota: La correspondencia con destino a los Estados Unidos y países indicados debe ser depositada en el Correo Central, hasta las 23. horas Certificada hasta las 22. Puede usarse estampilla común. Póngase en el sobre.
VIA AEREA "PANAGRA"

LINEAS AEREAS NYRBA

¡A Montevideo en 75 minutos!
Grandes hidroaviones que salen diariamente (excepto domingos), a las 9 y a las 13 horas. Pasaje: $ 44 m|nacional.
¡A Chile en 8.30 horas!
Trimotores Ford, con capacidad para 14 pasajeros. Salen todos los sábados a las 8 horas. Pasaje: $ 374 m|nacional
MARQUE SUS SOBRES
VIA AEREA "NYRBA"
Pasajes e inf.: Diag. R. Sáenz Peña 910.

AEROPOSTAL

Ultima hora para depositar cartas en el Correo para las distintas líneas de la AEROPOSTAL
A BRASIL Y EUROPA: Viernes a las 20.
A PARAGUAY: (Esc.: M. Caseros - Uruguayana-Posadas). Martes y sábados a las 23
A COMODORO RIVADAVIA (Esc. B. Blanca-San Ant. Oeste-Trelew) Lunes y jueves a las 17 horas.
A RIO GALLEGOS: (Esc. Deseado - San Julián-Santa Cruz). Jueves a las 17 hs.
A CHILE: (Esc. Mendoza). Domingos a las 20 horas.
Franqueo ordinario, y: al Brasil, $ 0.05 el gramo; a Europa, $ 0.18 el gramo; a Paraguay, Chile y el interior, $ 0.15 cada 5 gramos.
Transporte de pasajeros en las líneas: Brasil, Paraguay, Costa Sur.
Diag. R. Sáenz Peña 600, esq. Florida. U. T. 5768 - 3264, Avenida

6. Programas de Radio

HOY, SABADO

L. R. 3

A las 13 horas: Boletín de los Mercados de Liniers y Tablada.
A las 16 horas: Víctor Herrera, canciones; Raquel Notar, canciones; orquesta típica.
A las 20.30 horas: Mary White y Ramón Montes, canciones.
A las 21 horas: Albina Sagese, soprano; típica Pochola.
A las 21.30 horas: "La Dama de las Camelias", de Dumas, por Olga Casares Pearson y Angel Walk.
A las 22 horas: Rosa Quiroga, canciones.

L. S. 6

A las 14 horas: Roberto Díaz, canciones; rondalla Catalán; La Sevillita, canciones españolas.
A las 16 horas: La escuela de la señorita Alegría.
A las 20 horas: Mary White y Ramón Montes, canciones; Vila y Ciaccio, guitarras.
A las 21 horas: Carlos Viván, canciones; sexteto Fall; Raquel Notar, monólogos.
A las 22 horas: Dúo Magaldi-Noda, canciones; Rosa Quiroga, canciones.

USE BATERIA "LECLANCHE"

7. Actividades Deportivas

BOXEO

Asoc. Nacional Bs. Aires
MIERCOLES 16 DE JULIO
Gran Match de Fondo
Kid Lombardo v. Gollardo Purcaro
en el TEATRO NUEVO
PRECIOS POPULARES

8. Médicos

CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL

HOMEOPATIA - Consultorio del Dr. Falabert. Calle LAVALLE 1053

Dr. Julio Eduardo Marenco. Consultas martes, jueves y sábados, de 14 a 16. Paraguay 1430. U. T. 44-0843, Juncal

Dr. Abel Zubizarreta. Médico del Hospital de Niños. A hora convenida. Paraguay 973.

Dr. José Arce. Cirujano general del Hospital de Clínicas. Director del Instituto de Cirugía. Lunes, miércoles y viernes, de 14 a 15 horas. Santa Fe 1531

Doctor Félix Roca. Clínica Médica y Ginecología, Avenida Forest 774

Dr. Ricardo Helman
CALLAO 132 U. T. 45 - 5379, Cuyo

Dr. Germinal Rodríguez
Clínica médica y niños
BRASIL 1025 De 13 a 15 horas

Dr. Adolfo V. Sacco. Prof. de Clínica Quirúrg. Jefe de Cirugía Hosp. Rawson. BRASIL 1355. U. T. 23 - 1550.

Mentales y nerviosas. Profesor Dr. Juan Ramón Beltrán. De 14 a 18. Lavalle 710. U. T. 4550, Retiro.

Dr. Fermín Rodríguez
Fundador del Sanatorio Nacional de Santa María, Córdoba (año 1900). Trasladó su consultorio a Salta 378. Afecciones pulmonares, nerviosas y reumáticas. Lunes, miércoles y viernes, de 14 a 15 horas.

Dr. Manes. Director Servicio H. Rawson y Alemán. Operaciones, miopía y anteojos. Suipacha 20. De 14 a 17

Dr. Tomás A. Ortiz Luna
Médico del Hosp. Clínicas. Córdoba 2051

Dr. J. F. Montellano. Lunes, miérc. y viernes, de 13 a 16. Córdoba 1536

Dr. Héctor Dasso. Clínica médica. Consultas: martes, jueves y sábados. Carlos Pellegrini 453

Dr. Reynaldo Savage
Cirujano del Hospital J. M. Ramos Mejía. Cirugía general. Calle Rivadavia No. 3049. U. T. 62 - 2762.

Dr. Carlos A. Troise. Médico del Hospital Muñiz. Bernárdez 1980. (Segurola y Jonte). U. T. 37-9839, Floresta

Dr. Guillermo A. Bosco
Profesor de la Facultad. Suipacha 943
Enfermedades internas

ENFERMEDADES DEL PULMON

Tuberculosis Pulmonar y ósea. Optimos resultados con la aplicación del método Andreatti. Médico especialista. Corrientes 1393, 2o. C., de 17 a 19 horas. U. T. 38 - 1182, Mayo

Pulmón - Tuberculosis
Dr. Posleman. Corazón. Venéreas. Diatermia. Rayos X. Cons. 14 a 18 hs. Carlos Pellegrini 972. U. T. 2813, Juncal.

Dr. Genaro Giacobini
Especialista en las enfermedades del pulmón. Señoras y niños. Caseros 3085. U. T. Corrales, 0864. Consultas de 8 a 9 y de 14 a 16 horas.

Dr. Juan Pou. Enfermedades del pulmón y clínica general. de 17 a 19. Corrientes 1393, 2o. piso. De 13 a 16 horas. Directorio 3506.

Doctor P. Groppo
Avda. MITRE 375 - Avellaneda
U. T. 22 - 0956, Avellaneda

Dr. GUSTAVO SOTO
ENFERMEDADES INTERNAS Y NIÑOS
Director del Instituto Pasteur de Avellaneda. Chacabuco 649. U. T. 37-2701, Riv.

Dr. Martín Reibel, Jefe del servicio de Ginecología del Hosp. Rawson. De 13 a 16. San Juan 3161. U. T. 61-2496

PARTOS - ENFERMEDADES SEÑORAS

Dr. MARANO. Del Hospital
RAMOS MEJIA. Señoras e internas
MEJICO 3431 U. T. 62 - 1031
Consultas de 14 a 16 horas

Prof. Trongé. De 15 a 18 horas. Bustamante 1955. U. T. 71-0242.

Dr. F. ROMERA Clínica General. Rayos X. Cirugía de señoras. De 14 a 18 horas. BARTOLOME MITRE 1035. U. T. 38 - 4282. Mayo.

Dr. Esquivel. Especialista en enferm. de Sras. Martes, juev. y sáb. de 14 a 17. Belgrano 2850. U. T. 62-3858

8. Médicos

Profesor Julio Iribarne
CORDOBA 1829

Dr. T. Scannavino
Señoras y niños
VICTORIA 4109 U. T. 60 - 1725

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

Dr. G. Moner. Jefe en el Hospital Español. Estómago. Pulmón. Rayos X. Sarandí 265. De 15 a 17 horas.

Hígado - Estómago
Intestinos - Vómitos - Debilidad - Sangre. Especialista Dr. PASCUALIS. Callao 86 de 14 a 17 hs., menos martes y jueves

GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Dr. Zambrini. Profesor suplente de la Facultad de Medicina. De 14 a 16, menos los miércoles. Viamonte 728

Dr. Kennedy. Cirugía general. Esp. nariz, oídos y garg. Callao 56

Dr. Benjamín S. González
Ex Jefe de los Servicios de Enfermedades de Garganta, Nariz y Oídos en el Hosp. Rawson y Patronato de la Infancia. Consultas de 14 a 18 hs. Callao 2009

Dr. León Elkin. Garganta, nariz y oídos. De 13 a 17. Paso 227. U. T. 47 - 6772.

Dr. A. Forero. Córdoba 838, 1er. piso. Comprobantes cuatro años estudios en París, Viena, Berlín. Cirugía plástica de nariz. De 15 a 18 horas.

Dr. Jorge C. Aubone. Enfermedades de garganta, nariz y oídos. De 14 a 16. Santa Fe 3568. U. T. 71 - 2450. Palermo.

Dr. LUIS FUENTES
ARENALES 836. De 17 a 19 horas

OCULISTAS

Dr. Mario Figueroa Alcorta. Oculista. Médico del Hospital Oftamológico. Esmeralda 634.

Dr. Amoretti. Diplomado en la Universidad de Viena. De 11 a 19. Solicitar hora. Córdoba 879.

OJOS ANTEOJOS
Consultorio gratuito
Diariamente de 9 a 22 horas
INSTITUTO CIENTIFICO
Florida 22 (altos)

Dr. Rebuffo. Enfermedades de los ojos. 9 a 11 y 14 a 17. B. Mitre 1038. U. T. 37 - 7270, Rivadavia.

Dr. Damel. Oculista. Jefe del Hosp. P. Piñero. De regreso de Europa, 14 a 17, menos lunes. Bmé. Mitre 1305

PIEL Y VENEREAS

Dr. Malvicino. Especialista en piel y venéreas. De 9 a 12 y de 14 a 20 hs. Lavalle 910, piso 1o. U. T. 35 - 0663

Dr. Roberto F. Wernicke. Jefe serv. Hosp. Alvear. Enfermd. de la piel. Esmeralda 1372. U. T. 5938, Juncal.

Secretas - Avariosis - 914
Gota Militar. Impotencia. Enf. de señoras. Abonos econ. Cons. Gratis, de 15 a 21. "Instituto Médico Lavalle", Lavalle 1494, 1er. p. A.

Venéreas, Sífilis, Impotencia. Abonos económ. Rayos X. Diatermia. Rayos ultrav. De 14 a 21 hs. Domingos de 9 a 12. Callao 567. Consulta $ 5.

Dr. Schuff URINARIAS, VENEREAS. Especialista del Hospital Alvear. Abonos Económicos. De 14 a 21 horas. Domingos de 10 a 12. Calle Salguero, número 630.

¡TUBERCULOSIS! Lea la obra del Dr. Andreatti. Ruegue a su médico le aplique "Vacuna polivalente Andreatti" y "Tubera" ($ 10), que dieron en el hospital de Niños en la capital el 95 o|o éxitos favorables.

Dr. Saraceni. Secretas. Cura la blenorragia y gota militar con Diatermia. Cura de la avariosis con el 606-914. De 9 a 11 y de 14 a 20. Corrientes 1777.

Venéreas - Sífilis
Abonos económicos. De 14 a 20 horas. Carlos Pellegrini No. 972. U. T. 2813, Juncal.

Dr. Piccinini. Urinarias y piel en general. Consultas: de 14 a 17. Tucumán 695, 2o. piso. U. T. 31-0437, Retiro

Nuevo tratamiento sin lavajes, de acuerdo con la técnica más moderna
BLENORRAGIA
A los enfermos del interior se les envía gratis cuestionarios para consultas por correspondencia
Avariosis, abonos económicos
POLICLINICO CENTRAL
De 15 a 20 horas Lavalle 988

Dres. Vilar y von der Becke
Exclusivamente genitourinaria
LAVALLE 1053

Blenorragia Curación sin lavajes. Dr. E. ETKIN. Jefe especialista de la Asistencia Pública. Alsina 2534. de 11 a 12 y de 18 a 20 horas

SUEROTERAPIA
Jáuregui - Lancelotti
Tratamiento de la Lúe en sus formas clínicas. Consultorio Dr. Lancelotti. De 15 a 18 horas. Callao 341

PIEL Y AVARIOSIS
Dr. Etchevarne. Del Hosp. Ramos Mejía
CHACABUCO 464 De 14 a 18 hs.

Dr. Roa. Jefe de Piel y Venéreas sifilíticas, del Hosp. P. Piñero. Radium en tumores. De 14 a 17. Pasteur 38

9. Sanatorios y Clínicas

Instituto Frenopático. Directores José T. Borda y Dr. Antonio Martínez, Avenida Montes de Oca 625.

Clínica Santa Fe. Especialidades: Vías respiratorias (Pulmón, Bronquios), Aparato digestivo (Estómago e intestinos), Aparato circulatorio (Corazón y Aorta). Electricidad médica. Santa Fe 1044. U. T. Plaza 41 - 4791.

Sanatorio Argentino (S. A.). Para enfermedades mentales y nerviosas, alcoholismo, morfinomanía, etc. Director técnico, profesor Dr. José T. Borda. Médico director: Julio C. Gancedo. Médico interno: Dr. José Raúl Monasterio Odená. Rivadavia 5120. U. T. 60 - 3125, Caballito.

Instituto Médico de Hidroelectroterapia "Colmegna". El más grande de la América del Sur. Higiene y confort. Sección especial para señoras. Sarmiento 841

Sanatorio Médico Quirúrgico
Directores: Doctores
AURELIO GOMEZ y ENRIQUE FRANCI
Clínica quirúrgica, médica y Maternidad. Pensiones económicas. SOLIS 1449.

9. Sanatorios y Clínicas

Sanatorio Psiquiátrico "BELGRANO"
Director técnico: CARLOS PRONSATO. Pensiones económicas para enfermos. Mentales, Nerviosas y Toxicómanos. PAMPA 2178 U. T. 6761, Belgrano

CLINICA UROLOGICA
Secretas, Vías urinarias y Avariosis de 18 a 22 horas.

CLINICA PSIQUIATRICA
Enfermedades mentales y Nerviosas, Toxicomanías

Instituto Arg. de Biología y Quimioterapia. Análisis. Rayos X. Rodríguez Peña 641. U. T. 38-1774, Mayo

Clínica del Dr. Llueca
Venéreas - Sífilis
Curaciones por abonos económicos. Con todos los tratamientos modernos.

SANATORIO LAVALLE
LAVALLE 1726. Directores: doctores José y R. Varalla; Clínica Quirúrgica y Maternidad.

10. Dentistas

SIUTTI ALFREDO
Trasladó su consultorio a Pueyrredón 390 U. T. 47 - 6600, Cuyo

J. Gómez Alvarez. Boedo 1156. U. Telefónica 61 - 1009, Corrales.

CLINICA DENTAL MATTIA

Dr. Fasce. Ex jefe de clínica del Hospital Italiano. Dientes sin paladar. Extracciones y empleos

SIUTTI ORESTES J. Dentista.
Sarmiento 1011, 1er. piso. De 14 a 20.

Dentad. irrompible, inv. alemán, quedan fijas, eternas, $ 5 por diente, compost. en el día. Tucumán 1426. U. T. 6458, Mayo. De 13 a 19 horas.

CLINICA DENTAL
Uruguay 345. Extracciones y curac. absol. sin dolor. Empl. y dientes artif. de todos sistemas. Piorrea. Trabajos rápidos. De 9 a 20 horas.

Dr. José M. Bianchi. Cir. dentista. Triunvirato 4627. U. T. 345, Urquiza. Horas de cons.: de 13 a 18.

Dr. Tomás Améndola. Cirujano dentista. Piorrea alveolar. Solís 206. U. T. 4168, Mayo.

MECANICOS DENTISTAS

Composturas de dentaduras postizas en cuatro horas, $ 3; dentaduras irrompibles. CARLOS PELLEGRINI 521.

11. Parteras

PARTOS. Dr. Baró. Saavedra 21. U. Telef. 47 - 0264.

Amatrain. Partera. Madrid-Buenos Aires. Cons. gratis. pens. Piedras 60.

Partera diplomada, atiende casos urgentes, precios mód. Independencia 2172

Formichelli. Cirugía general. At. enfermas de partos. Niños. Inyec. hipodérm. Intramusc. Endovenos., y todas curaciones por prescripción médica. Nahuel Huapí número 3217. U. T. 52 - 7761, Belgrano.

Basetti. Partera dipl. Rec. pens. Consultas todo el día. Gazcón 1559. U. T. 71 - 5786.

María F. Zunino. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Suipacha No. 512. U. T. 35 - 3613.

L. R. Pesce. Partera. Rec. Pens. Cons. de 14 a 16. José A. Terry 365. U. T. 60 - 3312, Caballito.

Pulici. Partera. El Cano 3571.

Mercedes Ch. de Saavedra. De la Mat. del Hosp. Alvarez. Cons.: 14 a 17. Rec. pen. J. B. Alberdi 3541. U. T. 67-9583

Alicia Pérez Menoieta. Partera. Se rec. pens. Sarachaga 5050. U. T. 67-8529

Matilde Habiague. Partos, embarazos, médico. Carlos Pellegrini 665, departamento C. Sin chapa.

12. Farmacias

Farmacia Anglo-Americana
Abierta hasta las 2 de la mañana. Avenida de Mayo 1401. U. T. 5746 y 2363, Mayo.

FARMACIA Y DROGUERIA
Diego Gibson
Defensa 192. Suc. Florida 81. U. T. 33-358.

Farmacia y Droguería Sarmiento. Ex "Raffo", Esmeralda esq. Sarmiento. U. T. 31 - 3566. Abierta toda la noche.

14. Laboratorios y Análisis

Laboratorio de Análisis Médicos. Dr. Silvio E. Parodi. Prof. tit. de la F. de Medicina C. Pellegrini 988. U. T. 41-0142.

Dr. Rodolfo O. Tettamanti. Médico del Lab. del Hosp. Español. Análisis clínicos. Carlos Pellegrini 603. U. T. 35 - 0331.

15. Abogados

ESTUDIOS DE ABOGADOS

ESTUDIO
DE LOS
Dres. Melo y Niseggi
Procurador: Ernesto R. Fregosi
VICTORIA 450, 2o. piso
U. T. 2345 y 1160, Avenida

Dr. Ricardo A. Fisch
Abogado
Avda. ROQUE SAENZ PEÑA 547

Doctor Vicente C. Gallo
Estudio de Abogado
Direc. Av. de Mayo 1411. U. T. 0665, Riv.

Doctor Alberto Padilla
Estudio de abogado
Avenida de Mayo 1411. U. T. 0665, Riv.

Dr. Julio Moreno. Abogado
Av. de Mayo 1130. 5o. piso U. T. 37-4281

Dres. Anastasi y Del Casal
Abogados. Lavalle 1226.

Dr. Arturo de Gainza.
Abogado. Lavalle 710. U. T. 31 - 0129

Dr. Fernando de Andreis y José Gieberg
SARMIENTO 1758. U. T. 38 - 1037

15. Abogados

Dr. Carlos Güiraldes (hijo)
Estudio de Abogado. Cangallo 456. U. T. 33, 4644, Avenida.

Dr. Julio Posse. Abogado.
Talcahuano 439, piso 1o., departamento A. Unión Telefónica 35 - 3185.

Estudio Navarro Vela
URUGUAY No. 18

T. Otero Oliva. Abogado
MAIPU 474 U. T. 31 - 4301, Retiro

Dres. Roberto J. Noble y C. Sanchirico. Abogados. Maipú 262. U. T. 37 - 4491, Rivad.

Dr. FRANCISCO RAYNELLI
Asuntos judiciales en la Capital Federal y Provincia de Bs. Aires. Procurador: Rogelio P. Raynelli. Victoria 571. U. T. 33 - 6183, Av.

Dr. HUGO A. CABALLERO
ABOGADO
SAN JOSE No. 15. U. T. 38 - 1593

Dres. Maglione y Novaro
Abogados. Tucumán 612. U. T. 31 - 3093.

Dr. SALVADOR CORMINAS
Abogado. Talcahuano 889. U. T. 44 - 5631.

Dr. JUAN F. ZAFFARONI
Abogado. CERRITO 330. U. T. 35 - 1281

Estudio Jurídico
TUCUMAN 731, 3er. piso. U. T. 31 - 1994.

Ricardo Marcó de Pont
Abogado. FLORIDA 470. U. T. 39 - 2914.

Dr. Carmelo V. Zingoni.
Abogado. Capital y Provincia. Avda. de Mayo 1370. U. T. 38 - 3581, Mayo.

Dres. Gauna y Martilotti
Abogados. Accidentes de Tráfico. Montevideo 205. U. T. 37 - 7803.

Dres. Estrugamou y Rodríguez Burmuster. Abogados. Avenida de Mayo 1370. U. T. 37 - 5806.

Enrique Rolón
Abogado. VICTORIA No. 486.

Juan Luis Ferrarotti
Abogado. Av. de Mayo 580. U. T. 33-1112

Dr. Pablo Bruno
Abogado. LIBERTAD 567. U. T. 35-2407

Dr. P. Rodríguez Villar
ABOGADO
AVENIDA DE MAYO 1130, 3er. piso.

Dr. José Armando B. Seco
Abogado - Civil y Criminal
AVENIDA DE MAYO 1390, 5o. piso

E. Rodríguez Santa Ana
Abogado. Capital y Provincia. Avda. de MAYO 1365. U. T. 38-0558, Mayo

Enrique M. Mosca. Abogado. Florida 32, Bs. As. 9 de Julio 215, Santa Fe.

ESTUDIO JURIDICO
CONSULTAS LEGALES E INFORMES COMERCIALES
Asesor letrado, doctor Teodoro C. Farías
AVENIDA DE MAYO 1034.

Dr. Torcuato I. Lugones. Abogado
PERU 89. U. T. 33 - 6467, Avenida

Dr. Víctor Molina
Estudio de abogado
Av. de Mayo 605. U. T. 4954, Avenida

Dr. Fernando H. Matera
Abogado. Consultas gratis a los lectores de CRITICA. Avenida de Mayo 622. U. T. 2129, Avenida.

Dr. Bernardo Sierra
LAVALLE 710. U. T. 31-3598, Retiro

Dr. Jesús H. Paz
ABOGADO
CERRITO 843, U. T. 0211, Plaza

Dr. Héctor Lafaille
ABOGADO
LAVALLE 1344 U. T. 6209, Mayo

DIVORCIOS

Divorcio en Montevideo
Dr. CORDERO Corrientes 2593

DEPARTAMENTO JUDICIAL DEL CENTRO
MERCEDES (PROV. DE BS. AIRES)

Estudio - Dr. Alberto Espil
Procurador: C. Ramón ACEVEDO. Calle 20 No. 280. Mercedes (Prov. de Bs. Aires)

ESTUDIO DE LOS DOCTORES
LUIS y JOSE OJEA
Calle 26 - 268 (Mercedes)

Guillermo E. Hernández
Abogado. Calle 22 267, Mercedes U.T. 506

ESTUDIO DE LOS DOCTORES
Justino T. y Julio O. Ojea
Buenos Aires: Lavalle 1268, escrit. 40-42
Mercedes: Calle 26 - 228

Dr. Carlos Jofré
Abogado del Banco de la Nación
MERCEDES (F. C. O.)

Raúl Lascano. Abogado de la D. de Escuela. Rep. de la Liga Def. Comercial, 28-247, Mercedes

Dr. Absalón Rojas
T. 98. Calle 25 N.° 304 (Mercedes)
U. T. 6255, Mayo. Uruguay 546, Bs. Aires

Dr. Francisco H. Chapuis
Calle 26 No. 240, Mercedes.

Dres. Torres y Tamagno
Asuntos Civiles, Comerciales o Criminales. Mercedes: 27 No. 281. U. T. 256. Bs. Aires: Talcahuano 860, dep. H. U. T. 44-3232.

Dr. José F. Campi y Miguel Otamendi. Calle 30, No. 316. U. T. 18, Mercedes.

Florencio Ortiz. Abogado.
Antonio Gappa.
Procurador Nacional y Contador Público. Calle 25 No. 125. U. T. 41, Mercedes.

Dr. Juan Carlos Gorostiaga
Estudio: Tucumán 1335, 1er. piso. U. T. 38-5326. Bs. As. - Moreno 254. Mercedes

Dr. Julio César Landini
ABOGADO
Carlos Landini
Escribano y Contador Público, Procurador Nacional. 23 No. 169. U. T. 214, Mercedes

Echaire (hijo) y Morini
Agentes judiciales, tasadores y martilleros públicos. Rivadavia 30. U. T. 137, Mercedes

DEPARTAMENTO JUDICIAL DEL SUD-OESTE
AZUL (PROV. DE BS. AIRES)

Dr. Agustín J. Carús.
Burgos 681. U. T. 354, Azul, F. C. S.

Estudio de los Doctores
Benito N. y F. V. Valdovinos
ALSINA 307. U. T. 277, Azul, F. C. S.

Estudio de los Doctores
B. T. Ronco y Sixto Ricci.
San Martín 362. U. T. 368. Azul, F. C. S.

Dr. Humberto Campagnale.
Colón 783, U. T. 566, Azul, F. C. S.

Dr. Ernesto Larrain.
Abogado del Banco de la Prov. de Bs. As. Colón 703. U. T. 405, Azul, F. C. S.

Dr. G. César Goyanes.
Colón 1021. U. T. 166, Azul, F. C. S.

Estudio de los Doctores
Iturreguy y R. F. Ocampo.
Bs. Aires 590, U. T. 695, Azul, F. C. S.

Dr. Jorge García Quiroga.
San Martín 389, U. T. 330, Azul, F. C. S.

Dr. Vicente P. Baldino.
Necochea 483. U. T. 244, Azul, F. C. S.

16. Escribanos

GERMAN A. TIRIGALL
Escribano y Registro Público
AV. DE MAYO 570. U. T. 33-6123, Avda.

Juan Carlos Calvete. Escribano
25 DE MAYO 924 U. T. 33 - 0702

Hortensio Criscuolo
Escribanía, Registro No. 141
25 DE MAYO 179 U. T. 5897, Avda.

16. Escribanos

Dr. Raúl López Cabanillas
ESCRIBANIA DE MARINA
SARMIENTO 212 U. T. 33-3209

Clorindo Mendieta
Florida 32. U. T. 5294, Mayo. TT. 84. Rosario: San Luis 1072. U. T. 5986. TT. 50

Alberto Warnes. Escribano
SECCION HIPOTECAS
Montevideo 681, 4o. piso. U. T. 38 - 3?7

GARCIA DIAZ
Escribano
DIAG. R. SAENZ PEÑA 628, 4o. piso. U. T. (35) 2085 y 2086, Libertad

Domingo Giordano
Estudio jurídico
Talcahuano 439, 1er. piso. U. T. 35-2504

Escribanía nacional y provincial, de Amílcar J. Bravo. Corrientes 685.

Escribanía nacional y provincial, de Amílcar J. Bravo. Corrientes 685.

ATILIO F. PORCEL ITURRALDE
LAVALLE 710. U. T. 31 - 4769, Retiro

Antonio E. Solari y Camilo Rodríguez. Escribanos. Sarmiento 643, escritorio 122. U. T. 31 - 1530, Retiro.

Felipe T. Ibáñez, Escribano
Cangallo 439, 5o. piso. U. T. 4669, Avda.

Eduardo C. Mustoni y Edecio F. Moyano
Lavalle 1268. U. T. 35 - 3368 y Morón

Darío Béccar y Luis C. Valiente
Escribanos
Av. de Mayo 479 y Rivadavia 746
U. T. 5867 y 3354, Mayo.

Estudio Jurídico. Lavalle 448. U. T. 4940. Procurador: Alfredo Detezanos.

INGENIEROS CIVILES

RAUL CARBALLO
INGENIERO CIVIL
JUAN B. ALBERDI 472

ENRIQUE BUTTY
Ingeniero Civil
RIVADAVIA 4923

PROCURADORES

TOMAS MASOTTA
Atiende especialmente asuntos de accidentes del trabajo. Consultas gratis
CANGALLO 439, escritorio 315 y 16.

Antonio Rouco Oliva
Av. de Mayo 1035. U. T. 37-1162, Riv.

17. Despachantes de Aduana

ALBERTO FONTANA
25 DE MAYO 179 U. T. 33 - 1646

Juan Arzeno
Despachante de Aduana
Bartolomé Mitre 559
U. T. 33 - 3170, Avenida

21. Dinero Ofrecido

ADELANTAMOS cualquier cantidad sobre casas, terrenos y campos. Santiago Byrne, martillero. Reconquista 316. U. T. 31-0549

E. GONZALEZ ARZAC
Adelantos sobre sucesiones. Asuntos judic. Rivadavia 666, 4o. piso. U. T. 33 - 0250

A empleados nacionales acordamos créditos en efectivo, reembolsables en pequeñas cuotas mensuales, interés bancario. Santa Fe 2221.

A empleados, comerciantes y propietarios, acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses. Banco Habilitador Argentino. calle Victoria 640.

Anticipo dinero a pequeños industriales, rápido. Florida 259, escritorio 215.

Se acuerda dinero a propietarios, comerciantes y empleados nacionales, con facil. Ayacucho 582, de 2 a 8 de la tarde.

22. Restaurants

EL MENU DEL DIA-ESPECIALIDADES

SE COME BIEN
SE BEBE BIEN
EN EL
Restaurant CONTE
Cangallo 960. U. T. 35-0849

AGUA ARAUCANA
La más liviana

ANTES DE COMER, TOME
KALISAY
LOS MEDICOS LO RECOMIENDAN

EL NOMBRE
ARIZU
SIGNIFICA EL MEJOR VINO NACIONAL

Restaurant y Bar "Cap Polonio". Boggiano y Scambelluri. Corrientes 521.

PARIS HOTEL
El salón más elegante y concurrido. La mejor cocina internacional y criolla. Servicio a la carta. Viernes, día de moda. Cub. $ 4

Después del café tome
Caña Quemada "Ideal"
EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO
La Gran Bebida Argentina

VINOS "PINOT"
— Y —
"Reserva Blanco" TOMBA
Suplen a los mejores extranjeros

DESEA CENAR BIEN
CON DISTRACCIONES CONTINUAS
Desde la hora 8.30
SE LO OFRECE
TA - BA - RIS
Restaurant — Teatro — Dancing

Restaurant Julién. Esmeralda 501. Pedidos a domicilio. U. T. 31-1538. Plats du Jour; Lunes, Navarrin de Moutton; Martes, Seak Kodney Pie; Miércoles, Boeuf en Daube Bourginqnou; Jueves, Casoulet Touloussaine; Viernes, Chiquen Pie; Sábado, Tripe a la Mode de Caen; Domingo, Paperau Parisienne. Los mejores vinos.

Salón Imperio
LAVALLE 708 U. T. 31-2636.
LAS 2 MEJORES ORQUESTAS DE JAZZ Y TIPICA
SERVICIO ESPECIAL DE BAR, TODOS LOS DIAS, PISTA DE BAILE FAMILIAR DE 17 A 0.50 HORAS.

LOS VINOS
ARIZU
Son el Orgullo de la Producción Nacional

AGUA ARAUCANA
La más liviana

VINOS BATTAGLIA
SON LOS MEJORES
PIDALOS EN TODAS PARTES

LA NUEVA AURORA
Casa especial en parrilla a la criolla. Servicio a la carta. Abierto día y noche. Castrillo y Cía. Entre Ríos 251. U. T. 37-6756, Rivadavia.

En el Restaurant Félix
SE COME BIEN Y SE BEBE MEJOR
Servicio esmerado. Cocina de primer orden. CARLOS PELLEGRINI 44. U. T. 37 - 2568

Restaurant Royal Keller. Corrientes 756, U. T. 31 - 3915. Salones de fiestas y banquetes. Todos los días, a las 4 de la mañana, esp.: Marmita Henri IV, $ 1.20. Vinos finos extranj. Música, Luz y Alegría.

22. Restaurants

AGUA ARAUCANA
La más liviana

Pida en todos los buenos restaurantes los
Vinos "La Colina"
Insustituibles para comer bien
ALMUERCE O CENE CON
Vinos "La Colina"

Restaurant "El Fogón". 249 Callao 253. Especialidad en comidas nacionales. Los mejores platos de la cocina criolla, listos a cualquier hora del día y de la noche. Espléndido "Grill" que hace los mejores asados de Bs. As. Salones para familias.

LAS BODEGAS Y VIÑEDOS
ARIZU
ELABORAN LOS MEJORES VINOS

Restaurant "Vértiz"
— de —
A. MONTANA
Av. Vértiz 1600, Salón de baile, reservados y Glorietas
Especial: Jamón Serrano y Ranas, Paellas, Cannelonis, Caracoles, Pescado a la Andaluza y Conejos.

Carabanchel
El Mejor Anís
Delicioso
Estomacal
Digestivo

23. Pollos al Spiedo y Fiambrerías

LA FAMA Pollo a lo Spiedo, $ 2.50 Rotisería y Fiambrería
SANTA FE 4611 U. T. 71 - 6460

ACEJAS Hnos.
Rotisería y Fiambrería
SANTA FE 2302. U. T. 3022, Juncal
Pidan por teléfono POLLOS exquisitos a lo SPIEDO y se los mandamos en seguida

24. Bars

Bar Mundial. Av. de Mayo y Sgo. del Estero. Casa especial en cocktelería.

BARES AUTOMATICOS

AUTOMATICOS
Callao 400 y Triunvirato 802
Productos de calidad. Instalación frigorífica completa

AUTOMATICO "ONCE"
Hemos inaugurado el salón de reservados más grande y moderno de la América del Sur.
Gran orquesta típica
RIVADAVIA 2893

AUTOMATICO "PELLEGRINI"
Carlos Pellegrini 222

AHORRE, COMA BIEN Y gaste poco. Vaya al "EDEN LUNCH", AVENIDA DE MAYO 899. Usan aceite puro de oliva.

25. Confiterías

SERVICIO DE TE Y LUNCH

LA PARIS
CHARCA esquina LIBERTAD
Centro de reuniones sociales
U. T. (41) 1908-09-10, Plaza

Confitería "Ideal"
Suipacha 80|84. U. T. 35 - 1515, Libertad

CONFITERIA
DEL AGUILA
El Mejor Servicio Para Lunchs y Banquetes
CALLAO Y SANTA FE

Confitería "L'Aiglón"
FLORIDA 146 U. T. 38 - 4875, Mayo. Sirva un exquisito Lunch Almuerzo, incluido vino, cerveza, al precio de $ 1.40

"América" ofrece a Vd. sus nuevos salones. Servicio para banquetes y casamientos. Santa Fe 2428|32. Teléfonos U. T. 0575, Juncal y 41 - 6333, Plaza.

CONFITERIA
DEL MOLINO
Rivadavia 1081. U. T. 47 - 7545
Salones y Servicios para Banquetes

Confitería "La Perla", de Flores. Servicio de Lunch. Atendemos pedidos a domicilio. Rivadavia 6900. U. T. 68-0658

Unica casa Marrón Glacé a $ 7 el kilo. Viamonte 1313. U. T. 44 - 3053.

26. Los Grandes Hoteles

Majestic Hotel
Avenida de Mayo y Santiago del Estero
Lujosos departamentos
Habitaciones todas con baños

PALACE HOTEL. Instálese con todo confort. 25 DE MAYO No. 221.

27. Casas de Pensión

PARQUE HOTEL
VICENTE LOPEZ, F. C. C. A.
Domingos y días festivos: tés danzantes.

Hotel "Savona". Rivadavia 1877-85
Alq. piezas amueb. desde 1.50 a 7 pesos

Bmé Mitre 977. Alquilo pieza con pensión baño, teléfono, $ 3 y $ 75 por mes.

Pensión familiar. Alsina 1042. U. Teléfono 38 - 4018.

Modelo Hotel, familiar, higiénico y barato. Alsina 1634, gran comod. flia. y pasajeros, baño cal. y teléf. Cocina 1er. orden, atend. por dueño. Salas y piezas. Por día, pieza desde $ 1 a 3; pens. compl. d. $ 75. Casa central, recién instal.

Bolívar 431. Hotel, salas, piezas, día $ 2, 3, 4; piezas pensión mens. $ 75; a 2 pers. $ 150 a 180. Matrimonio, pasaje, casa seria.

Se da pensión familiar, precio módico. Tucumán 2443, depto. 3, teléfono.

Hotel "La Victoria", 1|2 cuadra Avda. de Mayo. Confort. Precios módicos para familias. Calle Victoria núm. 1211.

Sarmiento 1086. Pieza con pens., baño, teléf. Día $ 3; mes, desde $ 75.

Matrim. solo, francés, daría pensión a 1 ó 2 caball., cocina francesa. Belgrano 264.

28. Cigarros y Cigarrillos

Golden Flos "Virginia"
de Php. Marris, a 0.45 el atado.

Cabanas, Carbajal y Punch
SON LOS VERDADEROS HABANOS

29. Instrucción Pública

CONSERVATORIOS DE MUSICA

Conservatorio Argentino
Director:
E. Pallemaerts. Córdoba 1821.

Desde $ 5 y hasta $ 100 enseño en 2 meses piezas estilo moderno y facilito piano, violín, guitarra, bandoneón, acordeón, mandolín, baterías, solfeo.
J. DE CARO
MEJICO 2018

PROFESORES

Prof. enseña piano, violín, guitarra, piezas breves, $ 6. A domicilio, $ 12. Pavón 1425. U. T. 0710, Buen Orden.

Ortigosa. Un buen maestro de piano Blandengues 2355. U. T. 7913, Belgrano

Instrumentos Musicales

Bandoneones 71 teclas, marca A.A. vendo a precio de fábrica, $ 125 contado y plazo. Casa Núñez. Sarmiento 1568.

Cuarenta y Cuatro Concurso Semanal

Tome Vd. parte en estos sorteos, que realizamos de domingo a domingo, insertando un aviso en nuestros

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

CIEN PESOS EN EFECTIVO

EL PREMIO DE ESTA SEMANA

CRITICA realiza una serie de sorteos semanales, con premios para todos los avisadores de la sección

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Cuarenta y Cuatro Concurso Semanal

31. Automovilismo

MARCAS Y NUEVOS MODELOS

Columbia
Sociedad Anónima Nacional de Seguros
CONTRA TODO RIESGO
ASEGURE SU COCHE
Av. R. Sáenz Peña 616. U. T. 30-3035 al 37

Automóviles Marmon
8 EN LINEA
Desde $ 4.950 a $ 8.700
Economía — Seguridad — Rapidez
Solicite una demostración en nuestra exposición.
EDUARDO ESTANGUET Ltda.
Callao 1494 esq. Las Heras U. T. 44 - 7218

"Hupmobile" nuevos
Limousine 8 cilindros. Rebajados
CHIESA, CEY y Cía., en liquidación
CANGALLO 439 Escritorio 123

ACCESORIOS Y REPUESTOS

REPUESTOS LEGITIMOS
Delco - Remy y Auto - Lite
C. GOFRE y Cía. PARANA 720

Gomería "La Provinciana", gomas, $ 7, 9, 14. Rivadavia 3229.

ESTACIONES DE SERVICIO

Estaciones de Servicio y lavado de autos. Especialistas en maquinarias para ellas. L. A. DUFAUR y Cía. BME. MITRE 2524.

Estación de servicio para la electricidad del automóvil. Paraná 720

Vélez Sársfield y Liniers
Taller de reparac. de autos y engrase automát. Rivadavia 8684. U. T. 7643, Floresta

AUTOS USADOS. COMPRAVENTA

G. Priuli y Cía. Grandes ocasiones Bmé. Mitre 2741. Visítenos. Remates: Miércoles y sábados.

Autos usados se liquidan.
Ex Agencia Chrysler Belgr. Cabildo 1094

Firpo liquida coches usados
todas marcas. Garantidos. Callao 650.

Antigua Casa Roger
vende los mejores autos de ocasión, de marcas acredit., bien revisados y selec. Facilidades de pago. C. Pellegrini 1027.

Permuto automóvil Buick, 4 cilindros, por mercaderías, valor $ 350. Rivadavia 5199.

Antes de comprar Automóviles y camiones, visite la casa G. PRIULI y Cía. Bartolomé Mitre No. 2741.

Compra y venta de autos y repuestos usados; se venden limousines. Warnes 1285. U. T. 54 - 0864. "El Americano".

Benjamín E. Frigerio y Cía.
Adel. y compra de autos. Seriedad y reserva, amp. fac. Sta. Fe 3112. U. T. 71-6078

33. Compañías de Seguros

La Continental
Cía. de Seguros Generales
Avda. Pte. R. Sáenz Peña 555, piso 6°.

$ 10.000.00 m/n.
POR MUERTE

$ 10.000.00 m/n.
POR INVALIDEZ

Y, ADEMAS, EL PORCENTAJE POR PERDIDAS PARCIALES CUESTA ANUALMENTE ALREDEDOR DE:
$ 40.— m/n

Seguro Profesional
Contra toda clase de accidentes en la profesión y fuera de ella, en viajes y práctica de deportes, etc., etc. Para cualquier persona, Profesionales, Industriales, Comerciantes, Empleados, etc., etc.

SOLICITE FOLLETO ILUSTRADO

LA CONTINENTAL
Avda. Pte. R. Sáenz Peña 555, Bs. Aires. Sírvase enviarme detalles sobre el moderno Seguro Profesional

NOMBRE ....
PROFESION ....
CALLE .... No. ....
CIUDAD .... F. C. ....

"LA AMERICANA"
SAN MARTIN 296. U. T. 2850, Avenida. Compañía Argentina de Seguros Generales. Vida, Incendio, Accidentes, Automóviles.

La Equitativa del Plata
Sociedad Anónima de Seguros
FUNDADA EN 1897
Incendio — Automóviles
— VIDA —
Emite las pólizas más modernas y liberales
Avda. Pte. Roque Sáenz Peña 570
BUENOS AIRES

33. Compañías de Seguros

"LA POSITIVA"
Compañía Argentina de Seguros
(Fundada en 1896)
SEGUROS SOBRE LA VIDA CONTRA INCENDIO Y DE AUTOMOVILES, SEGURO GANADERO, CAJA DE AHORROS
SARMIENTO 364
U. T. 33 - 0516 - 0517 - 0518, Avda. Coop. Telef. 304, Central

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0208, Avda.

SUD AMERICA
Cía. Nacional de Seguros
Avda. Pte. R. S. Peña 530

SEGUROS DE VIDA
Para cualquier clase de seguro de vida, le conviene a Ud. tratar con la más importante de las compañías nacionales

CARTERA EN VIGOR
$ 194.473.575.— c/l.

CAPITAL Y RESERVAS
$ 35.572.718.77 c/l.

Pagado a asegurados y beneficiarios desde 1923
$ 28.458.874.76 c/l.

Para seguros de incendio, automóviles y accidentes personales ocurrir a nuestra filial
Sud América Terrestre y Marítima

"Reconquista", Soc. Arg. de Ahorro. Casa Central: Av. de Mayo 953, Buenos Aires. Unica compañía exenta del pago de todo impuesto.

34. Administración de Propiedades

BANCO INTERNACIONAL DEL RIO DE LA PLATA
Administración de Propiedades
PUEYRREDON 514

Banco El Hogar Argentino
Bmé. Mitre 575 y Florida 147
FINCAS EN VENTA

AZUL 867	$	42.000
OLAZABAL 2880	„	70.000
CHARCAS 2820|22	„	110.000
Bmé. Mitre 1554|58	„	105.000
ROSETTI 436	„	45.000
ALSINA 1887	„	80.000
GORRITI 678 (Lomas)	„	25.000
CACHIMAYO 435	„	55.000
CHACABUCO 645 (Bernal)	„	16.000
CERETTI 2825	„	17.500
TIMBO 2251	„	18.000

DOSE y Cía. Ltda. (S. A.)
Administración de Propiedades
CANGALLO 467 U. T. 33, 3088, Avda.

AVDA. QUINTANA 583. Casa con sala, escritorio, comedor, 3 dormit. 2 baños instalados, toilette, depend. de serv., ascensor y demás comods. a precio muy conveniente, se alquila. Verla de 9 a 12.

BRASIL 1482. Casa primer piso, con sala, escritorio, comedor, 2 dormit., baño, cocina, terraza, hall y demás comodidades, a $ 150, alquilamos.

BOLIVAR 1562. Se alquila un segundo piso en $ 160, con 2 salas, comedor y 2 dormit., baño, cocina, hall y terraza.

BOLIVAR 1568, deptos. de 2 y 3 habits., alquilamos $ 70 y 80, respectivamente.

BOLIVAR 1572. Alquilamos un tercer piso, con sala, comedor, 2 dormit., baño, cocina, hall, terraza y demás comodidades, $ 130.

MALABIA 2292. Se alquilan deptos. de 4 habit. principales, depend. de serv., baño instalado, cocina, hall y patio.

ACEVEDO 615. Se alquila depto. de 4 habits., baño, cocina y patio, a $ 120.

35. Casas y Departamentos

CASAS

Pueyrredón 848. Se alquila regia casa, petit hotel, con recepción, subsuelo, lujos. comod., dos bañ., prec. reducidís. Ver de 13 a 16. Tr. U. T. 73-0405, Pampa

DEPARTAMENTOS

Alquilase, Bulnes 44, lindo departamento de 5 habitaciones y 1 chica, al frente, con baño inst., vest., etc., en $ 220.

Alq. depto. Guido 1886, 1|2 cuadra Callao, comedor, 3 dorm., baño inst. agua cal., patio. Tratar Méjico 1131.

Departamento se alquila, amuebl., de familia distinguida, por ausentarse, hasta el 1o. de diciembre próximo. Se exigen referencias. Cangallo 1966, piso 4o., derecha. Tratar: Eduardo M. Lanús. Tucumán No. 695.

Departamento nuevo, lujoso y cómodo, confortable, 4 habits. principales, vestíbulo y demás depends., 2 ascensores, principal y de serv., este último entrada indep. Larrea 95, esq. Bmé. Mitre, 4o. piso. Tr. Eduardo M. Lanús. Tucumán 695.

33. Compañías de Seguros

Para matrimonio o poca familia, se alquilan en Cangallo 2315, espléndidos departamentos de lujo, compuestos de hall, living room con chimenea de leña, antichambre, 2 dormitorios y dependencias, calefacción central, etc., a la calle y al jardín. Tratar Banco Argentino-Uruguayo o Galería Güemes 341, de 14 a 17 horas.

Departamento lujoso, confortable, 4 habitaciones principales, vestíbulo, demás dependencias, 2 ascensores, principal y de servicio, este último entrada indep., calefacción, agua caliente por cuenta del propietario, demás detalles. Cangallo esq. Paso 195, piso 6o. Tratar: Eduardo M. Lanús. Tucumán 695.

Alquilase depto. estilo casita, aire, sol, 4 habit., baño instalado, depend., moderno, $ 100. Neuquén 960, depto. 4. Tratar al depto. 1.

LOCALES Y ESCRITORIOS

AMPLIO LOCAL
SARMIENTO 1546 - 50
PLANTA BAJA, salón de 65 metros de fondo, dos sótanos, PRIMERO y SEGUNDO PISOS.
(Antiguo local de CRITICA)
Se alquila con contrato. Dirigirse a la Administración de este diario. Avenida de Mayo 1333.

Local espacioso, cómodo, sin estrenar, buena presentación, 3 grandes vidrieras, gran sótano, barrio de familias, Cangallo esq. Paso 197. Tratar: Eduardo M. Lanús. Tucumán 695.

Alquilo gran establecimiento, apto para fábrica, a 20 metros Puente Alsina, con galpones, calderas, fuerza motriz. Datos: Paraná 196.

En Liniers, alq. esquina sin estrenarse, para cualq. negocio. Av. Gral. Paz Norte 302, a c. tranvía No. 2, y dos casas de 2 y ½ habit., a $ 60 y $ 65

Local gde., se alq. Díaz Vélez 3523

Alquilo taller para modista, teléf., vidriera y sala, $ 80. Tacuarí 718. U. T. 38 - 1287.

Se alquila un amplio local con comodidades. Alvarez Thomas 2745.

36. Piezas se Alquilan

CON O SIN PENSION

Alq. habit. Sólo visitando el antiguo hotel "La Castellana" podrá nuestra disting. clientela apreciar las espléndidas comidas en su nuevo local, Av. de Mayo 1350, sin alteración de precios, los que podrán aprovechar para las fiestas julias. U. Telefónica 4623, Mayo.

Alq. piezas amueb., de $ 2.50 a $ 5, diarios.
CANGALLO 1073
Excelente cocina, gran comodidad para familia y pasajeros. Pase cómodo la semana julia, visitando a H. del Plata.

Cerrito 1149, alquilase linda sala y piezas, completamente amuebl., con pensión 1a., todo confort, comod., teléfono.

Alquilanse piezas, con o sin pens., a Sras. y Srtas. serias; por día $ 2. Viamonte 1058. U. T. 2928, Libertad.

Pzas. am., alq. México 1482, p. 1o., dep. 2. U. T. 6224 Rivadavia.

Alquilo sala a la calle, bien amueblada y pieza chica, int., en departamento moder., teléf. Talcahuano 325, 5o. p., dep. 9

Linda salita amuebl., se alq., caballero o persona sola, sol, aire, casa moderna poca flia., baño cal. teléf., sin pens.

Alquilanse piezas am., 1 grande y otra chica, toda comod. Lavalle 887, 2o. piso, depto. C.

Sra. alq. habit. regiam. amuebl., baño contiguo, conf., persona disting. U. T. 31 - 0460.

Pieza bien am., para pers. mayores, baño cal., teléf., $ 75. Montevideo 142, 1er. piso.

Alquilo sala amueblada, con pensión, casa familia. Maipú 234, 2o., derecha

Habitación bien amueblada, excelente pensión, casa seria, alq., baño cal., teléf. y comod. Suipacha 128, p. 3o., izq.

Sala y pieza interior, bien amueb., baño contiguo, agua cal., teléf. y demás comods. se alq. Cerrito 607, 3er. piso, izq.

Alq. a matrim. decente, en casa ídem, espaciosa sala bien am., con excel. pensión fliar., baño cal., teléf. Pozos 126, piso 4o., depto. A. Al lado del Congreso.

En casa flia. alq. pieza amueb. a hombre solo, baño, teléf. Lima No. 775.

Alquilo salas y piezas, sin pensión. Hotel, Tacuarí 126. U. T. 38 - 3579.

Se alq. pieza muy bien amuebl. a pers. mayores, barata, comod. con teléf. Pasco No. 74. U. T. 0220, Cuyo.

Habitación amuebl., independ., con o sin pensión, alq. Lavalle 771, depto. M, 3er. piso, 2o. ascensor.

Sala y salita alq. $ 80, o comedor $ 60, comodidad, único inq. Charcas 2177.

Regia pieza amuebl. Méjico 1480, departamento 5.

37. Arquitectos y Planos

A $ 3. Planos aprobados. $ 5 O. S. Firmas. Arq. Rivadavia 714.

U. J. Aguirre, Ingeniero
Av. de Mayo 1135 U. T. 2452, Mayo

A $ 5. Planos aprobados por la Municipalidad de 1, 2 y 3 piezas; de maquinarias y de habilitación. Firmas, capital y provincias. Calle Chacabuco No. 18. Folguera y Cía.

38. Empresas de Construcciones

Casas y chalets edifica Empresa Da Silva en capital y provincia a p. y contado. Cangallo 511, escritorio 16.

LA PROPIEDAD URBANA
Por Cuotas Mensuales
Sobre terrenos pagos o no construye casas en la Capital y pueblos suburbanos, sin exigir adelanto alguno, pudiendo el propietario vender o transferir cuando quiera. Las casas se hacen en mampostería de cal, de primera. Consulten: Santiago del Estero núm. 523. De 14 a 19 horas.

39. Materiales de Construcción

COLONIAL ESPAÑOL. Azulejos y sus complementos, desde $ 18 el metro cuadrado. Imágenes estilo renacimiento español y otros motivos en cerámica. Primera Fábrica Argentina. Chubut y Campichuelo.
Unión Telefónica 1277, Caballito

Manuel Alberto Iriarte. Montes de Oca 1451. Solicite el catálogo de puertas y ventanas, puertas patio 2", completas, 1.10 x 3, c. b. $ 60; puertas patio, 1 1|2, completa, 1.05 x 2.90, c. b. $ 50

CARPINTERIAS Y TORNERIAS

Taller de escultura y tallado en madera. Muebles de estilo. Agrelo 3914. Unión Telefónica 61 - 9582.

40. Artefactos y Artículos Sanitarios

Juan B. Scapusio y Cía.
Carlos Pellegrini 698
ARAÑAS - BRAZOS
PLANCHAS - CALENTADORES ELECTRICOS

41. Artículos de Interés Para la Mujer y el Hogar

Cocinas modernas "POLI"
Visite nuestra exposición
CERRITO 252 U. T. 38 - 7784

41. Artículos de Interés Para la Mujer y el Hogar

BAZAR COLON
Florida 254
Artículos para regalos, fantasías, loza, cristalería, porcelana, metales, juguetes y juegos de sociedad, etcétera

Chocolatines "ULICHE"
Etiqueta Azul y Blanca
Coleccione las 11 distintas etiquetas
Con ellas obtendrá un premio
por valor de $ 10 c|l.

EL JABON "REUTER"
es incomparable para limpiar, refrescar y conservar el delicado cutis de los niños. Es el predilecto de las madres de familia. Por la bondad y pureza de sus ingredientes, exquisito perfume y magníficas propiedades, se ha recomendado siempre como el mejor de los jabones.

VELKON
Auto — Foto — Veloz
6 Fotos Diferentes $ 1
Entrega Inmediata
27 — Florida — 27

"Casa Sacchi"
Ond. permanente con o sin electricidad, $ 12
ABONO 3 SERVICIOS, $ 2.50
LAVALLE 658 U. T. 31 - 4237, Retiro

"CARNAVAL DE VENISE"
EAU DE COLOGNE IMPERIALE

ADORNO PARA
Fiestas y Casamientos
Casa Longobardi
BOLIVAR 280

43. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Carlos Hillcoat. Kiniciólogo y pedicuro cirujano. De 9 a 12 y de 15 a 18. Cabot 1721. U. T. 1742, Corrales.

Manicuras de París, atienden en Charcas 973. Piso 3o. depto. 22.

Manicuras francesas, atienden de 10 a 22 hs. R. Peña 438, planta baja.

Manicuras francesas. Atienden en Charcas No. 973, piso 3o., departam. 22.

44. Artículos para Hombres

"El Querandí"
El mejor cubano. — Perú 308

Después del Café, Tome
Caña Quemada "Ideal"
EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO
La Gran Bebida Argentina

"El Querandí"
El mejor cubano. — Perú 308

Carabanchel
El Mejor Anís
Delicioso
Estomacal
Digestivo

"El Querandí"
El mejor cubano. — Perú 308

45. Radiotelefonía

RECEPTORES, TRANSMISORES, REPUESTOS Y ACCESORIOS

PHILIPS
EL PRODUCTO DE CALIDAD

Alquile un receptor eléctrico por $ 16 m|n. mensuales. Al cabo de diez meses será suyo. Cerrito 590. U. T. 35-2420.

FONOGRAFIA

"Gil", importador de máquinas, membranas y brazos ortofónicos a $ 0.50, 0.70, 1.00 y 1.50; discos repertorio nacional, español, italiano y óperas. Visítenos. Bernardo de Irigoyen No. 430.

Ortofónica norteam., grande, mueble gran lujo, muchos discos, vende flia. urg., por viaje, $ 120. Rivadavia 2010.

Flia. vde. urg. ortofónica, gran lujo, potente, freno automát., $ 130. Heladera eléctrica, mobiaje, etc. Montevideo 368, depto. 8.

Flia. vende urg. soberb. ortofónica norteamer., últ. mod., gran lujo, potente, clara, c. espacio para radio y álbum, freno autom. $ 295; costó $ 1.950. Córdoba 728.

46. Artículos de Optica

ANTEOJOS Y LENTES
Imitación de carey, vista cansada, $ 5. Examen de la vista gratis. Unico A. Garbarino. Optico técnico. Solo en Carlos Pellegrini 468.

Casa Crescimbeni
OPTICA - FOTOGRAFIA
U. T. 38, Mayo 2732. Cangallo 1500 esquina Paraná.

47. Maquinas de Coser y Escribir

En 10 meses, sin recargo, como al contado, vendo máquinas de escribir, calcular, etc. Precios bajísimos. Composturas. Moreno 923. U. T. 4325, Rivadavia.

48. Mueblerías

F. DAFFINOTTI y Cía.
Camas de bronce
Créditos Liberales
Corrientes 1263
Sarmiento 1114

Muebles finos, grandes rebajas. A. Torre y Cía. Bartolomé Mitre No. 854.

Muebles y colchones, por cambio de local, liquidamos todas las existencias de nuestra fábrica a precios sumamente bajos, colchones de lana a $ 15, camas a $ 10, roperos a $ 20, mesas de comedor a $ 12, sillas a $ 2.50. Surtido completo en camas de bronce, al interior. Catálogo gratis. Entre Ríos No. 1288.

CREDITOS
en 15 mensualidades. Muebles en general, camas de bronce y hierro, Ortofón, aparte Radio. Bandoneones e inst. de música.
APOLO — Corrientes 1352

A Bmé. Mitre 2339, juegos dormit. mod. para matr. $ 175. Combinado con cama bronce $ 190. Solic. catál. ilustrado.

49. Muebles de Ocasión

Familia vende hermoso dormitorio desarmable, comedor Chippendale, sin estrenar. Ocasión, desistir casamiento. Díaz Vélez 4423.

Liquidamos 1.000 colchones de lana. 500 sofás - camas. Talcahuano 490

A Corrientes 2966, dormit. Chipp. $ 140; comed. c. dob. 10 p. $ 17; roperos 3 lunas $ 40 y 22; aparador, $ 25, 35 y 44; mesas comedor, 11; sillas, 2.50; juego vestíb., roble, 7 piezas, $ 105.

49. Muebles de Ocasión

Flia. vde. urg. por gran nec., lujo comedor, dormit. desarme, piano, living room y escritorio. Calle Santa Fe No. ...

Antes de rematar vde. flia. ... sep. suntuoso mobiaje import., c. nueva, sala, comedor, dormitorio, living, escritorio completo, ortofónica, arañas, cuadros firm., alfombras, piano alemán, ... y todo lo que adorna mi casa a la primera oferta. Calle Moreno No. 1884.

Compre su living room mod. en su fábrica, las tres piezas tapiz. felpa a $ 200. Regalos útiles a todo comp. Y. Bilbao 1828. Altura Carabobo al 500. U. T. 60 - 0485.

Con toda urg. flia. vende suntuoso mobiaje; dormitorio estilo moderno, lujoso, desarme, $ 890, costó $ 2.200; comedor mod., $ 650, costó 2.200; escritorio c. biblioteca, $ ..., y 3 regios sillones cuero, $ ..., costó $ 1.950; living room c. mesa ... tallada, $ 395, costó 1.150; ortofónica ... con espacio para radio, $ 290, costó $ 1.950; aspiradora, ducha eléctrica, arañas, estufa salamandra. CORDOBA 738.

Aprovechen única ocasión, regio dormitorio Chippendale, nuevo, 7 piezas, $ 240; comedor 10 piezas, $ 360; juntos o separados. Yatay 432.

50. Flores, Plantas, Parques y Jardines

F. JOSE CHAUVIN
Parques y jardines
ESMERALDA 771
U. T. 0880 y 0782, Retiro

A la casa Luis Costantini. Callao 21. U. T. 38 - 1415, Mayo, deben dirigirse para la construcción de parques, jardines, viñedos en parrales y contraespalderas, plantaciones industriales de bosques y forestales y montes frutales. Disponemos de personal competente.

51. Compraventa de Ropa y Objetos Usados

A José, paga bien trajes, calzados, obj. varios. Junín 376. U. T. 1104, Cuyo.

52. Compraventa de Negocios

Negocio electric. y radio, vendo, no poder atender. Asamblea 584, con facilidades de pago. U. T. 60 - 6227.

Por ausentarme, vendo fábricas asfalto y techado, en plena actividad. Neuquén 1959.

53. Varios

Máquina Express
"SUPREMA"
PRODUCE EL MEJOR CAFE
La que no gasta repuestos
Venta por mensualidades
FABRICANTES:
A. Scapusio y Cía.
RIO BAMBA 241. U. T. 47-2873

Te Andino. Estomacal, digestivo, familiar. No purgante. $ 2.20. Casa Bustamante. Pueyrredón 1371. Fundada en 1897. U. T. 44 - 6491.

Vdo. zorro. S. del Estero 1927, d. F

Agentes, vendan por cuenta propia aparato Zeller, afila 30 cuchillos por minuto, $ 2.50. Venta enorme; gran oport. Escriba: Zellar, San Juan 1298, Rosario.

FABRICAS DE BILLARES

Compañía Argentina de Billares "Los 36". Cazabán y Fernández, Avenida de Mayo 1293. "Los 36" es la marca de billar preferida por todo aficionado conocedor. Construcción perfecta. Bandas rápidas y exactas. Accesorios del ramo a precios sin competencia.

CONSIGNATARIOS

MIHURA y Cía.
Consignaciones en general
ALSINA 478, 3er. piso. U. T. 33 - 0311 Avenida

CAJAS DE SEGURIDAD

CAJAS DE SEGURIDAD
"VETERE"
N. F. Vetere y Cía.
BOLIVAR 475 U. T. 33 - 1996

PATENTES DE INVENCION Y MARCAS DE FABRICA

Inventos y marcas de fábrica, registra, universal Agencia Argüibel, Corrientes 1393. U. T. 0667, Mayo. Informes gratis.

54. Empresas de Mudanzas y Afines

Cía. Gral. de Transportes Expreso "LA CONFIANZA"
En combinación con los ferrocarriles. Encomiendas, equipajes, canjes y contra reembolsos. Mudanzas y embalajes. Llame a U. T. (62) 1541, 1544, 1584 Mitre. Sarmiento y Anchorena.

LA UNION ARGENTINA
Mudanzas y Guardamuebles
SARMIENTO 1444. U. T. 38 - 7603, Mayo

55. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas

Alhajas. Compramos, pagando el más alto precio por perlas y solitarios. Cambiamos y vendemos de verdadera ocasión. Antigua Casa RETTES. Cangallo número 537. U. T. 2493, Avenida.

Alhajas de ocasión a precios de ocasión, vende la antigua joyería Juan Broggi. San Martín 140.

No compre ni venda alhajas sin consultar a L. Trojan. Calle Sarmiento número 311. U. T. 31 - 0731.

56. Personas Buscadas

Deseo saber el paradero de Juan Miguel Beltramo, lo busca su hermano Bartolo, de San Marcos Sud, F. C. C. A.

Serafina Diap, anciana árabe, perdida noche 8 de julio en Villa Linch, de luto, encorvada, no habla castellano. Agradeceré informes a Rodríguez Peña, 540 (Villa Linch).

57. Extravíos y Hallazgos

Anoche dejóse en taxi, valija con ropa de teatro, desde Piedras al 500 a Cangallo 1020. Gratificaré la devolución a Cangallo 1020.

Cartera Sra. extrav. el 10 a la noche, con anteojos, registro auto, etc. Se gratificará al que devuelva los objetos. Rivadavia 6509.

58. Animales Domésticos

LA MODERNA
Sarmiento 1556. U. T. 1664, Mayo
PERROS Y GATOS DE TODAS RAZAS

59. Academias de Baile

Para aprender a bailar elija a un buen maestro. Prof. Comas enseñanza individual en cinco lecciones VICTORIA 1872 U. T. 38-1760

Profesora particular de bailes LUISA COLI, Corrientes 938. U. T. 1360, Libertad.

Aprenda con el Prof. Novoa y bailará correctamente Tango, Foxtrot, etc. Con sólo 5 lecciones sabrá Vd. apreciar la enseñ. Cobra económ. Véalo. Uruguay 184.

60. Oficios Diversos y Empleos en General

SE NECESITAN

AGENTES -- SE NECESITAN

Vendedor necesito, sueldo $ 120 y comisión 5 o|o. Cabrera 3010, de 7 a 11 y de 14 a 17.

OFICIOS VARIOS -- SE NECESITAN

Oficialas modistas necesito. Caballito núm. 449.

SE OFRECEN

EMPLEADOS DE ESCRITORIO SE OFRECEN

Señorita maestra, se ofrece para lecciones a domicilio, a señoritas o niñas. Dirigirse: Sarmiento 1843.

Joven de 15 años, para escritorio, dactilógrafo, se ofrece, con recomendaciones. Carlos Calvo 1770, depto. 2.

OFICIOS VARIOS -- SE OFRECEN

Enfermero diplomado, muy práct. Inyecciones, cuida enfermos, día o noche. 10 años práct. en vías urinarias, óptimas referencias de médicos U. T. 1472, Juncal

Se ofrece mecánico motores eléctricos, explosión, vapor y tractores, electricista, dínamos, acumuladores, radiotelefonía y chauffeur, con registro profesional, para ciudad o campaña. El Fuerte No. 4659, Vélez Sársfield.

Jovencito, se ofrece para cualquier clase de trabajo. Tratar: Ladines 3280.

Construyo, refacciono, pinturas, empapelados, etc., precios módicos. San Juan 1977. U. T. 1154. Buen Orden.

ENCERADORES

Aguarrás, encero, rasqueteo pisos, especialidad parquet limpio casas, vidrios, persianas, mosaicos, alfombras, máquinas absorbedoras, oficiales por día, abonados mensuales. Rivadavia 1976.

61. Servicio Doméstico

SE NECESITAN

SERVICIO DOMESTICO VARIOS SE NECESITAN

Sirvienta que sepa cocinar y lavar, se necesita, con cama. Gallo 1525.

Nec. muchacha p. quehac. de poca familia. Blanco Encalada 5175.

Cocinera se necesita, buenos informes. Sueldo, $ 90. Las Heras 3700.

Cocinera se necesita, buenos informes. Sueldo, $ 70. Las Heras 1860.

Mucama se necesita, con buenos informes. Sueldo, $ 60. J. E. Uriburu 110.

SE OFRECEN

SERVICIO DOMESTICO VARIOS SE OFRECEN

Señora recom. ofrécese p. dama de compañía o casera. Entre Ríos 1101 (Piñeyro).

Sirvienta se ofrece, con recomend. Murillo No. 852.

Cocinera ofrécese, para poca familia. Venezuela 1845.

Mucama, ofrécese, sueldo $ 80. Calle Córdoba 3240.

Niñera, ofrécese, joven, buena presencia. Paraguay 1368.

Mucama se ofrece, buenas recomendaciones. Montevideo 1418.

Niñera, se ofrece. Viamonte 1771.

Mucama joven, buena presencia, poca familia. Reconquista No. 478.

Se ofrece sirvienta para todo trabajo, de mañana. Calle Nicaragua 4936.

66. Remates Judiciales y Particulares

J. C. NAON & Cía.

GRANDIOSA VENTA DE PIELES

CONFECCIONADAS

Por Cuenta De Una Importante Firma De Esta Plaza

Más de 200 mil pesos en pieles de calidad

Espléndidos tapados de VISON del Canadá, KOLINSKY, LOUTRE, AMSTER, MINDEL, MURMEL, RAT - MOUSQUET, PICHINIKY, BURUNDUKY, ARMIÑO, BREITSCHWANTZ, Etc. Preciosos ZORROS DE ALASKA en marrón y negros, FUME, PLATEADOS, BLEU, CROICET, PUNTILLE, etc.

LA VENTA SE EFECTUARA LOS DIAS JUEVES 10 Y SABADO 12 DEL CTE. A LAS 16 HORAS

EN NUESTRAS SALAS DE EXPOSICION

VISITESE DESDE HOY

J. C. Naón y Cía.

LAUREANO OLIVER

JUDICIAL — EN CIUDADELA (Partido de Gral. San Martín). La conocida quinta de "Didiego", con frente a la Avenida Liniers (adoquinada y que une la calle Rivadavia con el pueblo de Caseros), calles Sáenz Peña y otras. La venta comprende: las 8|11 partes en condominio, de la fracción denominada "La Quinta", con todo lo en ella edificado, plantado y adherido al suelo, con una superficie total de 119.365.44 metros cuadrados.

La parte total de una fracción lindando con la anterior, terreno en medio con Emilio Cambiasso, que comprenden 177 lotes, repartidos en 13 manzanas y hacen una superficie total de 55.948.42 metros cuadrados. Adoquinado por cuenta del comprador. BASE para todo, $ 163.000. EL JUEVES 24 de JULIO, a las 15, en el escritorio del martillero: San Martín 459. Orden del Sr. Juez Dr. Martín Abelenda, Secretario Dr. Francisco Méndez Casariego, en el juicio "José Hilario Brumana c| Angela Ré de Didiego y otros". Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Informes y planos, San Martín 459. Buenos Aires, julio 4, de 1930. — Francisco Méndez Casariego, secretario.

PERALTA MARTINEZ Y CIA.

JUDICIAL — EN SAAVEDRA. Casa Paroissien 2744|46, entre Moldes y Vidal. A 3 cuadras de Av. Cabildo. Juez Dr. Abelenda, secretaría Dr. Rojas. Juicio: "La Constructora Americana", S. A. c|Colombino Santángelo y otra. Base $ 7.047.86 EL DOMINGO 20 de julio a las 15, en la misma propiedad. Mide 8m66 frente al N. por 43m30. Edificio: Frente símili piedra, sala, 5 habitaciones, 6 cocinitas, baño, w. c., pieza madera, galpón, patio, fondo, etc. Visítese. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Más informes: Bmé. Mitre 746. Peralta Martínez y Cía.

A. C. TAQUINI y Cía

JUDICIAL — 4 casa en Barracas. PATRICIOS 1671 al 79: 12 habitaciones, 10 cocinas y dep., construcción mixta, 8m66 x 45m48. Base, $ 19.000. ROCHA 1460: 16 habitaciones, 10 cocinas y dep., construcción madera y zinc. 8m66 x 41m20. Base, $ 18.000. MAGALLANES 990|1000, esq. ZARATE: 5 habitaciones y dep., madera y zinc. 13m34 x 12m02 y 1m88 en la ochava. Base, $ 10.600. ZARATE 224|26: 4 habitaciones, mixta, altillo, pesebre y dep. 13m73 x 12m35. Base, $ 9.600. EL DOMINGO 20 de julio, a las 15, 15.30 y 16, respectivamente, en las mismas. Orden juez doctor Abelenda, Secretaría del Dr Méndez Casariego, en el juicio sucesorio Vicente Avella. 8 o|o y 2 o|o.

JUDICIAL — Bóveda en el cementerio del Oeste. A 3 cuadras de la entrada principal, 13 catres. Edificada en los lotes 13 y 14, tablón 4, manzana 7, sección 5a. Fila. Avella. Base $ 3.916.66. El jueves 24 de julio a las 15 en n|casa. Orden juez Dr. Abelenda, secretaría del doctor Méndez Casariego, juicio sucesorio Vicente Avella.

PUBLIO MASSINI & CIA.

JUDICIAL — EN PLENA CITY. Tucumán 750 al 84, entre Esmeralda y Maipú, casa de altos y bajos; amplia, en perfecto estado, edificada en terreno de 15m08 de frente al Norte, por 36m112 de fondo en un costado, 35m506 en el otro costado y 12m99 en el contrafrente, superficie aproximada: 502.40 metros cuadrados. Base, $ 200.000 m/n. EL VIERNES 25 DE JULIO, A LAS 15, en nuestra casa, San Martín 368. Venta ordenada por el señor juez en lo Civil, Dr. Porcel de Peralta, Secretaría del Dr. Mendonca Paz, en el expediente No. 7707, año 1930. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Más datos, en la secretaría del autorizante o en nuestras oficinas. Publio Massini & Cía.

V. P. CACURI

JUDICIAL — VENEZUELA 3977|79. Mide: 8m66 de frente, 8m90 contrafrente, 43m30 en un costado y 46m25 en el otro. Total: 387.74 m. c. Base, $ 18.658.52. Juicio sucesorio de Doña María Gracia Forte de Atanasio. Juzgado del doctor Martín Abelenda, secretaría del doctor Francisco Méndez Casariego. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Remate: DOMINGO 27 de julio, a las 15 horas, allí. Informes: Rivadavia 827. V. P. Cacuri.

66. Remates Judiciales y Particulares

LUIS BAILLO

MARTILLERO

Bmé. Mitre 552 — U. T. 33 - 6763

Remates - Comisiones
Hipotecas - Bolsa
Descuentos Bancarios

68. Navegación

Munargo, vapor norteamericano, terminó su descarga de mercaderías generales en la sección 6a. del dique 4. La revisión se efectuará los días 14 y 15 del corriente, de 8 a 10 horas. Los interesados deberán presentarse con sus facturas originales en el acto de la revisión; pasado dicho término no se atenderá reclamo alguno. — Munson Steamship Line. Avda. de Mayo 560.

Edictos

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de don Antonio Robles, cuyo juicio tramita por la secretaría número 15. — Buenos Aires, mayo 30 de 1930. — Francisco M. Casariego, secretario.

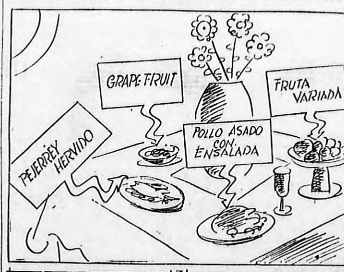
Por disposición del señor juez Dr. Ramón Porcel de Peralta (Juzgado No. 2), se emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Victor Renzi cuya sucesión tramita ante la Secretaría No. 9, para que deduzcan sus acciones, bajo apercibimiento. Buenos Aires, 4 de junio de 1930. — Ernesto G. Rom, secretario.

Argentino G. Barraquero cita y emplaza por treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Doña Gabina Fragueiro de Tarnassi o Doña María Gabina Fragueiro de Tarnassi, cuyo juicio sucesorio tramita por ante la Secretaría No. 33. Buenos Aires, julio ocho de 1930. — Joaquín J. Darquier, secretario.

Por disposición del señor juez de Primera Instancia en lo Civil, Dr. Argentino G. Barraquero, interinamente a cargo del Juzgado No. 6, se hace saber por el término de quince días, a los acreedores de Don Manuel Augusto Portela, que éste ha sido declarado en estado de concurso, habiendo nombrado síndico del mismo al Dr. Juan Carlos Díaz de Vivar, con estudio en la calle Corrientes No. 1455, piso 2º, izquierda, ante quien deberán presentarse los correspondientes justificativos de sus créditos, dentro del término de 30 días. Buenos Aires, junio 27 de 1930. — Dámaso Palacios, secretario.

PARA GORDOS Y FLACOS

CONSULTORIO GASTRONOMICO DE "CRITICA"



Menú para Engordar

Canapé de caviar.
Sopa de harina de maíz.
Guiso de liebre.
Chateaubriand con papas bastón.
Compotas.

Menú para Enflaquecer

Grape fruit.
Pejerrey hervido.
Pollo asado, con ensalada.
Fruta variada.

SALPICON

Con restos de asado o puchero se confecciona este plato. Muy agradable para fiambre de almuerzo.

Se corta la carne en pedacitos y se acomodan en el centro de la fuente. Alrededor papas cocidas y cortadas en ruedas. Después otra fila de chauchas, o bien arvejas, remolachas, arroz, etc., lo que se pueda conseguir. Se humedece todo con aceite, vinagre y sal. Se adorna con tomates crudos en rebanadas, huevos y perejil picado. Si se puede conseguir lechuga buena se coloca una rueda en el borde.

Si se quiere mejor se cubre la carne con salsa mayonesa. También si no hay verduras se puede agregar fideos hervidos y fríos.

PARA HACER UN BUEN ASADO HAY QUE SER ARTISTA

La Habilidad Para Hacer un Asado con Cuero, es de Difícil Adquisición

EN EL CAMPO

Un buen trozo de pecho o de anca adobado con su correspondiente cuero, el cual ha de sobresalir tres o cuatro dedos a fin de que cuando se encoja al quemarse, no deje al descubierto por un lado la carne.

Hecha la fogata se expone a las las llamas la parte donde está el cuero hasta que este quede bien chamuscado. Entre tanto se van formando las brasas sobre las cuales a corta distancia, se coloca después el trozo del lado de la carne, bien estirado de antemano con unos palitos atravesados por dentro y acomodados los extremos de los mismos en unos cascotes y troncos.

El Asado en el Campo

Se ensarta en un asador de hierro del largo de una espada, o, no teniéndolo, en un palo cualquiera con punta, un costillar de vaca o de vaquillona sin cuero.

Con ramas los gauchos hacen una fogata al aire libre y cuando está bien prendida la hoguera, clavan en tierra el asador un poco inclinado hacia el fuego, cuidando de dar vuelta una y otra vez. Hacen una salmuera y con un manojito de ramas la van echando de tiempo en tiempo.

El asado misterioso

¡Qué cosa más sencilla! Pero también qué cosa más inútil si llega a faltar el ojo y pulso experimentado, la baquía que solamente los hombres del campo poséen.

Brillat Savarin, dice que para hacer bien un asado es preciso haber nacido con un don especial que no puede suplir el arte. Si hubiese conocido el asado de los criollos — dice Granada en su vocabulario rioplatense razonado — sin duda hubiera discernido a estos la palma de la superioridad en la materia y hubiera puesto aquel en la primera página de su libro famoso proclamando que, como sano y apetecible, no hay plato en el arte culinario que pueda disputarle la preferencia.

COCKTAIL DEL DIA

CHAMPAÑA TRES CUARTAS PARTES, JEREZ UNA PARTE. HIELO FRAPÉ, AGITESE —SE CUELA— —ACEITUNAS CON SALSA INGLESA

ALGUNOS PLATOS Y PREPARADOS ALIMENTICIOS ARGENTINOS

El matambre es una lonja de carne que está entre el cuero y las costillas del animal, que se prepara adobado, arrollado y asado y que se sirve como fiambre o bien como asado.

La chanfaina es un guisado que se compone de sangre coagulada y pedacitos de cabrito, el todo aderezado con mucha cebolla finamente picada.

La carbonada es un guisado compuesto de carne cortada en pedazos menudos, con rebanadas de choclos, zapallos, duraznos, papas, arroz, etc.

Se llama propiamente churrasco a la carne asada puesta sobre las brasas vivas directamente, concentrando de esta manera todo su jugo.

Después de esto tenemos el choclo, el mote, locro, las humitas, pororó, la mazamorra, polenta.

El mote es un plato hecho a base de maíz con numerosos ingredientes; el mote se hace con maíz pelado. De los otros ya hemos hablado en esta sección.

Gelatina de Fresas y Plátanos

Doce naranjas, cuarto kilo de fresas, dos plátanos, medio kilo de azúcar, cinco hojas de cola de pescado, tres tazas pequeñas de agua y hielo para cubrir el molde.

Se exprimen las naranjas, se pasan por el tamiz y se les agrega el agua y el azúcar. En un poquito de agua se deslíe la cola y se une el zumo de las naranjas. Se pone al fuego y cuando rompe a hervir, se le añade una clara muy batida moviéndola mucho. Se agregan unas gotas de agua fría, dejándolo hervir muy lentamente por el espacio que se crea conveniente. Se pasa por una servilleta húmeda.

Una hora antes, se prepara el molde entre hielo; se vierte una pequeña cantidad de líquido en el molde y cuando esté algo consistente se echa una parte de las fresas; se añade más líquido, esperando que se hiele, y así se van echando a capas las frutas y la gelatina teniendo cuidado de que la última capa sea de gelatina. Se deja entre hielo por espacio de tres horas y se saca el molde en el momento preciso de servirlo.

MULITAS

Primero hay que dejar la mulita un rato en agua caliente. Después con un cuchillo se le raspa la cáscara y el interior hasta dejarla bien limpia y blanca.

Después se prepara un adobo con ajo, laurel, tomillo, sal, pimiento colorado picante, todo bien pisado y mezclado con medio vaso de aceite y medio de vinagre.

Con este adobo se cubre la mulita cuidando que penetre bien al interior y se deja 24 horas. Pasado este tiempo, se mete la mulita en el horno y se deja por una hora y media poco más o menos. Después se saca la cáscara y se sirve fría con una buena salsa.

Al meterla en el horno se atraviesa con un palito para que no se encoja la cáscara y así se seca mejor.

REFRANERO GASTRONOMICO





Pan con pan comida de zonzos.



5º CONCURSO NACIONAL DE "CRITICA"

LAS 13 EN 57

(SOBRA UNA)

EN este cuadro hay 57 letras. Sobra una. Con las 56 restantes hay que formar una oración de 13 palabras.

Esta oración se refiere a CRITICA.

El plazo de admisión de soluciones será de un mes, a contar desde el día 25 de junio, fecha de su iniciación. Será clausurado, pues, el 24 del corriente.

Para intervenir en este concurso sólo se requiere enviar la solución en el cupón que se publica diariamente en todas las ediciones de CRITICA. En esta forma se pueden remitir todas las soluciones que cada concursante quiera enviarnos.

Premios

A la solución exacta:

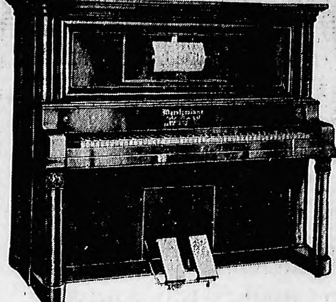
1.º UN MAESTROPIANO, o sea un piano pianola de último modelo, con su correspondiente banqueta y 25 rollos de música moderna. El costo de este piano pianola es de $ 2.875 (dos mil ochocientos setenta y cinco pesos).

A las que más se le aproximen:

2.º UN APARATO PHILIPS combinado (modelo Tanhauser) para radio y fonógrafo. Reproducción eléctrica. Con 25 discos de repertorio nacional. El costo de este aparato es de $ 1.325 (mil trescientos veinticinco pesos).

3.º UNA RADIOLA N.º 64 de la marca R. C. A. El costo de este aparato es de $ 800 (ochocientos pesos).

Estos premios han sido adquiridos por CRITICA en la Casa América, de la Avenida de Mayo 959.



EL PRIMER PREMIO del Gran Concurso de CRITICA

Adjudicación de los Premios

Terminado el concurso y revisadas las soluciones enviadas será adjudicado el primer premio a la persona que haya enviado el o los cupones con la solución exacta; el segundo, a la que haya enviado la solución más aproximada a la exacta, y el tercero, a la que siga en exactitud a la segunda.

Si hubiera **más de una** solución exacta, el azar decidirá a quiénes han de corresponder los premios.

En este caso, todas las soluciones exactas entrarán en el sorteo, y de ellas se irán sacando: una, para serle adjudicado el primer premio; luego otra, para destinarle el segundo, y una tercera más, para el tercer premio.

Llevándose a sorteo la adjudicación de los premios, el concursante que haya enviado mayor número de soluciones exactas tiene las mayores probabilidades de que sea uno de sus cupones el que resulte premiado; pero esta posibilidad no excluye la de que resulte agraciado aquel que sólo mandó una solución exacta.

El orden de las palabras no le quita exactitud a la solución, siempre que aquéllas sean las verdaderas y el sentido de la frase el mismo.

Los Sobres

Las soluciones deben enviarse en sobres que lleven escrita, en su extremo superior, la palabra **Concurso**, en letras grandes.

Datos de Interés

Para mayor comodidad de nuestros lectores, ponemos en su conocimiento que en las 57 letras que figuran en el cuadro que publicamos, no hay ninguna Zeta. Hacemos esta aclaración no obstante la claridad de aquéllas, por cuanto la Ene y la Zeta podrían fácilmente confundirse.

La oración a formarse con las 56 letras, de las 57 que ... cuadro define un aspecto de CRITICA como diario ... lo algo que es este diario y que nadie le discute.

El cupón va en la página 2)

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

EN CASO DE DUDA CONSULTE A CRITICA

El Artículo 21 de la Constitución

R. G. Charri.—Méjico, 3649.— Todo ciudadano argentino está obligado a armarse en defensa de la Patria y de esta Constitución, conforme a las leyes que al efecto dicte el Congreso y a los decretos del Ejecutivo. Los ciudadanos por naturalización, son libres de prestar o no este servicio por el término de diez años, contados desde el día en que obtengan su carta de ciudadanía.

Facultad de Filosofía y Letras

Pater. — El doctorado en filosofía y letras se hace en cinco años en las facultades de Buenos Aires y Paraná. En la Universidad se puede recibir de doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación. Para ingresar a esta Facultad se necesita ser bachiller, maestro normal con siete puntos de promedio, bachiller de la escuela superior de Comercio. El aspirante, para recibir el título, debe aprobar en forma completa una de las tres secciones en que se divide la Facultad.

Conservatorio de Música y Declamación

Un admirador de CRITICA de 16 años, La Plata. — En el conservatorio se estudia arte lírico, teatral y declamación y arte escénico. La secretaría del establecimiento funciona en el edificio del teatro Colón, donde usted podrá recibir informes acerca de la época de ingresos y condiciones de exámenes. Canto y danza son cuatro años de estudios. Declamación y arte escénico son tres años de estudios.

El Campeonato Mundial de Football

Porfiado. — I. Fueron invitados a participar de él los profesionales ingleses aunque este torneo estaba organizado por la FIFA, es decir, por la Federación Internacional de Football Amateurs.

II. El team norteamericano es un cuadro integrado por húngaros, austríacos, escoceses, italianos y hasta un andaluz auténtico, que hace amateurismo al parecer remunerado.

Goal Válido

Presidente del Club Atlético Charata. — En el momento de prepararse el back a patear un free-kick, un jugador contrario patea la pelota y la hace entrar en el arco. El goal no es válido, pues la pelota que ha salido del campo necesita dos jugadas para estar en condiciones reglamentarias de señalar el goal.

Temperatura Extrema

Estudiante.—Santiago del Estero es indudablemente el paraje más caliente de la Argentina porque su temperatura supera a la de Corrientes y esto se debe no tanto a su latitud cuanto a las vastas salinas y médanos que lo rodean.

El Concurso Nacional

Pereyra Franco (Asunción). — Félix Blanco (Montevideo). — El concurso organizado por CRITICA no es solamente para los habitantes de la República Argentina sino también para cuantos quieran intervenir en él, sean del país que fueren, residan dónde residan. Nos halagaría que fuera cualquiera de ustedes que saliera triunfante; pueden, por lo tanto, mandar soluciones.

Derecho de Autor

Peter. — A los efectos legales, que no serán nunca muchos—dado que en nuestro país no existe verdaderamente una ley de propiedad literaria — usted debe depositar dos ejemplares de su novela en la oficina de registro de depósitos legales de la Biblioteca Nacional. Las seguridades que este depósito le da son relativas; eso no impedirá que quién quiera haga una edición clandestina de su obra sin que las autoridades puedan hacer otra cosa que secuestrar la edición.

Molestias Telefónicas

Hija afligida. — Si usted es continuamente insultada por teléfono, haga intervenir su teléfono por la central. El método es el siguiente: el que quiere llamar a su número hablará con la telefonista de la estación a que usted pertenece quien le pedirá el número de teléfono al que quiere hablar. Ella después le llamará a usted diciendo de parte de quién y de qué número quieren hablarle; entonces si usted conoce ese número, la telefonista le pondrá en comunicación. El que pretendió hablar con usted tendrá que cortar después de haber dado su número la cual será llamado de nuevo.

El Inventor del Ajedrez

Un ajedrecista, Capital. — No se conoce al inventor del ajedrez, juego cuyo origen se pierde en la antigüedad más remota. Los árabes lo introdujeron en Europa, por España, pero no exactamente en su forma actual: no tenían ni el doble movimiento del peón, ni el enroque, y la pieza que hoy es dama se llamaba alferza, con una movilidad mucho más reducida. Sólo hace mil años que el ajedrez se juega aproximadamente como ahora.

Pero, a falta de historia, podemos brindarle una leyenda.

Un sabio brahamán, ministro de un poderoso príncipe hindú, ideó el juego de ajedrez para entretenimiento de su soberano, y para apartarlo de sus sanguinarias proezas.

Tan admirado quedó el príncipe de la invención de su ministro, tanto se entretuvo con las combinaciones del nuevo juego, que le ofreció cualquier favor que el sabio brahamán quisiera pedirle.

Sisla, que así se llamaba éste, fué parco en sus exigencias: pidió un grano de trigo para la primera casilla del tablero de ajedrez, dos granos de trigo para la segunda, cuatro para la tercera, ocho para la cuarta, y así sucesivamente, doblando siempre, hasta llenar las 64 casillas del tablero.

Y es fama que cuando los hacendistas del reino hicieron los cálculos de cuanto trigo habría que pagar al sabio brahamán, no hubiera alcanzado a cubrir la original merced ni todo el trigo de la India.

Facultad de Enrocar

Rancagüense, Rancagua, G.C.B.A. — Sí, señor. Puede usted enrocar aunque su rey haya sido jaqueado; pero no puede hacerlo en el acto del jaque, ni si se ha movido el rey.

Un Club de Ajedrez

Capablanca, capital; Mendocino, capital. — Existen en la capital alrededor de cincuenta clubs en los que se practica ajedrez. El más antiguo de todos, que acaba de celebrar sus bodas de plata, es el Club Argentino de Ajedrez, sito en Cangallo 1448. Concurra cualquier día hábil a su secretaría, de 18 a 20, y allí le indicarán las condiciones de ingreso.

Ajedrecistas y Ajedrez

Eugenio A. Zurreta, Coronel Pringles. — a) Pleci, Grau, Palau, Bolbochán, Maderna, Villegas, Nogues Acuña, Portela y Reca son argentinos; Cristiá es nacido en Cataluña.

b) Benito H. Villegas fué campeón nacional de 1922 a 1924. Antes lo había sido, varias veces, del Club Argentino de Ajedrez.

c) La réplica contra 1 P 4 D, P4D; 2P4AD, PXP, no es, por cierto, 3 D 4 T +, sino 3 C 3 A R! 3 C 3 A R! se propone impedir todo desahogo del juego negro mediante el avance eventual, en dos pasos, del P R de ese color. En cuanto al peón del gambito, fácil les será recuperarlo a las blancas con el alfil, después de 4. P 3 R, ya que la tentativa de mantenerlo a todo trance repercutiría en contra de la posición negra, luego de 4...P 4 C D?; 5.P 4 T D, P 3 A D; 6.PXP, PXP; 7.P 3 C D, etc.

Ajedrez

Un preguntón de San Román, San Román, F.C.S. — a) Ni el peón ni ninguna otra pieza de ajedrez tienen "obligación" de capturar las piezas enemigas.

b) Sólo se da jaque al rey.

c) El rey se enroca únicamente con la torre. No la torre con la cual se enroca ni el rey, deben haber sido movidos antes de enrocar, so pena de perder esta facultad.

d) Existe un reglamento de ajedrez revisado por el ex campeón argentino Grau, que se vende en varias librerías.

Procuración

Un lector de CRITICA, N. 1613. Capital. — Procuración se estudia en Córdoba, La Plata, Buenos Aires y Santa Fe. Para ingresar a los cursos hay que ser bachiller, maestro normal, perito mercantil o cualquier otro título análogo. Los empleados de larga actuación en los tribunales letrados pueden también ingresar y obtener el título. Usted puede estudiar libre; diríjase a la Facultad de Derecho: son cinco materias que se estudian en dos años.

Situación Difícil

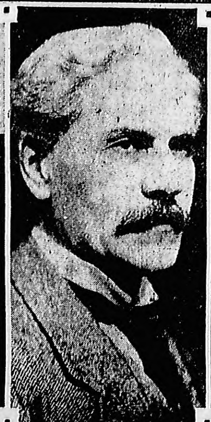
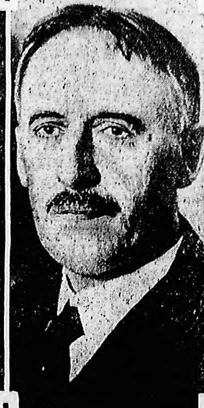
5 de abril. San Francisco, Provincia de Córdoba. — Su marido hace doce años que la abandonó dejándola librada a sus propios medios y con dos hijitas. En esta situación, si su marido vive, de ninguna manera puede usted contraer nuevo matrimonio. Si así lo hizo cometió un delito perfectamente encuadrado en las disposiciones de la ley penal artículos 134 y 135, inciso 1o.

Las Islas Orcadas

A varios. — En 1904 la Argentina estableció un observatorio meteorológico en las Islas Orcadas del Sud (Al S. E. de la Tierra del Fuego). El gobierno inglés dictó en 1909 un decreto por el cual declaraba anexadas a las Malvinas estas tierras como otras de la región austral. Poco después, la Argentina presentó una reclamación diplomática quedando la cuestión sin resolverse.

Para formar parte del personal que va a las Orcadas pida informes en la Oficina de Meteorología, Méjico 671. Es necesario para ello hacer práctica de servicio meteorológico durante tres meses. Se da preferencia a los empleados de meteorología.

¡CAMBIEMOS LA NATURALEZA HUMANA!



TARDIEU — *Primer ministro de Francia* | *MACDONALD* — *Primer ministro británico* | *STIMSON* — *Secretario de Estado de EE. UU.* | *GRANDI* — *Ministro de R. E. de Italia* | *WAKATSUKI* — *Primer ministro del Japón*

ESTOS SON LOS HOMBRES QUE MANEJAN MOMENTANEAMENTE LA PAZ DEL MUNDO

OBJECION DE CONCIENCIA, EN EL C. DEMOCRATICO INTERNACIONAL DE LA PAZ

En la Ultima Reunión Efectuada en Boissy-la Riviere, el Delegado Inglés, Mr. Orchard, Proclamó Como el Unico Medio de Suprimir la Guerra, el de Organizar una Revolución Psicológica

Por JOSE G. ANTUÑA

(Delegado Uruguayo a la Liga de Naciones)

(COLABORACION ESPECIAL PARA "CRITICA")

NO solamente ejerce el Congreso Democrático Internacional de La Paz una acción coadyuvante con la Sociedad de Naciones, en el sentido de la propaganda y el examen de los problemas fundamentales de la política exterior de Europa. Por el carácter profundamente novedoso de su "táctica", la obra resulta ante todo de carácter psicológico.

En la última reunión de Boissy-la-Rivière, el delegado inglés Mr. Orchard, proclamó como el único medio de suprimir la guerra, el de "organizar una revolución psicológica", que fuera capaz de modificar la naturaleza humana. La tentativa puede ser tildada de fantástica por todos aquellos que por inercia o por intereses inconfesados se han decidido por una cobarde actitud contemplativa frente al peligro permanente de la guerra. El hombre que formula tales reclamos es todo, menos un teórico. Decidido adepto del pacifismo integral en Inglaterra, es tan ardiente y contagiosa su convicción, que un general inglés, durante la guerra, llegó a afirmar que sólo con el fusilamiento de Mr. Orchard, podría detenerse en la isla el movimiento pacifista.



J. G. ANTURA

El Hombre
¿Resulta una empresa imposible transformarlo?

Interesa destacar la posición de estos hombres profundamente prácticos ,frente al problema. ¡Cambiar la naturaleza humana! ¿Resulta acaso una empresa imposible? Hasta ahora, efectivamente lo ha sido, y lo será en el futuro si ha de continuar empleándose, para tal objeto exclusivamente, el procedimiento secular de la declamación y el efectismo tribunicio o los rígidos y prevenidos recursos de la diplomacia.

Los hombres de este Congreso se han organizado inmediatamente después de la guerra teniendo en su presencia un horizonte más vasto. La medida previa que dicta el dogma de la paz es el conocimiento íntimo de unos pueblos con otros. Y él no se realiza sólo desde las tribunas, por más prestigiosas que sean, ni desde las cancillerías, sino por la estrecha camaradería de sus miembros, sobretodo en el seno de las generaciones nuevas. Por eso, penetrar en la psicología de los pueblos; observar de cerca sus necesidades y aspiraciones; ahondar en su mentalidad, he aquí el primer paso.

El Niño
La solución del problema reposa en la enseñanza

De aquí la utilidad práctica de estos Congresos en los que durante varios días y periódicamente, todos los europeos se confunden, en una aspiración común. Hasta hoy la educación pública, en lo que respecta al aspecto internacional, no preparaba al ciudadano sino para la contemplación de si mismo, siendo así que cómo lo entendía uno de los congresales, mientras se investiga el sentido de las civilizaciones desaparecidas y se reconstituye el estado de alma de Ramsés o Nabucodonosor, se ignora totalmente la psicología de Mac Donald, de Poincaré, de Mussolini o Masarik.

Es, pues, sobre la instrucción pública que reposa, en primer término, la solución del problema. La enseñanza no se reduce por lo general, sino a simples apologías nacionales y al mantenimiento de la ignorancia respecto de los otros pueblos. "Dadnos la gracia, Señor, de permitir que nosotros nos veamos como los otros nos vean". Así dijo, en cierta ocasión, un prohombre inglés, y solo por ese camino puede llegarse al conocimiento recíproco. Pero para la consecución de ese desideratum es fuerza propiciar, por anticipado, aquella consubstanciación de los espíritus. Cuando se ha confirmado el hecho de una camaradería tan estrecha, como la que hemos podido constatar entre los hombres de todos los pueblos de Europa en esa auspiciosa semana de Bierville, no podemos suponer ilusoria aquella tentativa.

Camaradería
Basta de diplomacia; es necesaria la hermandad

Una vez establecido ese compañerismo se imponía la comunión ideológica con ciertos principios, que a espíritus reaccionarios pudieron parecer inaceptables, antipatrióticos o anárquicos, pero que es necesario plantearlos de una vez por todas, dada la profunda gravedad de los males que se trata de prevenir, después del espantoso espectáculo de la última tragedia. "La gloria más grande de una Nación es la de constituirse en la más desinteresada defensora del Derecho". De acuerdo con este apotegma, es fuerza hablar con sinceridad y audacia frente a todos los prejuicios consuetudinarios. Esta sinceridad no ha faltado ciertamente al Congreso Democrático I. de la paz. Un pastor protestante, no muy partidario, al parecer del verbalismo sonoro, preparando, acaso, el camino para la osada resolución de este año, hablando en forma de sentencias y refiriéndose a la explotación de las glorias guerreras, indicaba la conveniencia de métodos enérgicos, para trocar sus perniciosos efectos en beneficios activos. Es necesario demostrar, decía, que la guerra es la crucifixión del idealismo y que después de todo y a pesar del heroísmo que muchas veces revela, es, en definitiva, una gran cobardía. Abordó luego el problema de las guerras justas y el derecho de defensa. No niega ni las unas, ni el otro. Pero por su parte coloca "el deber de amor y caridad, aún mismo por arriba del derecho y la justicia".

Es claro que semejantes ideas no fueron compartidas por todos sus colegas, pero al final de las deliberaciones, el voto sancionado rompió decididamente la monotonía de las conclusiones de los años anteriores, limitadas a principios generales o ideas concretas al unísono del organismo internacional de Ginebra.

Soberanías
Hay que limitar el principio de las mismas

El voto fundamental de este Congreso se ha referido a la "objeción de conciencia", y al tiempo de sancionarla con firmeza, proclamó la necesidad de limitar el principio de las soberanías nacionales frente a la autoridad de un tribunal internacional. De acuerdo con esta afirmación si un Estado declara la guerra, con menosprecio de las garantías jurídicas, aseguradas por aquella autoridad, todo ciudadano de ese Estado tiene el derecho y el deber de negarse a tomar las armas. Sigue inmediatamente la declaración de que mientras no se llegue a la supresión general del servicio militar obligatorio, es necesario que los Estados donde esté establecido, prevean para los partidarios del escrúpulo de conciencia, un servicio civil que pueda sobrepasar en duración, fatiga y peligro al servicio militar.

Tempestad
Calificóse de derrotista en Francia

Fué grande la tempestad de protestas que desencadenó en Francia, por lo pronto, ese voto del Congreso de Bierville, a pesar de la compensación que significa la segunda parte. Fué calificado hasta de derrotista y disolvente.

En el fondo la objeción de conciencia no tiende sino a una limitación de la soberanía de los Estados frente a las autoridades internacionales, lo que constituye el principio básico de la Sociedad de Naciones. Pero el espíritu reaccionario niégase furiosamente a admitir que un ciudadano pueda decidirse, conscientemente, frente a la razón de Estado por la razón de un Tribunal equidistante que ha de juzgar, en un momento dado,

(Continúa en la pág. siguiente)

El Trabajo Forzado en las Colonias - Arturo Labriola

TRATAN AL NEGRO COMO A ESCLAVO

A Fuerza de Azotes y de Tormentos, se Obliga al Negro a Desempeñar el Trabajo Casi Gratuitamente

Por ARTURO LABRIOLA

(Ex Ministro de Italia)

(COLABORACION ESPECIAL PARA "CRITICA")

EL voto hecho en la Conferencia Internacional del Trabajo por la abolición del trabajo forzado en las colonias, reclama la atención de todos los hombres de progreso sobre la horrible realidad de las colonizaciones practicadas por los blancos en los países habitados por hombres de color.

Este voto había sido precedido por una discusión sobre el mismo tema en la Cámara de Representantes de Bélgica. Vandervelde denunció los abusos que del trabajo forzado de los negros, hacían, en el Congo, los representantes del gobierno y los industriales privados. En el Congo, las cosas se complican con el sistema que se practica para el pago de los salarios de los negros. Este se compone de la suma de tres francos belgas diarios (17 ó 18 centavos argentinos) y un poco de alimentos en estado natural, pago que no permite al negro sostenerse ni siquiera dos días sobre los seis de la semana hábil. De qué viven esos negros del Congo durante los otros cuatro días, nadie sabría decirlo.



El comercio de esclavos, que como todo el mundo sabe, está legalmente abolido, es una operación corriente en Africa, realizándose con la intervención fiscalizadora de funcionarios del gobierno que impera en las colonias. Esta es una escena muy común, en la que la vida de un hombre se compra por una cantidad que sólo aprovecha a su dueño

El Látigo
y los robos de alimentos, hacen el milagro

El "látigo" de cuero de hipopótamo, con el que se aplican los castigos, y los robos de alimentos, a lo que los pobres negros se ven reducidos para poder comer, hacen el milagro.

La verdad es que, en las colonias africanas, los trabajos forzados de los negros son un empeoramiento de la esclavitud. El esclavo cuesta, representa el capital del propietario de ellos, y la misma avaricia induce al poseedor de esclavos a no echar a perder la mercadería maltratando a su subordinado o nutriéndolo demasiado mal. En cambio, el trabajo forzado del negro, se obtiene sin comprarlo. Se procede al reclutamiento de los hombres de color. Se hace esto por medio de europeos sin escrúpulos, que son llevados con este fin a las colonias. Y a fuerza de azotes y de tormentos, se obliga a los negros a desempeñar el trabajo casi por nada. Estos, no acostumbrados al trabajo intenso de los europeos, mueren como moscas. Pero su muerte no pesa sobre los industriales europeos, sobre los cuales confían estas desgraciadas bestias humanas. El muerto, que no ha costado nada, es substituído por otro vivo, y las cosas continúan del mismo modo. Si el negro hubiera sido un esclavo comprado, se le hubiera cuidado más.

La Trata
Inglaterra se enriqueció con este indigno comercio

Se añade que el trabajo forzado produce sobre el organismo demográfico del Africa, los mismos efectos que la trata de negros, y de cuya ambición los blancos se vanagloriaron tanto.

La trata de negros, en su período de mayor intensidad, esto es, después del tratado de Utrecht (1713), cuando el comercio y el transporte de los esclavos negros fué por España cedido a Inglaterra, y con este comercio, los honestísimos puritanos ingleses cimentaron las bases de la riqueza de su país; la trata de negros, se practicaba, como es sabido, de esta manera: A lo largo de la orilla occidental del Africa — desde el Golfo de Guinea a la Bahía de las Ballenas — existían innumerables depósitos y oficinas, donde se encontraban los representantes de las compañías de navegación y de las empresas capitalistas (inglesas y holandesas) que practicaban — en virtud de concesiones gubernativas— la trata. Sus agentes penetraban en el interior y contrataban con los pequeños agentes locales la adquisición de un cierto número de negros. Estos organizaban bandas armadas, que se dedicaban a la caza de negros: los sorprendían, los capturaban y los consignaban a los agentes de las compañías inglesas y holandesas. Ante la aproximación de las bandas armadas de los negreros, los negros se desbandaban, los pueblos se dispersaban, regiones enteras se despoblaban. La regla era que, para hacer llegar a un negro a América, cinco tenían que morir desde el punto de embarque al de desembarque, y esto, por el mal trato a que eran sometidos; pero por lo menos otros diez eran muertos desde el punto de la captura hasta el lugar del embarque. Calculando un término medio de 100.000 negros por año desembarcados en América después del tratado de Utrecht,

(Continúa en la pág. siguiente)

CUANTO MAS SE HABLA DE DARWIN MENOS SE CONOCE

Se Dió al Célebre Naturalista la Reputación Imponente de Ser no Sólo un Evolucionista, Sino el Evolucionista

Por G. BERNARD SHAW

(COLABORACION ESPECIAL PARA "CRITICA")

CASO curioso el del gran naturalista Darwin, cuyo nombre se asocia inmediatamente en la mente popular con la idea de la Evolución. Curioso porque mientras más se habla de él menos se conoce su enseñanza y los principios fundamentales de la nueva orientación que diera a la ciencia biológica. Por regla general el vulgo poco sabe acerca de las doctrinas de los profetas de la ciencia y del arte; su ignorancia, empero, no es de trascendencia alguna.

Sin embargo, en el caso de Darwin sí que lo fué. Si éste hubiese en realidad conducido al mundo de un salto fenomenal, del libro del Génesis al Atavismo, a la Modificación de las Especies por medio de la Selección, y a la Evolución, habría sido todo un Filósofo a la par que profeta y eminente naturalista cuya manía fuera la ciencia geológica.

Reputación
Darwin la consiguió entre los que no lo leyeron

Pues bien, el error existió de que Darwin había, en efecto, realizado hazaña tal. Esta decepción no fué al principio de graves consecuencias, porque si las opiniones del público son sanas, acerca de la Evolución o de cualquier otra cosa importa poco el que se diga que el revelador de dichas opiniones fué un Zutano o un Mengano. Pero más tarde estos errores aparentemente insignificantes han tenido consecuencias muy desagradables. Se dió a Darwin la reputación, imponente por cierto, de ser no sólo un Evolucionista, sino el Evolucionista. Toda esta reputación se la logró Darwin entre la inmensa mayoría de aquellos que nunca leyeron sus obras, quienes llevaron a los pocos que jamás habían leído cosa alguna, a concentrar todo el pensamiento acerca de Darwin exclusivamente en la Selección Circunstancial, como la explicación de todas las transformaciones y adaptaciones que se presentaban como evidencias de la Evolución. Por lo tanto, estos "Darwinistas" se vieron aislados de la gran mayoría de los que conocían a Darwin sólo a través de su reputación espuria

(Continúa en la pág. siguiente)

No Hay Literatura Tan Fina Como la Española - Chesterton

ES, ADEMAS, UNA DE LAS MAS VIEJAS

El Descubrimiento de sus Bellezas, para un Lector Nórdico, Sería Como la Iluminación Interior de un Templo

Por G. K. CHESTERTON

(COLABORACION ESPECIAL PARA "CRITICA")

UN simple corresponsal del "Daily Express" cita, y creo que equivocadamente, a Lord Eustace Percy y su discurso que dirigió "a los hombres de negocios". Lo representa como diciéndoles que aprendan el idioma francés y no el español, por la extrema facilidad y "escasez de literatura de este último". Puede tenerse una idea de lo que quiso decir por medio de esta versión; y aun su mismo discurso debe haber sido dicho bajo la influencia de la emoción al dirigirlo, el pobre diablo, a una asamblea especial de negociantes cabeza-dura. Pero la frase "escasez de literatura" casi indica "falta de literatura"; y, en mis peores momentos de depresión, lucho contra mi creencia de que ni siquiera el primer ministro de Educación haya oído hablar de Don Quijote.

El pudiera haber dicho que España no tiene una literatura semejante a la francesa moderna, tan variada y multilátera, especialmente la técnica y científica. Pero aunque tenga literatura inmensurablemente más fina que ésta, sería difícil para cualquiera otra literatura el ser más fina que la de España. Hay muy pocas que pueden ser más ricas, más continuas, y el número es menor todavía de las que pueden ser más antiguas.

Lo que llamamos Baladas Españolas vienen justamente del principio de la Edad Media y en cambio, las Baladas Escocesas e inglesas son del final de esa era.

Yo no me llamo conocedor de la literatura española, pero sé lo suficiente acerca de ella, por medio de lo que he leído aquí y allá en otras literaturas, para saber que contiene toda clase de cosas curiosas y únicas en ella, cuyo descubrimiento por un lector de la región nórdica sería como la iluminación del interior de la grandiosa iglesia de historia católica.

Cervantes
Consagró su tiempo y sabiduría a un ideal

Mencionaré un sólo caso fuera de tantos — el de Cervantes, que es muy conocido — un gentil caballero que dedicó su genio a escarnecer los caballerosos romances del vulgo de aquella época. Pocas personas conocen un caso religioso paralelo a éste, el de un padre católico que consagró su tiempo y su sabiduría en luchar contra los floridos y necios sermones a que estaban habituados los eclesiásticos en tiempos pasados.

Sus hechos no lo hicieron ser querido en el universo, pero hasta la fecha se le distingue como una gran personalidad clerical y anticlerical de la historia literaria. O tomemos otro ejemplo al azar y preguntemos al primer manual del Ciudadano Perfectamente Educado, recientemente tomado de las manos de Lord Eustace y sus colegas y sucesores. ¿Por qué hubo en España la forma más libre de sistema feudal de toda Europa?

España
No se puede esperar de ella un Renacimiento

Después de leer esta inocente cartita en el "Express", tomo un periódico más serio y leo un profundo discurso académico sobre España y su transición actual, y ahí veo una frase que parece contener algo de la misma inocencia provincial. Dice el escritor que no podríamos esperar de España un Renacimiento semejante al de Italia, porque en aquella nación la mayoría de la gente era indiferente hacia la política y también un espantoso número de iliteratos. Realmente, los dos cargos parecen explicarse el uno al otro, porque no es notable que en el caso de que nadie supiera leer en España si no hubiera nada en español que pudieran leer. Pero en mi interior dudo que exista este horrible monstruo semihumano, como se le hace aparecer bajo el título de "El Iliterato".

Es cierto que una persona debe ser capaz de leer lo que otra es capaz de escribir, pero no es necesario que todos los fabricantes de historietas escriban lo que será narrado por los que después las lean. Y es muy probable que algunas de las más preciosas escrituras en el mundo son el trabajo de hombres que no sabían escribir. El suponer que no hay vida y energía en gente que habla, discute, dice elocuentemente discursos, canta, baila, diplomatiza,

(Continúa en la pág. siguiente)

El Martes 15 Proseguirá la Selección Para Elegir a "Miss Argentina"

Se ha iniciado la selección de las candidatas del Concurso de Belleza con el más brillante y auspicioso de los éxitos.

El jurado nacional, ya en funciones, ha comenzado la ardua y difícil tarea de elegir las concursantes que mayores probabilidades ofrecen — por sus atributos de belleza, gracia, elegancia y simpatía — de merecer, en la prueba final, el título de Miss Argentina.

Cerca de tres mil candidatas presentáronse a disputar el anhelado título de Reina de Belleza.

El jurado — inspirado en amplios y justicieros propósitos — ha creído conveniente hacer, previamente, una primera selección no con muy severo criterio. De ese modo, en las diferentes pruebas que precederán la definitiva, se dará lugar a una meticulosa y consciente eliminación de candidatas.

El martes 15

El martes 15 de julio, están citadas en nuestra casa las concursantes que por motivos explicables y justificados no han podido concurrir a la primera prueba.

De ese modo, procediendo a una rápida y sucesiva selección, podrá Miss Argentina, embajadora en el torneo internacional de Belleza, ser la legítima representante de las hermosas mujeres del país, cuya belleza, ponderada por todos los extranjeros que nos han visitado, quedará consagrada en el concierto mundial de naciones que se anuncia, para la próxima primavera, en la capital brasileña.

Los miembros del jury, señores Pío Collivadino, Franz Van Riel y Augusto Alvarez, respondiendo a la importancia del certamen que organizamos a pedido especial de nuestro colega carioca "A Noite", y al extraordinario entusiasmo despertado en todo el país por las diferentes alternativas del torneo, facilitarán, a las candidatas, las mayores oportunidades posibles para que éstas puedan ser juzgadas en la forma que las exigencias del concurso requieren.

El criterio del Jurado

Un criterio moderno acerca de la belleza femenina primará en las resoluciones del jurado, de acuerdo a las instrucciones recibidas del diario "A Noite", organizador del certamen mundial. No se trata, en este caso, de elegir a Miss Argentina de acuerdo a los cánones clásicos de la belleza. En el torneo internacional de Río de Janeiro se tendrán considerablemente en cuenta los factores simpatía, gracia, elegancia, educación y feminidad, tanto o más que el clásico factor de la máxima perfección estética. De ahí que los señores Collivadino, Alvarez y Van Riel tratarán de elegir, para conferirle el honroso título de Miss Argentina, la candidata que reúna armónicamente todas esas cualidades físicas y espirituales en la seguridad de asegurar, en esa forma, mucho más el éxito de la actuación de nuestra Reina de Belleza en el Gran Desfile que se realizará en la magnífica playa de Copacabana.

Mientras el jurado nacional prepara en tan encomiable y acertada forma, la prueba final del Concurso de Belleza, varios colegas de la prensa del interior, apuran, simultáneamente, la elección de las Misses locales, quienes han de disputar el máximo título con las candidatas seleccionadas en la Capital Federal.

Las primeras candidatas seleccionadas

El martes 15, en nuestra redacción, de 19 a 20 horas, deberán presentarse las candidatas seleccionadas en la primera prueba a que fueron sometidas por el jurado nacional:

Martha Aguirre, María Elena Bravo (Miss Mataderos), Malena Campos, Nélida Crespo, Ene Doris Sahagun, María Teresa Ferrari, Nélida Giusto; Ilod Jeressop, Raquel Kohan, Dorita Méndez Arigoz, Reynoso; Nilda G. González, M. H., Zoe Martínez, Angela Migliaci, Alfia Messina, Susana Moreno González, Mary G. Montes, Guillermina Martínez, Laura Martínez Iturburu, Elsa Magunda, Paula Muller, Vilma Nancy Noris, Adela Otero, Erlinda Ortiz, Haydée Ortiz, Ofelia O. Ponce de León, Adela Peruzzone; Rosa Sara Perone, María Pérez, Lea Pacci, Lía R. de Harmur, Inés Rossi, Beatriz Silori, Mabel Smith, Lilia G. Strubbia, Wally Trivellini, Bruna Valentino, Margarita Verdaguer, Gloria del Valle, Elena Olga Vicchiolo y Margot Teresa Winterlich.

EN EL BALCON DE NUESTRAS ROTATIVAS, se han agrupado alegremente las aspirantas al título de Miss Argentina, cuya primera selección se efectuó el jueves por la tarde. Es sólo una parte del número total, acaso las más impacientes y resueltas a triunfar en la ardua empresa. El conjunto, sobre ese fondo mecánico, forma un contraste violento: el de la gracia y la belleza frente a la fuerza y la solidez

Nueva citación

Cítase nuevamente en nuestra redacción, para el martes 15, de 18 a 19 hs. a las candidatas que no concurrieron a la primera prueba realizada en presencia del jurado nacional.

Elena de Aranda, Delia Ambrosia, Rosario Inés Barsola, María Esther Battioni, Teresa Borini, María B. Etcheverría, Francisca Boccio, Anita Couture, Anita Corruba, Delia Inés Castillo, Josefina Marino Covelli, Teresa Coza, Rosita Cagliostro, María Carrizo, Eleonora Lily Cording, Zulema Díaz, De Nápoli, Isolina Elly, Estela Eleparlagoitía, Josefina Franzi, Ilda Fernández Turne, Guadalupe García Dieva Sanguinetti, Elsa Sierra, Ana María Tau, Elsa Emmy Wiedrich.



ENE DORIS SAHAGUN, fina y delicada como un junco

ARRIBA: UN GRUPO DE CONCURSANTES, en nuestros talleres, observando cómo se arma una página. AL COSTADO: He aquí un trío peligroso, haciendo efectivo el lema: la unión hace la fuerza. ABAJO (en círculo): María Elena Bravo "la chica de Mataderos"; María Teresa Ferrari, Ercilia Palma y Dieva Sanguinetti

Más candidatas citadas

El jurado nacional, de acuerdo a los propósitos de realizar un concurso de amplia y democrática significación, ha resuelto aumentar el número de candidatas que deben presentarse el martes 15, de 18 a 19 horas, en nuestra redacción, para efectuar la selección correspondiente:

Dora Allanatti, Amabella Almirón, Nélida y Zulema Aldighieri, B. C., Constancia Borgiali, Coca Bernabé, Teodosia Bautista, Eleonor Baques, María Angélica Boquete, Rosita Bruno, Melli de Bodas, Celia Díaz, Miryan Dennis, Blanca J. E. Delgado, Margarita L. Etcheverría, Josefa Eusepi, Rosa Pura Figueredo Fernández, Carmen Fanelli, María Inés Frelli, Mary Galli, Paquita Gelabert, Giremilda González, Dora Horenstein, Mary Heinrich de Furion, María Esther Iglesias, Sonia Leguizamón, Susana Larguía, Lidia Leiton, Isabel Shina Lombardi, Elena Leveratto, Haydée M. Mongtanent, Nélida Murray, Teresa Malfassi, Juanita Núñez, María Esther Nonell, Clorinda Susana Orlandi, Olga Susana Pérez, Nilda Conde Pesoa, Martha P. de Franco, Haydée M. Porreca, Irma Vigorito Palomo, Delia Pignocchi Volponi, María Teresa Ponte, Susanita Pradére (Miss Las Rosas), Angélica Actis Perino, Sara Esther Rosa, M. C. Russo, Norma Soller, A. R. G. Tinajero, Enriqueta Vallese y Dora Carolina Vaccaro.

El Trabajo Forzado en las Colonias

(Viene de la página anterior)

se llega a la conclusión de que el Africa Centro-Occidental fué vaciada periódicamente en un millón y medio de hombres por año. Así fué que ella se despobló, volviendo a la barbarie, siendo incapaz de una evolución autónoma.

El mismo delito

Pero el trabajo forzado está perpetrando el mismo delito. Las compañías europeas en el Congo Belga y en el Congo Francés, en el Africa Ecuatorial y en Angora, piden a los jefes de las poblaciones un cierto número de trabajadores. A menudo compran al jefe, pero más comúnmente, por avaricia, se limitan a amenazarlo con fusilarlo si no consigna a los trabajadores.

Cuando el jefe no puede conseguirles el número requerido, él y sus compañeros abandonan por la noche el pueblo y huyen a los bosques. Así el Africa se despobla, y todas las consecuencias de la trata reaparecen. Además la gran mortalidad de los trabajadores negros que están obligados a las tareas al lado de particulares o de los gobiernos europeos, acrecienta la despoblación del Africa. El senador belga De Brouchére prevee que dentro de diez años la población negra del Congo habrá *sido enteramente destruída.*

¿Tienen derechos?

Los gobiernos europeos y los representantes de los industriales blancos, tienen la costumbre de decir que ellos cumplen en Africa y en las colonias una obra de civilización. Quizá suceda que esta obra de civilización se cumpla, pero se trata de saber en el interés de quién. Ciertamente no en el interés de los negros que, atormentados y diezmados, desaparecen día a día. En resumen, los blancos crean una Africa en su propio interés, pero a costa de los negros. ¿Tienen o no derechos esos hombres de color? ¿Es lícito capturarlos, asesinarlos, obligarlos al trabajo, darles de comer de una manera irrisoria, abrumarlos de fatiga, sin preocuparse de su suerte? ¿En nombre de cuáles principios se despoblan las ciudades, desolando y devastando regiones enteras, sin tener en cuenta los intereses de los que allí nacen y viven?

Todas las colonizaciones blancas han sido y son una abominación. Pero cuando los malayos de Java, los chinos de Tonking, los indios de la India, los negros de *Marruecos mostraron su descontento, entonces en seguida se dijo que era la mano de Moscú, la que* ejecutaba esas cosas. Y así se hi- [illegible] honor, porque se hace aparecer a Rusia como el instrumento de aquella justicia y de aquella moral que todos los pueblos llamados "civiles" han hollado y ofendido. En realidad Rusia o no Rusia, la colonización blanca es como tal algo vergonzoso y criminal, que deberá fatalmente conducirla a la revolución contra sí misma. Podrá suceder que los negros del Congo o de Angora se hallen en la imposibilidad de hacer una manifestación coherente de su propio disgusto. Pero los malayos, los tonkineses, los chinos y los hindúes, son pueblos de sentimientos finos y delicados, capacísimos, de una cultura, creadores de una religión y de una moral, frente a las cuales las ideologías europeas, aparecen ridículas o pobrísimas. Y que estos pueblos por su misma religión tolerantes y magnánimos, frente a la dureza y a la crueldad de los sistemas occidentales, puedan después indefinidamente soportarlos, es algo que parece cada vez más dudoso.

El voto

El voto de la Conferencia Internacional del Trabajo demuestra que en el mundo no todo está ganado por la moral de los animales de parte de las razas occidentales.

Hay minorías que sienten el horror y la repugnancia de estos métodos introducidos por las clases dominadoras del occidente. Este voto está destinado a permanecer sobre el tapete. Francia y Bélgica han hecho sus reservas. Pero esa es una tremenda respuesta a todos aquellos que en los movimientos de los pueblos de color no saben ver sino la agitación comunista. "El trabajo forzado en las colonias es la esclavitud".

El sentimiento humano de justicia se revela contra la permanencia y la duración de este hecho.

Arturo LABRIOLA.
Buenos Aires, julio de 1930.

Objeción de Conciencia en el C. Democrático Internacional de la Paz

(Viene de la página anterior)

de la justicia de una guerra. Niegan infalibilidad, y con razón, a tales organismos, pero a impulsos de sus patrioterismos exacervados, no dudan, sin embargo, de la infalibilidad de sus gobiernos para resolverse frente a un conflicto internacional. ¡No conciben a la conciencia humana por sobre la autoridad del Estado, ni a los deberes del ciudadano para con la humanidad, por sobre los prejuicios y las prevenciones de pueblo a pueblo, de raza a raza, de intereses a intereses, de religión a religión!...

La frontera común

Acabarán, sin embargo, por concebirla ante la realidad viviente del mundo actual, que ha creado este angustioso interregno de la tras guerra. La concebirán cuando avance hasta ellos esa nueva mentalidad que se viene formando; ese vasto espíritu de paz que se extiende, a pesar de todas las rémoras, a todos los ámbitos del mundo. Esa preparación psicológica que sustituirá a la milenaria preparación psicológica de la guerra; esa nueva adaptación psíquica, que se ha definido como el esfuerzo que descubre más allá de todas las fronteras, la frontera común, donde se confunden todos los intereses; las preocupaciones morales y religiosas; el sindicalismo; los grandes problemas de la industria; las conquistas de la ciencia y las glorias del arte.

Por lo pronto es interesante destacar que es la primera vez que un congreso de hombres graves, de burgueses como los definiría el léxico revolucionario, adopta un voto concreto tan valiente como cuidadosamente madurado.

Es todo un síntoma de los tiempos. Las profundas llagas del pasado, que todavía sangran, reclaman estos grandes remedios, en contraste con los tímidos paliativos que inspira la timidez, el cálculo, la rutina.

JOSE G. ANTUNA

No Hay Literatura tan Fina Como la Española

(Viene de la página anterior)

guerrea, dirige batallas y planea la estrategia de grandes proyectos nacionales de resistencia, solamente porque cierto número de ellos cree que vale la pena reducir sus ideas en determinados símbolos con tinta y papel, es ser idólatra, abarcando todo con el poder de un sólo talismán supersticioso.

Figúrese cuántos podrían leer un periodico de entre la Plebe *Romana cuando a la fuerza obtenían los derechos que los Patricios les negaban; o cuántos subordinados de Bruto sabían* [illegible] laron del mando de un poder extraño y formaron una nación medioeval. También me parece el más curioso malentendimiento de la reacción moderna hacia los dictadores, sean justos o no, el suponer que la gente no los sostenga cuando están cansados de la política. La gran mayoría los sostiene precisamente, porque la política los ha colmado de fastidio; otros porque están agobiados por los políticos ese es el único camino para hacerlos desaparecer como si la tierra se los hubiera tragado.

En el curso de unos cuantos minutos y de párrafo en párrafo he venido a caer en cuatro fundamentales y estúpidas observaciones acerca de España.

Al mismo tiempo noto que esta nación cubre los encabezados de los diarios y se ha hecho el tópico de actualidad; pero se nos dice todo menos la verdad elemental. Ya sabemos el nombre del nuevo Dictador, junto con detallada chismografía referente a él. Sin duda, que los periódicos ilustrados reproducirán fotografías de su perro faldero o vistas del escenario que visita en compañía de su encantadora hija. Pero no se nos dice lo que él representa; los "journalistas" han olvidado que cualquier persona persigue siempre un fin. Dicen un poco acerca de lo superficial de España a un público que no conoce ni su base ni su interior. El punto final de este incierto método fué alcanzado cuando los "journalistas" académicos, gravemente congratularon a los nuevos lectores en su posibilidad de sostener una actitud más "constitucional". "Constitucional", una linda palabra para aquella gente; nadie hace por definirla y obviamente es relativa. Nadie pregunta si se refiere a la Constitución de Lacedemonia o de Solón. Nadie pregunta que pasa cuando se inutiliza una vieja constitución y se establece una revolucionaria. Todo ello es, como este "journalismo" palabrero en sí mismo, una simple palabra para que nosotros los ingleses *nos sintamos confortables*; para sugerir que nuestro reciente compromiso es todavía lo normal para todas las naciones; que la Reina Victoria está viva y co- [illegible] *reina Ana está muy exagerada. Es algo como un buen abrigo en* invierno, y de la mejor calidad.

G. K. Chesterton.
Londres, febrero de 1930.

CUANTO MAS SE HABLA DE DARWIN, MENOS SE CONOCE

(Viene de la página anterior)

y tuvieron que distinguirse, llamándose en lugar de Darwinistas, Neodarwinistas.

En el curso de diez años, los neodarwinistas se habían convertido en directores de la ciencia común y corriente. Fué allá por 1906. Yo tenía entonces 50 años; acababa de publicar mi opinión sobre la Evolución en un drama denominado "Hombre y Superhombre". La gente no se podía explicar como yo siendo Evolucionista no era Neodarwinista. *Ni porque tenía la cruel costumbre de exhibir al neodarwinismo como la más horrible de* [illegible] adquirido el hábito de desgarrar despiadadamente a los dómines representativos del sistema en las discusiones públicas.

Fué por esto, en la esperanza de explicar mi posición, que la Sociedad Fabiana, que por aquellos días organizaba una serie de conferencias sobre los profetas del siglo XIX, me pidió que hablase sobre el profesor Darwin, lo que hice, tratando de diferenciar entre la doctrina del gran biólogo y las enseñanzas de sus discípulos.

G. BERNARD SHAW.
Londres, Junio de 1930

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

TAMBIEN JUEGA EL PERRO



Ahora que la primavera está en todo su esplendor en Inglaterra, los aficionados a los deportes están de parabienes. Este diminuto socio del Month Club se levanta tempranito a hacer su práctica. El perro es una parte integrante del partido, pues sus servicios en el acarreo de la pelota son invalorables.

EL GUANTE DE RETO

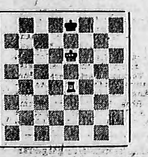
Wilson de la Colombiere asegura que el origen del guante como señal de reto se debe a que dicha prenda fué considerada como un símbolo de fe, ya que era la representación de la mano del caballeros.

LOS ALTOS PROTESTAN

Los miembros de la Liga de los Hombres Altos, de Gales, que tienen por lo menos un metro con ochenta y seis centímetros de altura, han protestado públicamente contra los hoteleros que, a pesar de los pedidos hechos, no alargan las camas. También piden que se coloque a mayor altura los letreros colgados frente a los negocios.

Problema de Ajedrez

NEGRAS: 1 pieza



BLANCAS: 2 piezas
Juegan las blancas y dan mate en 3
(*La Solución Mañana*)

LA CATEDRAL MAS GRANDE DEL MUNDO

El Arzobispo Downey ha escogido ya el sitio donde se construirá la nueva catedral católica romana de Liverpool. Dicha catedral, dirigida por el arquitecto Edwind Lutyens, costará tres millones de libras esterlinas. Será un edificio macizo que podrá contener más de diez mil personas.

SOLUCION DE LA FRASE HECHA DE AYER

SOBRE GUSTO NO HAY NADA ESCRITO

El Libro más Grande y más Caro

El libro más grande y más caro que se conoce es un ejemplar de la Biblia, escrito en hebreo, y que pertenece al Vaticano. Pesa 162 kilos y para moverlo de un lado a otro se necesita el esfuerzo de seis hombres.

LAS RODILLAS SON FEAS

La actriz Gertrude Lawrence, en una reciente conferencia sobre la moda, indicó la necesidad de que las mujeres siguieran la moda de las polleras largas. "No se trata de una cuestión moral, dijo, sino estética. Hay que cubrir las rodillas, no porque éstas sean indecentes, sino porque las rodillas de las mujeres son muy feas".



M. Binks sabe leer entre líneas
(De Everybody's Weekly)

La Novela Sintética

AVENTURA FERROVIARIA

(Primer acto)
La conocí en Constitución.
(Segundo acto)
La hablé en Barracas.
(Tercer acto)
Me desilusioné en Avellaneda.

J. Núñez.
Urquiza 3380. Rosario.

Escriba usted también una Novela Sintética original, intensa, movida y que no tenga más de setenta palabras. Envíela a "Don Juan el Zorro, Alma Torera". Mensualmente se premiará con un reloj de oro al autor de la mejor colaboración.

Delitos Contra las Personas

Durante el primer trimestre de este año, en Buenos Aires se cometieron 990 delitos contra las personas. De ese total, fueron apresados los autores de 932 delitos.

Matrimonios Religiosos

En enero de este año, se realizaron en Buenos Aires 637 matrimonios religiosos. 608 se efectuaron en iglesas católicas; 6 en protestantes; 1 en metodistas episcopales; 3 en ortodoxas; 10 en israelitas y 9 en otras iglesias desidentes.

100.000.000 de Espectadores por Semana

Puede calcularse que son alrededor de 100.000.000 de espectadores los que concurren semanalmente a los cinematógrafos de los Estados Unidos.

Se ha Inventado un Nuevo Traje

Un sastre de Stuttgart, Alemania, llamado Kurt Hagen, ha lanzado un nuevo y sensacional modelo de traje que bautizó con el nombre de "funda moderna". En realidad, el nuevo modelo parece una verdadera funda; es una especie de combinación sin botones, sin chaleco, sin tiradores y sin cuello. Una casa de confecciones de los Estados Unidos ofreció al sastre alemán la suma de diez mil dólares por la exclusividad para fabricar el cómodo y original traje, pero Hagen la rechazó porque desea que sea Alemania quien lance la moda que a su juicio ha de revolucionar por completo la moda masculina.

NO NIEVA NUNCA

En las dos terceras partes de la tierra no nieva nunca.

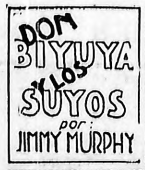
ULTIMA MODA



La última moda en materia de sombreros ha sido exhibida en el hipódromo de Longchamp. El modelo es de paja y fieltro muy flexible y lleva una banda como único adorno.

Fósforos con dos Cabezas

Los japoneses fabrican los fósforos con materia inflamable en las dos extremidades.

















BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy

























POCHITO QUIERE SABER

Una Nota Instructiva Cada Día

por Pin





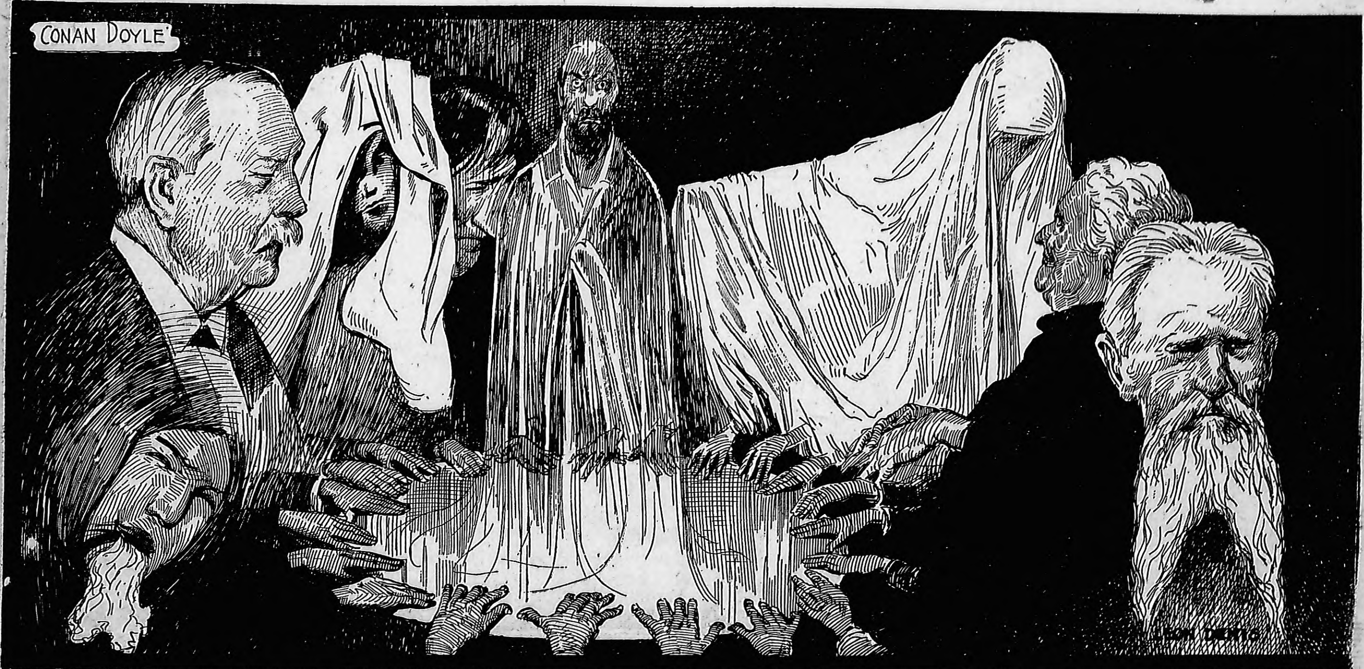


Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Socrates)

Teléfonos: Rivadavia, 6800. El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. — Sábado 12 de Julio de 1930 Vulgarización Cultural

El Espiritismo: ¿Es Ciencia o Religión?



La muerte inesperada de Sir Arthur Conan Doyle, que era un espiritista sincero y que en los últimos tiempos se había dedicado a escribir con preferencia sobre temas trascendentales, abandonando la novela deductiva, ha hecho preguntarse a mucha gente qué es la teosofía que tanto preocupara al creador de Sherlock Holmes. En efecto, ¿qué es la teosofía? ¿Una ciencia? ¿Una religión? ¿Y cuáles son sus orígenes y sus ideales? He ahí lo que procuramos reflejar, someramente, en esta página.

LA teosofía — dice Helena Petrovna Blavatsky, fundadora de la Sociedad Teosófica—pretende reconciliar a dos enemigos: la religión y la ciencia. La primera, estando hoy oscurecida por dogmas examinados a través de los vidrios ahumados de la superstición, no puede penetrar la luz y unirse al rayo hermano de la ciencia que, a su vez, está cubierto de las paradojas y las sofisterías de la época. Las enseñanzas de ambas son incompatibles y no estarán de acuerdo mientras la filosofía religiosa y la ciencia de la naturaleza insistan en la infalibilidad de sus respectivos fuegos fatuos."

* ★ *

POR su parte, el filósofo alemán William Q. Jugye define la teosofía con los siguientes conceptos:

"Abarcando las materias científicas y religiosas la teosofía es simultáneamente una religión científica y una ciencia religiosa. Por eso se la ha llamado la sabiduría-religión. Porque ninguna ciencia está completa si omite algún ramo de la naturaleza, ya sea visible o invisible; y aquella religión, dependiendo meramente de una supuesta revelación, que se desvía de la realidad y de las leyes que la gobiernan no es más que un engaño, un enemigo del progreso".

* ★ *

TENEMOS explicado, pues, en forma clarísima, qué es en sí la teosofía. Ni ciencia absoluta, ni religión absoluta: algo que trata de conciliar ambos términos para facilitar la búsqueda de la verdad, que es la suprema aspiración del hombre.

* ★ *

PARTIENDO de este concepto, la teosofía intentó ponernos en relación con el mundo impalpable e invisible en que asegura que se mueven, inmortales, los espíritus. No se puede aventurar juicio sobre la faz científica de la teosofía. Precisamente es en tal aspecto que se la discute, y no en cuanto a sus principios que informan de una ideología humanista y espiritual muy respetable, por cierto, y que además está organizada con los elementos morales de las más viejas religiones. Científicamente la teosofía quiso demostrar la existencia de los espíritus y comunicarse con ellos. Es entonces que se pierde en un campo de confusión con la magia, la supercheria y la superstición. Esa es, al menos, la conclusión de algunos hombres eminentes que habían aceptado la teosofía, en principio, desengañándose en cuanto a sus experimentaciones espiritistas. Recuérdese el caso de Lombroso, que fué víctima de las ocurrencias de una célebre medium, la Paladino, algunas de cuyas farsas habían asombrado al mundo científico europeo.

* ★ *

DE las experimentaciones ciertas o inexactas de la teosofía nacen, también, las múltiples leyendas que circulan acerca de las misteriosas relaciones de los espíritus con el mundo, fenómenos extraordinarios que desconcertaron en su tiempo, pero muchos de los cuales han dejado de inquietar con el progreso de la investigación científica, que dió la razón a la electricidad del espacio, al magnetismo, a la luz, y no a los devotos de los espíritus.

* ★ *

LOS orígenes de la teosofía se remontan al siglo IV. La Iglesia romana emprendió una guerra despiadada de los maniqueos, que eran los depositarios de la tradición esotérica cristiana. La persecución fué aconsejada por San Agustín, y determinó la supresión de los llamados "misterios iniciáticos" y el eclipse de la esencia oriental del cristianismo. A pesar de todo, dice uno de los historiadores de la teosofía, ese esoterismo fué cultivado en forma muy reservada y oculta por algunas comunidades que para subsistir hubieron de disfrazarse con el ropaje externo que los tiempos requerían. Así surgieron las diferentes órdenes caballerescas conocidas con el nombre de Albijenses, Caballeros de Rodas, de San Juan, del Santo Graal, de los Templarios. Todas las ceremonias realizadas en el acto de "armar caballero" tenían el oculto significado de iniciar al neófito o aspirante en los misterios del ocultismo cristiano.

* ★ *

NO sabemos qué pruebas pueden documentar fidedignamente dichas afirmaciones. La verdad es que por la fecha en que existieron aquellas asociaciones los "iniciados" caían bajo el denominado de magos y brujos y merecían la última pena: la hoguera y la horca, frutos del implacable fanatismo católico.

* ★ *

EL esoterismo reapareció en Alemania en 1378 sustentado por un tal Rosencreutz, quien después de haber viajado muchos años por Oriente fundó en Berlín la orden de los Hermanos Magos, a la que sus discípulos bautizaron más tarde orden de los Hermanos Rosacruces y que llegó a tener una importancia fuera de lo común, resistiendo eficazmente las persecuciones de la Inquisición católica.

* ★ *

EL movimiento — que sólo había de llamarse teosófico desde 1875 en adelante — se infiltró en la Masonería allá por el año 1770. Cagliostro instituyó en la Masonería el rito de Menfis, infundiéndole todo el misterio de la doctrina. "Tan extraordinario resultó esto — afirma Marc Hanen en "Le maitre Inconnu Cagliostro" — que al estallar la Revolución Francesa había en el mundo entero 137.675 logias, con 21.300.000 miembros.

* ★ *

"PERO estalla la Revolución Francesa, le siguen las guerras napoleónicas y el aspecto político y místico de Europa cambia por completo". La Masonería decae hasta casi desaparecer y perdiendo el sentido que le infundiera Cagliostro.

* ★ *

EL acontecimiento histórico que remueve las fuentes del movimiento que vamos exponiendo es la conquista de la India por Inglaterra. Si bien el Occidente se impone por la fuerza, Oriente vence con su antiquísima y profunda cultura religiosa, filosófica y espiritual. Es así que surge el cabalista Alfonso Luis Constaud, más conocido por Eliphas Lenj, que en una serie de obras divulg las doctrinas del esoterismo cristiano y la herencia de los neoplatónicos, los maniqueos y los jandrinos.

* ★

CON todo, la restauración amplia del movimiento teosófico recién se realizaría en 1875, en Estados Unidos, por intermedio de Helene Petrovna Blavatsky y el coronel Henry Steel Olcoat.

* ★

ELENA Petrovna Blavatsky nació el 31 de julio de 1831. Dicen los espiritistas que desde la más temprana infancia su vida fué rodeada de una serie de acontecimientos que llamaron poderosamente la atención de sus familiares. Es pintoresco, por ejemplo, este relato referente a ella: "Clarovidente de nacimiento. los compañeros de sus juegos infantiles eran espíritus de la naturaleza, elementales, gnomos y ondinas, todo un mundo de seres invisibles que daban espanto a sus mucamas, mientras que a Helena la divertían". Joven aún abandonó el hogar, retirándose a Oriente, a las orillas del Tibet, donde estudió a fondo las ciencias cuyos principios volcaría más tarde en sus obras capitales. Publicó "La doctrina secreta", "Iris", "La voz del silencio", "Glosario Teosófico" y "Las estancias del Dzián". Murió el 8 de mayo de 1891 en Adyar, Madras (India) en donde está la sede principal de la Sociedad Teosófica, dejando como puntos básicos de su religión o ciencia, los siguientes:

1o. Formar un núcleo de Fraternidad Universal de la Humanidad, sin distinción de raza, creencia, sexo, casta o color.

2o. Fomentar el estudio comparativo de las religiones, ciencias y filosofías.

3o. Investigar las leyes inexplicadas de la Naturaleza y los poderes psíquicos latentes en el hombre.

* ★ *

EL lema legado por la Blavatsky es el que perteneció al escudo de los maharajás de Benarés: "No hay religión más elevada que la verdad".

* ★ *

ACEPTADA por muchos, combatida por otros muchos, la teosofía es considerada a la vez como ciencia, como religión y como simple magia o arte de embaucamiento y distracción.